



# Le Journal des neuvillois

Ecole de la Neuville - Juin 2024

## Fantaisie à la turque



## La journée d'anciens



## Le cross inter-classe



## Edito



L'objectif de cette dernière saison est de bien finir l'année. Pour cela les occasions de faire la fête sont nombreuses. On fait des pots de classe, on organise des soirées de filles et garçons, on fête les anniversaires des plus grands et celui de Fabienne qui se conclut en apothéose avec le lancement d'un feu d'artifices. Il y a également la traditionnelle journée à l'accrobranche et les petits conseils qui nous permettent de nous adresser aux enfants partant cette année afin de leur souhaiter bonne chance pour la suite.

Mais il y a aussi des nouveautés dans ce programme : Une journée d'enfants, la journée des anciens, le brevet des trente minutes, un cross interclasse et des visites de classe.

Cette saison est également celle de la comédie musicale que les enfants préparent depuis plusieurs mois. Elle reprend certaines répliques bien connues des neuvilleois et les enfants avaient hâte de pouvoir jouer leur spectacle intitulé "Fantaisie à la turque".

*Amélie G*

## *Vne preuve commune : le brevet des trente minutes !*

Le brevet des trente minutes est une épreuve qui se déroule, d'ordinnaire, plus tôt dans l'année. Mais pour des raisons d'emploi du temps nous avons dû le décaler. Ce qui n'est pas une mauvaise chose en soi. En effet, cet évènement collectif apporte du lien entre les enfants et les adultes et c'est une manière de célébrer le sport à l'école. De plus, cela se passe dans le jardin du chateau et, sous une météo clémence cela rend le moment plus festif encore. Alors les enfants et les adultes présents se sont rassemblés et ils ont couru trente minutes sans s'arrêter, certains en soutenant d'autres, ou bien en essayant de battre le nombre de tours de jardin. A la fin nous avons tous applaudi ! *Amélie G*

## *Vne journee d'enfants en mai !*



On aura réussi à la faire cette journée ! On s'est tous mis à fond pur la réussir. Malheureusement certains enfants n'ont pas joué le jeu. Mais ce qui compte c'est que les ceintures foncées ont pris du plaisir à l'organiser et à la vivre. De plus, on a réussi à faire des hamburgers maison et ce n'était pas gagné d'avance. La classe s'est bien déroulée et les ateliers aussi. Petit bémol pour le grand jeu car peu de monde était motivé.

*Les ceintures foncées*



# Une journée d'anciens

## Le 08 mai, on retrouve les anciens !



Prescillia

Mégane

Luna

Quand as-tu été élève ? Il y a très longtemps, je susi partie il y a dix-huit ans

Quand as-tu été élève ? Je suis arrivée en 2006 jusqu'en 2014. Il y avait aussi mes frères Lorenzo et Tanguy

Quand as-tu été élève ? En 2018. J'ai vécu l'année du COVID et le film.

Viens-tu souvent aux journées d'anciens?

Oui dès que c'est possible je viens. Je retrouve d'anciens élèves et ici c'est Pas au début mais depuis je suis venue avec Ambre la brune ressourçant

Viens-tu souvent aux journées d'anciens? Je n'étais pas encore revenue avant cette année. Je susi venue avec Ambre la brune présenter ma famille

Viens-tu souvent aux journées d'anciens?

As-tu une anecdote à nous faire partager ? A mon anniversaire j'ai eu un doudou et je l'ai toujours

As-tu une anecdote à nous faire partager ? As-tu une anecdote à nous faire partager ?

As-tu une anecdote à nous faire partager ? Je me souviens quand Lucile a cassé une vitre, ça m'a marquée car elle ne s'enervait pas

As-tu une anecdote à nous faire partager ? A mon anniversaire j'ai eu un doudou et je l'ai toujours

J'ai toujours le record du 50 m à l'école

Qu'est ce que l'école t'a apporté ? J'ai appris à savoir parler et m'exprimer sans m'énerver

Qu'est ce que l'école t'a apporté ? De la culture, de la réflexion et l'autonomie

Qu'est ce que l'école t'a apporté ? La confiance en soi, le courage et des souvenirs d'enfance

As-tu un conseil à donner aux élèves ? Il

faut profiter de la Neuville, de ses valeurs, de ses projets, car ça sert dans la vie de actuels ? A communiquer quand ça ne va pas

As-tu un conseil à donner aux élèves ? Il faut profiter des conseils de la Neuville, de ses projets, car ça sert dans la vie de actuels ? A communiquer quand ça ne va pas

As-tu un conseil à donner aux élèves ? Il faut profiter des conseils de la Neuville, de ses projets, car ça sert dans la vie de actuels ? A communiquer quand ça ne va pas



# Les classes

**On ferme les classes !** C'est une tradition. Quand arrive la fin de l'année scolaire, les classes s'organisent pour trier et ranger le matériel, pour faire le bilan de l'année et pour dire au revoir au groupe de cette année qui sera différent de l'an prochain. Chaque classe a son projet et ce moment est apprécié par tous les enfants Amélie G

## La classe de l'Escalier



## Le cross inter-classes



Mardi en entraînement de cross interclasses, Adrien a organisé un échauffement puis on a fait un chrono et je suis content car mon temps est de 9 minutes 45. Je pense être prêt pour le championnat. **Julien**

Vendredi on a fait le championnat de cross inter-écoles, j'ai bien aimé courir et j'ai battu mon record en arrivant le premier de tous les cm1 : j'ai rapporté une coupe à la classe. **Idris**

On a présenté nos coupes et nos médailles à l'école. On est plusieurs à avoir un bon classement. C'est sûr, on recommence l'année prochaine. **Maëlle**



## Le pot de classe



Pour le pot de classe, nous avons fait un gâteau au chocolat et il était délicieux. **Kenzo**

J'ai bien aimé faire le pot de classe avec le groupe de cette année. L'année prochaine il y aura de nouveaux élèves. **Morgane**

On s'est dit au revoir en mangeant un délicieux gateau au chocolat. **Jana**

# Les classes

## La classe de l'Angle



### Michel fait classe



Amélie a dû s'absenter de la classe et c'est Michel qui a fait le cours de français à sa place. J'ai bien aimé avoir Michel en professeur pendant quelques minutes, il explique bien les expressions françaises. **Schaines**

### ASSR1



Le 6 juin, les élèves de quatrième sont partis au collège de Bray-sur-Seine pour passer l'ASSR1.

On était stressé sauf Adama qui était tranquille. Il disait que dans tous les cas on allait l'avoir parce qu'on avait beaucoup révisé.. Finalement il a eu raison car on a tous réussi cette épreuve. **Djibril**

### Visite des futurs quatrièmes

Les futurs élèves de quatrième sont venus passer une matinée avec nous. On a commencé par un cours d'anglais puis un cours de maths et à onze heures on a fait un agenda tous ensemble. La matinée s'est terminée avec le cours de français. J'ai bien aimé les accueillir car ça leur a permis de voir le niveau de travail et l'ambiance de la classe. Je pense que ça va bien se passer l'année prochaine. **Adama**

### Le brevet des collèges



J'ai trouvé que le brevet blanc était plus facile que la saison dernière ou peut-être que je me suis mieux préparé. **Sheidy**

C'était mon dernier brevet blanc. Dans quelques semaines je passerai le vrai. C'est stressant mais inévitable. **Schaines**

### Le pot de classe

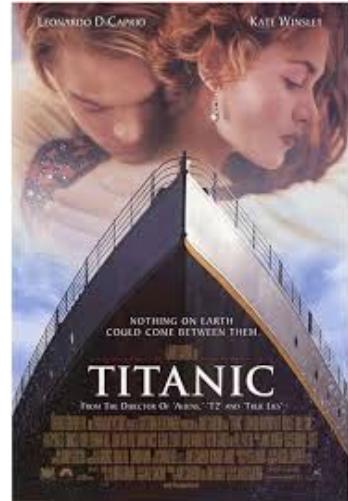


Encore une fois on a passé un bon moment en classe de l'Angle. Diégué et Attiéqué de côté d'ivoire, batbouts tunisiens, chips indiennes, pain au brie, thé à la menthe, coppa corse ont réveillé nos papilles et au milieu de ses victuailles apportés par chacun, nous avons joué et festoyé dans la bonne humeur. La matinée est vite passée et je pense que notre classe gardera un délicieux souvenir de ce dernier instant partagé. **Amélie G**

# L'internat

**Bien terminer l'année** Ca se fête aussi entre filles et entre garçons et, lors d'une après midi et d'une soirée, les deux groupes se séparent pour festoyer chacun de leur côté. Pour les filles c'est le moment de l'année où on peut profiter du jardin qui se trouve derrière leur bâtiment . Préparation du repas, jeux et festivités ont lieu à cet endroit. En voici quelques explications en images. Amélie G

## Chez les filles



Pour clôturer cette année chez les filles nous avons fait un repas dans le jardin derrière le bâtiment des filles et plein de photos avec des décors de la comédie musicale. On a aussi fait un jeu pour se défouler et le traditionnel "je me souviens" pendant l'apéro. On a fini la soirée en regardant *Titanic* toutes ensemble dans la chambre rouge. Après notre journée d'accrobranche, c'était parfait. **Selma**

## Chez les garçons

On a joué un match de foot très intéressant grâce à la présence de deux anciens élèves, Hamza et Tanguy. On a pu voir le vrai foot neuvillois en action. Même si on les a vaincu leur jeu était beau. **Sheidy**



Nous avons de nouveau fait un match de foot avec deux autres anciens, Kevin et Samy. On a beaucoup de chance de les avoir parmi nous. Grâce à ça on progresse bien. **Sheidy**

On a fait un match de foot sans les anciens pour voir si notre jeu avait avancé sans eux et aussi pour nous retrouver entre nous ça s'est bien passé. **Sheidy**

Nous avons fait la soirée de garçons et, comme chaque année, ça s'est bien déroulé. On a fait un barbecue et on a regardé un film. **Nathan**

J'ai fait ma dernière soirée de garçons. J'en garderai de bons souvenirs. **Dylan**

# L'internat



# La Comédie musicale

## Fantaisie à la turque

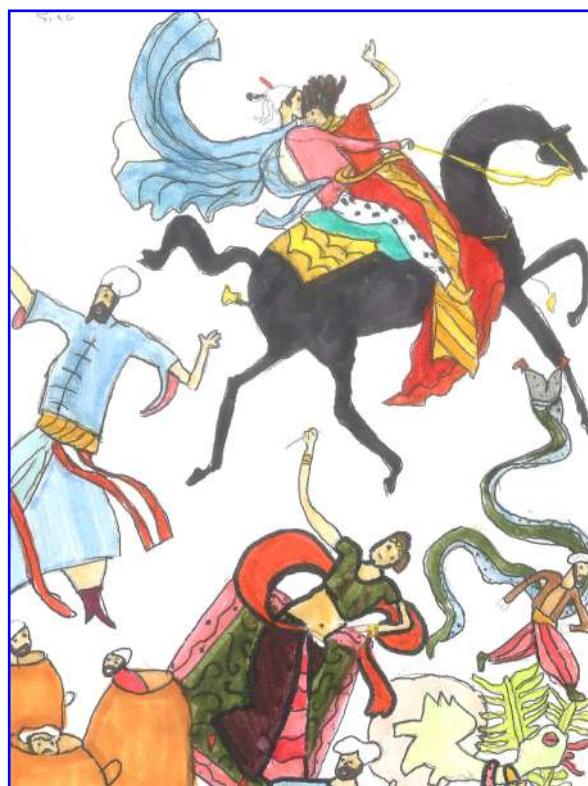
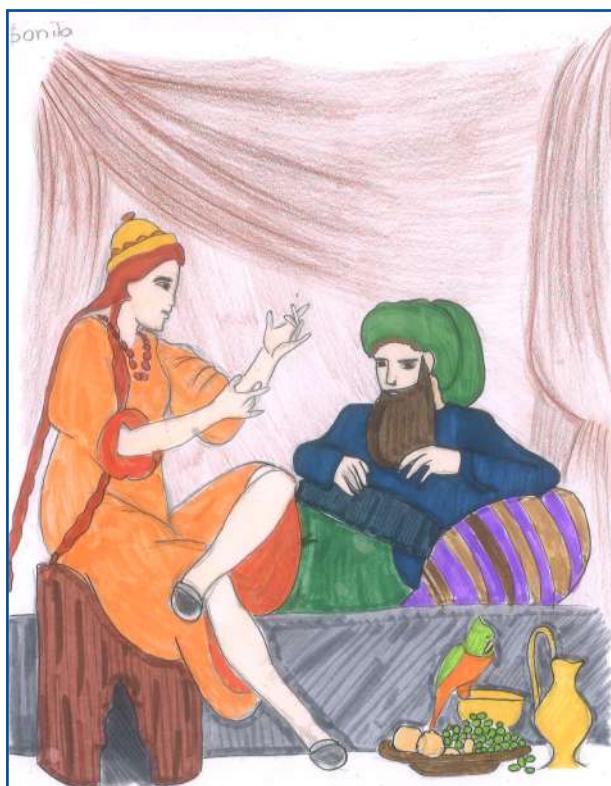


Il y a quatre ans la Neuville devait effectuer son voyage européen en Andalousie et sa comédie musicale, narrant les déboires d'une troupe de théâtre jouant le Cid, devait s'appeler : « Je tue il et elle chante ». Le confinement lié à l'épidémie de Covid en a décidé autrement. Pas de voyage au programme et un film en lieu et place de la comédie musicale. Une partie du matériau cette comédie musicale sera réutilisée pour le spectacle joué il y a deux ans. Cette année l'école a pu se rendre en Andalousie, et malgré une météo peu clément, elle a réalisé le voyage prévu il y a quatre ans.

En ce qui concerne la comédie musicale, bien que le Cid fit de nouveau partie de notre programme culturel lié au voyage en Europe, difficile d'utiliser de nouveau des scènes jouées il y a deux ans. Il fallut puiser mon inspiration dans d'autres aspects du programme de l'année. Celui-ci, particulièrement riche du fait de la grande diversité culturelle héritée de l'histoire andalouse, offrait plusieurs possibilités. En quête d'originalité, j'optais pour un cadre renvoyant aux contes des Mille et une nuits, étudiés cette année en relation avec la présence arabo-musulmane en Andalousie. Le contexte choisi, restait à trouver le contenu. Pour foisonnant que soient les contes des Mille et une nuits, une adaptation de ces histoires aux contraintes de nos spectacles relevant de la gageure, je me tournais donc vers une source neuvilloise classique : Ernst Lubitsch.

L'œuvre de ce cinéaste américain d'origine allemande offre quantité de scènes fines et terriblement drôles. Pour ne rien gâcher, plusieurs de ses films, Love Parade, la Veuve joyeuse, se déroulent dans d'imaginaires pays d'Europe de l'Est, où se fait ressentir une forte influence orientale. L'occasion était trop belle de mettre une fois de plus en scène ces irrésistibles situations. J'ajoutais donc deux autres films aux deux déjà cités : La Huitième femme de Barbe Bleue et Sérénade à trois ; afin d'obtenir quatre contes « modernes ». Les plus assidus de nos spectateurs retrouveront donc, avec plaisir je l'espère, certaines scènes ou situations qu'ils connaissent déjà parés de nouveaux atours.

Afin d'apporter un peu de nouveauté, j'ai emprunté quelques idées à un « conteur » que nous apprécions à la Neuville : Michel Ocelot, cinéaste français d'animation qui a beaucoup travaillé sur les contes. J'ai également introduit un facétieux personnage emblématique du folklore oriental : Nasreddine Hodja, « fou parmi les sages et sage parmi les fous ». *Antoine A*



# La comédie musicale

## On se prépare

Je suis prête pour la comédie musicale de cette année. Je connais mes trois chorégraphies par cœur, je connais mes quatre chants par cœur et je pense que je connais aussi mes lignes par cœur. **Fiona**

Je m'appelle Mimi, je chante *Clair de lune* et je danse dans *la danse des jeunes*. Je suis pressée de faire la comédie musicale. **Morgane**

Je m'appelle Monescou, je me sens supérieur à tout le monde même à la reine. Je drague souvent les filles. Mais finalement à Constantinople, je tombe amoureux de la reine et on se marie. **Cheick**

Je suis le sultan. Finalement je trouve ça plutôt facile de jouer le rôle d'un grand personnage. J'espère que je n'oublierai pas mes lignes. **William**

Je suis le grand vizir. J'aime bien mon personnage surtout son costume mais pour le chapeau c'est plus difficile car il ne tient pas bien sur ma tête. **Amin**



Florie et Antoine réfléchissent à la mise en scène avec les enfants pendant que d'autres répètent en petit groupe



Nous sommes allés au ciné-club pour s'entraîner à faire le final. On a aussi chanté une chanson qu'on a adaptée pour le spectacle de cette année. **Gustave**

Malgré les répétitions du final nous ne sommes toujours pas au point alors Adrien va réfléchir à améliorer le salut. **Mathis**

J'ai essayé mon nouveau costume et il me va très bien. **Maëlle**



# La Comédie musicale

## En coulisses



Quand on ne joue pas sur scène on attend en coulisses d'être appelé. Pendant les filages on regardait des dessins animés mais pendant les représentations on suit ce qui se passe sur scène. J'aime bien regarder comme ça je sais quand c'est bientôt mon tour. **Lysa**



## Chez les filles



Cette année, on a décidé de faire les coiffures de la comédie musicale le matin, alors c'est l'effervescence chez les filles ! On se coiffe, on se maquille et il y en a partout ! Heureusement tout le monde participe et à la fin on est toutes contentes du résultat. **Fiona**

## Aux costumes, c'est intense et joyeux



# On joue La Comédie musicale



Je joue le rôle d'un personnage de contes orientaux. C'est ma première comédie musicale et je suis content de mon rôle. En plus je chante et je danse. **Milos**



Je m'appelle Nour, je suis veuve. Je ne cherche pas de mari et pourtant je trouve l'amour. **Nora**



Je suis contente car je danse sur la chorégraphie d'Ahmet et je la trouve réussie. En plus, j'aime bien mon costume de villageoise. **Alycia**



C'est drôle car cette année je joue un âne. C'est particulier comme rôle. En tout cas, je trouve que la scène que je joue est très amusante. **Kylian A**



Au début je m'appelle Seda et je joue dans la scène qui se passe chez Maxim. Je connais Ahmet et comme beaucoup de filles je l'apprécie bien. Ensuite, dans la deuxième partie du spectacle je m'appelle Soraya et je suis l'ex femme d'Adonis. **Sira**



Cette année j'ai trois costumes. Le premier costume est une belle robe verte, c'est celui d'une riche parisienne. Le deuxième est une Djellaba car je joue une femme orientale et le troisième est celui d'une invitée au mariage de la reine. **Rania**



Dans la première partie du spectacle je joue le secrétaire particulier d'Ahmet. J'aime bien ce rôle car je joue longtemps sur scène. En deuxième partie je suis un artiste qui prépare un spectacle. Et cette année, je chante et je danse. **Nathan**



J'aime bien mon personnage, il joue dans plusieurs scènes et il est drôle. **Gustave**

Je m'appelle Babeth et je joue dans les quatre actes. Au début j'écoute les histoires du narrateur puis j'intègre les histoires. Mon rôle me plaît beaucoup. **Brooklyne**



