

# Le petit neuvillois

*Journal de l'École de la Neuville*

Saison 2

Novembre - Décembre 2015

LA FETE DE NOEL

LA JOURNEE D'ENFANTS

SINGING IN THE RAIN

# La Neuville, une école

LA JOURNEE DES ANCIENS ET L'ANNIVERSAIRE DE L'ECOLE

# L'agenda des institutions

Le sablier de la deuxième saison, celui de novembre, celui de l'automne, commence à couler et vendredi est déjà là ! Nous allons au théâtre du Châtelet, quelle bonne rentrée ! **Georgia**

Avant de faire le point sur les événements de la saison je pensais qu'il n'y en avait pas beaucoup, mais maintenant je constate le contraire. Il y a la sortie au Théâtre du Chatelet, l'anniversaire de l'école, la journée portes ouvertes, la soirée Singing in the rain. Encore une saison bien remplie. **Maëla**

En ce jour de portes ouvertes, seulement onze visiteurs... Nous avons fait deux groupes pour organiser les visites. Gajenthini et Elie d'un côté, et Maël et moi de l'autre. Les adultes ont posé beaucoup de questions dans mon groupe, et c'est bien à ce moment là qu'on sait si oui ou non on connaît bien l'école.

**Adeline**

Vendredi il y avait des nouveautés à l'épicerie : têtes brûlées, oursons en guimauve, yaourth à boire, et même des bouteilles d'eau ! J'aime bien découvrir ce qu'il y a.

**Sohan**

En ce moment c'est difficile de travailler le CNED. Les séries défilent, et j'ai peine à croire que nous entamons déjà la série 5. **Léa**

Comme c'était la journée portes ouvertes, il n'y a pas eu de case sport. On devait bien ranger l'école pour accueillir nos invités.

**Marius**

Vendredi, la réunion d'école n'a pas duré longtemps. Heureusement car je trouve que les conflits entre jeunes sont ennuyants. Ce sont toujours les mêmes.

**Birama**

Pour les adultes cette semaine de rentrée s'est bien passée avec un très bon programme. Mais ce n'est pas le même ressenti pour quelques enfants. Les histoires privées ont pris beaucoup trop d'ampleur au sein du groupe, alors cela risque de poser des problèmes pendant la saison. **Laëtitia**

Hier, c'était la rentrée de la Toussaint. Nous nous sommes inscrits aux ateliers. Je me suis inscrite en piscine et en point de croix le mercredi. Je voulais m'inscrire en fitness mais Adrien m'a dit qu'il fallait que j'essaie le foot. **Dalila**

J'ai organisé la phrase d'agenda car Adrien n'était pas là. C'était super ! **Yaya**

Quand les enfants ne font pas leurs responsabilités, le rôle des adultes à l'école de la Neuville est de les aider, soit en sanctionnant, soit en expliquant les règles.

**AdrienS.**

Vendredi, j'étais tellement absorbé par mon livre que j'ai oublié d'aller à l'épicerie. Quand j'y suis allé c'était fermé. **Hamza**

C'est parti pour la deuxième saison ! Elle est souvent difficile... L'analyse météorologique a du sens car c'est le moment de l'année où le froid et la nuit s'installent durablement et annoncent l'hiver. Mais également, du point de vue pédagogique, c'est le moment où les bonnes résolutions de la rentrée peuvent sembler lointaines ou trop laborieuses à certains et où les difficultés du groupe doivent être parlées et travaillées pour ne pas devenir persistantes !

On se met donc au travail, en réunion, dans les classes et dans les étages pour trouver le bon fonctionnement du groupe de cette année. L'anniversaire de l'école que nous fêtons chaque année le 11 novembre avec les anciens élèves est l'occasion de reparler des fondements et des fondamentaux de notre travail. Nous l'avons mis cette année en thème central de notre numéro d'automne.

Le programme culturel a pris une place centrale également cette saison. Notre sortie au théâtre du Châtelet nous a donné l'occasion de lancer la comédie musicale ; et le programme sur les grandes découvertes nous rapproche de nos voyages futurs à Bordeaux et au Portugal.

## Sommaire

### LA SAISON

- Les anniversaires
- Les films
- Les ateliers
- Dans les étages
- L'athlétisme
- Dans les classes

### LA NEUVILLE : UNE ECOLE

- L'anniversaire de l'école
- La journée d'anciens

### EVENEMENTS

- Chantons sous la pluie
- La fête de Noël
- La journée d'enfants

### Une nouvelle ceinture cette saison !

**Ceinture Jaune** : Boubou, Audrey, Marius

**Gradation Jaune - Orange** : Amel

**Ceinture Orange** : Dalila

**Ceinture Verte** : Elie

**Comité de rédaction** : Dalila, Eléonore, Emma, Océane, Aïssé

**Sous la responsabilité de** Clémence Morisseau et Amélie Gobert

**Saisie des agendas** : Adeline, Aïssé, Eléonore, Mariam

**Photos** : Eléonore, Samy, Gajenthini, Vasco, Mariam, Amélie Gobert,

Jonathan D'agostino, Emmanuelle Dupouy, Clémence Morisseau, Saturnin Mesnil

**Responsable de la publication** : Fabienne D'Ortoli

### Le Billet de Eléonore

Cette saison, la météo est mitigée. L'automne et l'hiver s'installent dans notre belle campagne. Malgré cela, l'Ecole de la Neuville ne se laisse pas abattre et continue tranquillement son programme. Nous continuons les événements culturels, autour du projet *Singing in the Rain*, Théâtre du Châtelet, comédie musicale, chanson anglaise. Mais il y a aussi les traditions de la saison. Tout d'abord nous commençons le bal avec l'anniversaire de l'école et les anciens. Ensuite il y a l'habituelle journée portes ouvertes où les invités viennent visiter l'école, suivi de la foulée d'automne, qui est un événement sportif, puis la journée d'enfants (sans adultes). La saison s'est terminée par un match de foot filles/garçons et la fête de Noël. Bonne lecture à tous !



*L'équipe du journal en plein travail !*



## Les anniversaires

**E**t voici notre page des anniversaires, mêlant anniversaires d'adultes et anniversaires d'enfants, à deux, trois ou quatre. Cette saison, nous avons fait un article sur les danses du jeudi.

*A l'anniversaire de Calvyn et Yaya nous avons fait des tirs au but avec la balle du gymnase. Pour leur anniversaire je pensais que l'on ferait un autre jeu comme jongler au pied avec un vrai ballon. **Cylfried***

*Hier j'ai fêté mon anniversaire avec Aïssé et Emma. Cela a commencé par une histoire puis du théâtre, des danses et les cadeaux. Emma et moi avons eu un carnet et un bijou, Aïssée a eu un bijou et une coque à faire en point de croix. C'était super ! **Dalila***

*Jeudi, à l'anniversaire d'Ali et Birama, nous avons regardé une comédie musicale où l'on voit Birama et Ali plus jeunes. J'ai trouvé ça bien. **Aïssé***

*Jeudi, au foot, avec Ali, nous avons marqué le but de l'anniversaireux. Ali a marqué un penalty et moi un coup franc. **Birama***

*Jeudi 12 novembre nous avons fêté l'anniversaire de Ali et Birama. Pour le film nous avons regardé Les Girls. **Emma***

*A mon anniversaire, on est monté au théâtre et on a regardé des danses. Ensuite, on a dansé la valse et on a fait le jeu des chaises (les anniversaireux quittent la salle de réunion, ceux qui restent changent de place. Les anniversaireux reviennent et doivent remettre tout le monde à sa bonne place le plus vite possible). Ensuite, on a offert les cadeaux. J'ai eu un circuit de billes et des billes. **Marius***



## Le jeudi, on danse.

Nous avons plusieurs danses : les danses collectives (le cercle circassien, le quadrille et la farandole).

Nous avons aussi des danses par binôme comme le rock et la valse.

Ou alors *le Battle* sur la musique de Michael Jackson.

Ces danses du jeudi, elles nous donnent envie de faire la fête avec les autres élèves et même avec les adultes. C'est bien une fête neuvilloise !

C'est aussi pour fêter un bon anniversaire aux anniversaireux. Ils peuvent choisir toutes les danses mais pas la première car c'est UNE VALSE.

Je trouve que c'est une bonne idée d'ouvrir le bal par une valse, et ensuite tout se déroule au fil de la soirée dansante.

Maëla



## Les films

Cette saison, la programmation du ciné-club a suivi deux thèmes de notre programme de voyage : les grandes découvertes avec la série *Christophe Colomb* et des films comme *Le Cid* ou *Capitaine de Castille*, et le jazz avec *Glenn Miller Story* ou *Young Man with a horn*. Par ailleurs, en préparation de notre sortie au théâtre du Châtelet et en accompagnement de l'étude du film *Chantons sous la pluie*, nous avons programmé un certain nombre de comédie musicale avec Gene Kelly : *Un jour à New-York* ou encore *Les Girls*.



Lundi en présentation de film on a regardé un documentaire de l'école. Françoise Dolto et Fernand Oury nous ont expliqué les règles de notre école. **Salim**

Lundi, en présentation de film, Michel nous a présenté un film sur Gene Kelly. Il est fort en chant et en claquettes. **Sydney**



On a regardé Brigadoon, c'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un village magique. **Noémie**

Nous avons regardé Un Jour à New York. J'ai bien aimé retrouver Gene Kelly dans ce film. Il joue un marin qui tombe amoureux d'une danseuse. **Luna**



Cette saison, nous abordons le thème des comédies musicales, notamment celles où Gene Kelly participe en tant que comédien mais également en tant que réalisateur, chorégraphe de claquettes, metteur en scène... Le but c'est de nous faire découvrir son style de danse, de chant, de théâtre. Toutes ces projections nous mèneront au Théâtre du Châtelet où nous serons prêts pour voir le spectacle *Chantons sous la pluie* et aussi à la comédie musicale que nous jouerons à la fin de l'année. **Laetitia**





Mercredi on a vu Un Jour à New-York. C'est un film qui parle de trois marins qui cherchent trois filles. Je trouvais qu'il y avait beaucoup trop de chansons mais que c'était un film de grande classe. **Samy**

Jazz, explorateurs et colonisation. Nous attaquerons cette saison le cœur de notre programme culturel. Ouverture du bal par Glenn Miller, Gene Kelly et Christophe Colomb. **Antoine A.**



On a regardé un film sur Christophe Colomb. Il y a plusieurs épisodes. On les regardera le mercredi. **Audrey**

Chantons sous la pluie est un film très gai. Dans une de ses scènes Gene Kelly et Donald O'Connor interprètent un tongue twister qui me trotte dans la tête jour et nuit. Sauriez vous l'apprendre par coeur ? : "Moses supposes his toeses are roses but Moses supposes erroneously. And Moses he knowes his toeses aren't roses as Moses supposes his toeses to be. A nose is a nose, a rose is a rose, a toes is a toes, Youpidoopidoo ! **Océane**



Vendredi 13 novembre il s'est passé un événement tragique. Des terroristes ont attaqué Paris dans des quartiers populaires. Du coup lundi on a fait un cours société très intéressant avec Michel pour comprendre cet attentat. Et comme toute la France, à midi, on a fait la minute de silence en hommage aux victimes. **Elie**

Lundi, j'étais absente car j'étais à un rendez vous. A l'école, avec Michel, les élèves ont parlé de ce qui s'était passé vendredi soir à Paris. J'aurais aimé être là pour participer au débat car, pour moi, il était très important d'en parler pour bien comprendre ce qu'il se passe... Le lundi 16 novembre, la Neuville a changé son programme du matin pour prendre le temps d'en parler et pour faire la minute de silence à midi comme toute la France. **Océane**



## Les ateliers

En fitness on est allé au gymnase pour apprendre des figures. **Lindsay**

Au foot c'était le premier match de la saison. Le match était très serré. Moi qui était dans l'équipe noire, j'ai trouvé que ce n'était pas facile de marquer des points mais on a beaucoup donné. Au final il y a eu deux buts partout, j'étais déçu car j'avais fourni beaucoup d'efforts. **Cylfried**

A la case sport j'ai mis un poteau rentrant ! **Owen**

Jeudi nous avons fait le dernier match d'entraînement et je trouve qu'il était très intensif. Je suis déçu d'avoir été au milieu seulement en première mi-temps. **Maël**

J'ai regardé le foot A et comme je n'ai plus mal au genou, avec Stéphane, on s'est amusé à se faire des passes. **Yaya**

En atelier libre, j'ai joué au foot derrière le château avec les garçons. J'ai trouvé ça bien car il y avait une bonne ambiance. **Tanguy**

Lundi je suis allé à l'atelier journal et c'était bien de trier les photos qui seront utilisées dans le journal. **Samy**

Je me suis demandé comment on allait faire l'atelier journal car on n'était que deux: Océane et Eléonore n'étaient pas là et Emma a trois jours d'exclusion. Heureusement Samy est venu nous aider, c'était bien. **Aïssé**



Hier j'ai fait atelier journal. Océane et moi sommes parties dans les ateliers pour prendre des photos. Je trouvais ça super. **Dalila**

Mercredi, en atelier échecs, on a joué à une version qui se joue tout seul. Et il y a eu de la chance pour Birama car il a gagné toutes les missions. C'était bien. **Salim**

Au ludo club on a joué au lynx avec Cylfried et c'est lui qui a gagné. **Souleymane**

Au ludo club on a joué aux aventuriers du rail. Maël a gagné avec 95 points, Georgia 49, et moi 85. **Owen**

En atelier échecs, j'ai entraîné Audrey en lui apprenant comment les pions se déplacent. Ensuite j'ai joué contre Birama et je l'ai battu deux fois dans la même partie. La première fois il y a eu échecs et mat. Je lui ai permis de rejouer son coup et la deuxième fois j'ai gagné pour de bon. **Maël**

Mercredi en échecs, j'ai joué contre Elie et j'ai réussi à lui faire un 'mat'. Pierre m'a dit que c'était difficile à faire. **Birama**

En atelier ludo club on a présenté des jeux pour chez les garçons. Il y avait le loup-garou, rush hour, et des cartes pour faire des tours de magie. **Boubou**

En atelier théâtre, j'ai joué une scène avec Sydney et Marius. J'étais le maître d'hotel et les deux autres étaient des voleurs. **Yaya**

En atelier potager, avec Ali et Tanguy, nous avons coupé du bois. Ce que j'ai préféré c'est prendre la tondeuse manuelle. C'était la première fois que je faisais ça. **Cédric**

Nous sommes allés à la piscine. Je suis allé dans le grand bain, je n'étais pas à l'aise, mais je suis content de l'avoir fait. **Siliman**

Mercredi, à la piscine on a continué les parcours dans le grand bassin et je me suis entraîné à faire l'étoile de mer. **Yacouba**



En piscine je suis allé dans le grand bain et à la fin de l'atelier on a fait des sauts sur le tapis jaune. **Salim**

Mardi, je suis allée aux Beaux arts pour commencer à faire des sapins et des flocons de neige dans les tons bleu et blanc. **Sydney**

Je suis inscrit au potager, en piscine et en danse. Je suis content car c'est ce que j'avais choisi. **Siliman**

Hier en atelier potager avec Ali et d'autres enfants nous sommes partis couper du bois pendant que les autres le ramassait. Je trouve l'atelier bien car il y avait une bonne ambiance. **Cédric**

En menuiserie je commence un projet bateau ! **Kevin**

En piscine, on a organisé des échauffements et on a fait l'exercice de l'œuf. A la fin j'ai hésité à faire les sauts. **Souleymane**

Mercredi en piscine on a fait des évaluations et j'ai réussi plusieurs exercices, je suis fier de moi. **Souleymane**



Mardi en atelier menuiserie on a construit une maison d'oiseaux. **Yacouba**



## Dans les ateliers

*Mercredi je suis allée en point de croix. Nous avons commencé le relief qui fera le tour du cadre de notre projet en lien avec le Portugal. **Sydney***

*En point de croix nous faisons un ouvrage sur le thème du Portugal. Par exemple Sydney écrit le mois de février, Amel le mois d'avril, Lindsay celui de mars et Noémie le mois de décembre. Marius fait le drapeau du pays et moi un coq. **Georgia***

*En atelier théâtre j'ai bien aimé mon rôle et j'ai bien aimé joué avec Sydney, Georgia et Amel. **Boubou***

*En point de croix, j'ai commencé un nouveau projet, celui d'écrire les mois de l'année en portugais. C'était génial ! **Noémie***

*Lundi en atelier théâtre avec la classe de l'escalier il y avait un groupe en chant, un autre en claquettes et encore un autre en théâtre. **Sydney***

*J'ai fait montage avec Samy et on*



*a choisi de travailler chacun de notre côté. Samy a choisi de monter une séquence sur Freud et moi une sur Karel Zeman. **Vasco***

*Chant-song ou Chan-glais Pierre et moi présentons cette saison un nouvel atelier. Nous y proposons d'apprendre et de chanter des chansons anglaises dans leur version originale. Les enfants inscrits, loin de se montrer impressionnés par l'ampleur de la tâche répètent avec l'accent le célèbre Good morning de Chantons sous la pluie. **Saturnin M.***

*En chant, on continue les chansons de Chantons sous la pluie en anglais. Je pense que je les fredonnerai dans ma tête quand on ira au théâtre du Châtelet. **Luna***

*Ca faisait très longtemps que je n'avais pas été au point de croix. C'était super de recommencer. J'aime bien*



notre projet, moi je fais un coq et j'ai bientôt fini. **Ilyès**

C'est la semaine des bilans. La classe ressemble plus à une école traditionnelle car nous travaillons le matin et l'après midi. En trois jours nous avons fait un bilan d'Histoire-Géo, d'anglais, de mathématiques, de français et de S.V.T., une matière qui me tient très à cœur. **Océane**

Cette semaine nous avons école matin et après midi comme dans les écoles traditionnelles. Je trouve ça difficile car nous ne sommes pas habitués à un tel fonctionnement. **Léa**

Je n'aime pas la semaine des bilans. Quand je comprends pas ce qu'il faut faire, le temps me paraît long et je m'ennuie. **Luna**

Pendant la semaine des bilans, en classe de l'angle, nous faisons des brevets blancs. J'ai trouvé ce programme très important car il nous prépare à notre examen de fin d'année. **Elie**

Faire classe toute la journée à la Neuville, c'est particulier. Plus d'ateliers, des bilans de classes à la place. **Eléonore**

Pendant la semaine des bilans, les ceintures foncées ont eu une



formation ASSEC, c'est à dire assistant de sécurité, pour connaître les consignes de sécurité en cas de besoin. **Cylfried**

Je trouve l'atelier chant passionnant parce qu'on fait pas mal de choses avec la voix et l'anglais. **Hamza**



En atelier cuisine, Ali et moi avons eu un coup de chapeau car on a fait un atelier qui s'est bien passé, avec une bonne ambiance. Voilà l'exemple de deux ceinture vertes. **Birama**

Mardi on a fait l'atelier cuisine. On a préparé de la soupe, j'ai coupé des légumes. **Yacouba**



Abraham, Calvyn, Yaya, Souleymane et moi, on va faire notre restaurant "Nuggets" et je pense que ce sera très très bon car on a nous-même pané les morceaux de poulet. **Salim**



Lundi en atelier libre j'ai préparé des gaufres avec Eve. On a commencé avant la répartition parce que c'est long à faire. Après Eléonore m'a rejoint. Les gaufres étaient bonnes et chaudes. **Aïssé**

En atelier cuisine j'ai fait les pizzas et c'était bien. **Tanguy**



En atelier, on m'a filmé avec Ali et Cédric et c'était bien. Ils m'ont posé des questions sur le foot et j'ai répondu « Les corners et les penaltys ». **Boubou**

## Dans les étages

Noël est au bout de la saison d'automne, nous le fêtons tous ensemble, le dernier jeudi, et en clin d'oeil au calendrier de l'avent, nous avons réalisé ainsi notre photo des groupes fille et garçon de la saison....



Le soir de cette fête chaque fille doit déposer sa paire de chaussures ou sa paire de chaussettes devant son lit. Et le soir, les petites fées passent déposer des confiseries pour un effet de surprise. Je trouve que cela apporte de la bonne ambiance même si c'est plutôt pour les jeunes. Personnellement, je suis une fille de 3ème, je ne crois plus vraiment au Père Noël et aux petites fées mais bon, je peux y participer à mon tour comme grande fille.

## cette saison

Léa

Cette saison Amélie G. a pris en photo toutes les filles. Avec elle, Dalila, Aïssé et Mariam ont installé une déco dans l'entrée de chez les filles. Elles ont mis les photos dans des cadres de couleur adhésif. On l'a découvert le



## L'athlétisme

La saison d'automne, ou "tour du stade", épreuve d'environ 300 mètres, existe depuis maintenant 5 ans. Elle poursuit la saison d'athlétisme, et prépare celles de cross. Grands et jeunes s'entraînent ensemble et se mesurent d'abord...À eux même : Cette course n'est plus tout à fait un sprint, mais pas encore une épreuve d'endurance. Elle est surtout l'occasion de repousser ses limites et d'essayer de courir chaque fois plus vite. Lors de l'épreuve finale, beaucoup d'enfants ont eu la satisfaction de battre leur record.



Le garçon le plus rapide à l'arrivée est Birama en 1'14.

Adeline est cette année encore la première fille en 1'33.

Pierre a battu le record adulte avec 1'17.

Chez les espoirs, Abraham et Sydney ont obtenu les meilleurs chronos garçons et filles respectivement en 1'43 et 2'10

*J'ai pris des photos du premier entraînement du 1234 mètres. Tout le monde a bien couru mais moi je n'ai pas pu y participer parce que j'étais blessé à la tête. **Vasco***

*Mardi nous avons continué "la foulée d'automne" et nous avons commencé l'exercice du "loup". Du coup j'ai couru plus vite et je ne me suis pas laissé "manger" par Adeline. **Sydney***





*Cette semaine, le cross m'a paru assez dur. Je pense que je ne suis pas la seule, car comme moi, je crois que beaucoup d'enfants ont trop donné au premier tour. **Georgia***

*On a fait le premier entrainement du 1234 mètres. J'ai couru avec Salim et Calvyn et c'était bien de courir avec eux. **Abraham***

*Mardi, au cross, j'ai pris ma revanche sur Adeline. A la deuxième course elle ne m'a pas rattrapée. Elle m'a dit qu'elle n'avait plus de souffle. **Lindsay***

*Mardi nous avons fait l'épreuve du "loup" et Luna ne m'a pas rattrapée. La prochaine fois j'essaierai de courir encore plus vite. **Noémie***

## Dans la classe de l'Escalier

**K**amishibai” signifie littéralement : « théâtre de papier ». C’est une technique de conte d’origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un butai, c’est à dire un théâtre en bois.

En ouvrant les volets du butai, le public découvre les illustrations tandis que le narrateur lit le texte en faisant défiler les planches les unes après les autres sous les yeux ébahis des spectateurs.

La Classe de l’Escalier a donc imaginé ses propres histoires à partir d’images....

### Les oiseaux sans défense

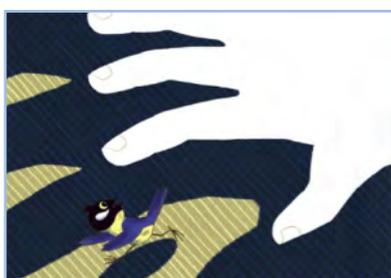
Par Yaya, Noémie  
et Siliman



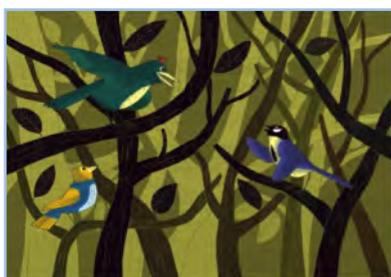
Il était une fois, une famille d’oiseaux qui cherchait de quoi manger et un abri dans les arbres.



Sur leur chemin, ils rencontrèrent un chat qui les étouffait en espérant les tuer.



Tout à coup, une main vint séparer le benjamin de sa famille pour lui trouver des amis.



Un an plus tard, il avait grandi. Il s’était fait des copains. Ils passaient tout leur temps dans un arbre précieux ...



... Jusqu’à ce que de grosses machines viennent le détruire.

# "Envahissement" sur la planète des oiseaux

Par Georgia et Amel

Il était une fois, des petits oiseaux qui chantaient la chanson des soldats sur un petit muret. Il ne s'inquiétaient pas de ce qui allait arriver après ...



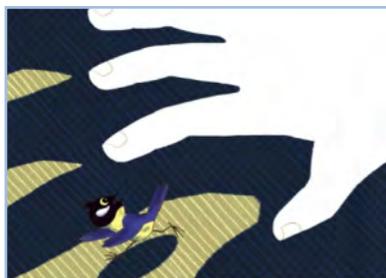
Leurs parents et leur mémé s'inquiétaient, car ils étaient encore jeunes, mais eux, ne s'inquiétaient pas du tout. Ils étaient contents, ils étaient heureux car c'était les vacances.



Brusquement, deux extraterrestres échouèrent sur la planète des oiseaux, et pour ne pas s'ennuyer, ils envahirent la terre des moineaux. Quelques heures plus tard, leur capitaine débarqua et intervint sur l'attaque de ces associés, et après cela, il retourna dans l'espace.



Un humain qui avait tout vu, voulait sauver les oiseaux, mais ils allaient trop vite pour lui. Les oiseaux s'agitaient, volaient, couraient, et à la fin, s'envolèrent dans le ciel.



Un bon ami des extraterrestres qui s'appelait Lustucru essaya à nouveau de les tuer. Il les intoxiqua et il y arriva, et on les retrouva morts quelques mois plus tard.



## cette saison

### Les oiseaux

Par Souleymane et Calvyn

Il était une fois, des oiseaux qui se promènent dans la forêt.

Ils parlent entre amis, jouent à chat dans les arbres ...

... Quand tout d'un coup, des tracteurs viennent détruire la forêt.

A cause du danger, un petit oiseau se perd, mais heureusement, un humain vient le sauver. Le petit oiseau n'a pas envie de se faire attraper parce qu'il a peur.

Pendant ce temps là, les autres oiseaux se retrouvent dans le brouillard. Froid et fin.

# Dans la classe de l'Escalier

## Sortie Enquête

### Découverte de la ville de Provins

*Pendant deux saisons, la Classe de l'Escalier a travaillé sur la ville de Provins, et ainsi sur différents thèmes, comme le Moyen-Âge, les foires, les cours d'eau, les marécages... Pour préparer la sortie nous avons fait plusieurs recherches sur des lieux de Provins et pour vérifier les résultats de nos recherches nous sommes allés visiter Provins. Par exemple, nous avons cherché les mesures de la Place du Châtel, et nous sommes partis la mesurer pour vérifier nos informations.*

*Voici donc les différents thèmes que nous avons travaillés, et reportés dans notre album de classe.*

### Georgia



### Histoire de la ville

Au Moyen-Âge, la France est dirigée par le roi de France. Elle est divisée en territoires, qui sont dominés par des Seigneurs. Les territoires sont soit des Duchés, soit des Comtés en fonction de leur taille. Provins se situe dans le Comté de Champagne, qui doit son appellation au nom du comte, qui dirigeait le Comté : le Comte Thibault II de Champagne. Cette ville se trouve dans le



département de la Seine et Marne, en Ile de France. Les habitants de Provins se nomment les provinois et les provinoises.



### Provins : Les foires

XII et XIII ème siècle : marchés de draps, bijoux, épices, cuir, fourrure, vins ....

### Provins : Les quartiers : Le Val, le Châtel

### Provins : Architecture et monuments

La Place du Châtel

Les remparts

Le Trou au Chat

La Tour César

La Collégiale Saint Quiriace

L'Eglise Saint Ayoul

La Grange aux dîmes

### Provins : Les cours d'eau

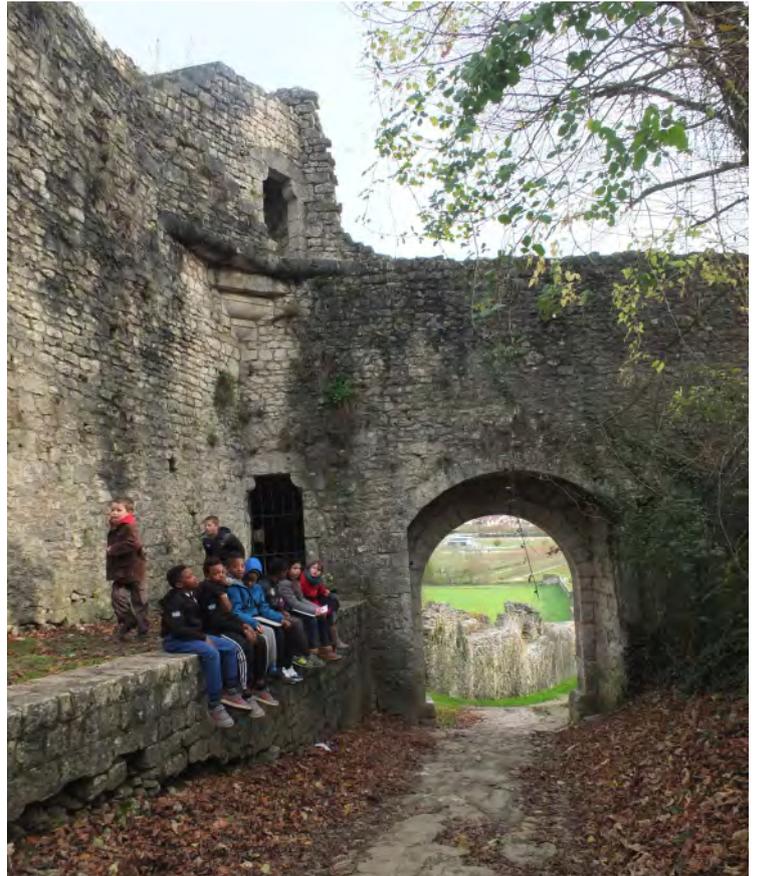
Le Durteint et La Voulzie



**Provins : Nos découvertes**

Sur le chemin, nous avons découvert un arbre : le « Ginkgo Biloba », ou l'arbre aux milles écus. Au Japon, cet arbre a résisté à la bombe nucléaire pendant la seconde guerre mondiale.

Nous sommes aussi passés devant la Roseraie. C'est un grand jardin de roses, en hommage à la rose de Provins. En 1240, Thibault IV rapporte d'Orient une rose rouge, l'ancêtre de toutes les variétés de roses existantes. Au Moyen-Âge, elle est connue pour ses vertus soignantes.



*Avec la classe nous sommes allés à Provins, et on a mangé des niflettes. C'est bon. Lindsay*

*A Provins nous sommes allés au Trou du Chat. Une partie des enfants est allée à la Roseraie et nous a expliqué pourquoi la rose est importante dans la ville. Et à la fin on a distribué des bonbons. Georgia*

*Lundi à Provins je trouvais que faire le guide avec Florian pour les autres enfants c'était bien. Salim*

*A la sortie de la Classe de l'Escalier on a pris le car et on a vu la Tour César et ensuite on a mangé des niflettes. Souleymane*

*Lundi on est allé à Provins et nous avons mesuré la Place du Châtel. Sydney*



## Dans les classes

**D**ans le cadre de notre travail de préparation au voyage au Portugal, nous étudions, dans l'école et dans les classes, les Grandes Découvertes, et notamment la "découverte de l'Amérique" par Christophe Colomb. Inspirés par cette peinture et par les films que nous avons vus, des élèves de la classe de l'Angle vous proposent des textes imaginaires ou descriptifs évoquant cette période.



Sur cette peinture nous voyons Christophe Colomb, son équipage et les Indiens d'Amérique. Après 3 mois sur les bateaux de la Santa Maria, La Pinta et la Nina, l'équipage et C.Colomb découvrent au loin une terre. Pour eux il n'y avait plus d'espoir, et tout d'un coup un miracle. Ils étaient partis en Août et sont arrivés en octobre 1492 dans les Antilles. Pour C.Colomb ce voyage était important car il

fallait trouver des richesses, des épices, mais il voulait surtout trouver une nouvelle route pour accéder aux Indes par la mer. Arrivés sur les îles, ils découvrent des hommes qui ne connaissent pas notre civilisation. Christophe Colomb était persuadé que c'était les Indes, alors il les a appelés les Indiens mais en réalité c'était l'Amérique. Lui il ne l'a jamais su, il est mort sans savoir que c'était l'Amérique. Texte descriptif d' Eleonore

"Après quelque mois de navigation, nous avons découvert une nouvelle terre. Mon amiral lui a donné le nom de San Salvador. Je rencontre des indiens, je rencontre le chef de la tribu. Nous avons voyagé 3 mois sur le bateau, nous sommes allés chercher de l'or, nous avons échangé des objets. J'ai choisi deux indiens pour que Christophe Colomb parle avec eux. Je leur apprend tout. Nous retournons en Espagne avec quelques indiens et l'équipage reste sur l'île. Que se passera-t-il quand nous reviendrons sur l'île ?".

**Texte imaginaire de Luna**



## le programme culturel

"Je suis un marin de Cristophe Colomb. Nous venons de poser pied à San Salvador avec le Santa Maria. Le voyage était long il a duré exactement 3 mois. Christophe Colomb nous a annoncé que les îles seraient à nous. Toutes les richesses trouvées nous seront réparties. J'aimerais tellement voler l'or de l'équipage, tuer Christophe Colomb et repartir en bateau vers le Portugal pour donner de la richesse à ma famille.

Mais pour l'instant Christophe Colomb est le capitaine, et seul lui a le pouvoir sur nous. Ah si seulement toutes ces belles femmes indiennes pouvaient être à moi, je les achèterais toutes et elles seraient toutes à mes pieds. Mais je ne

peux pas car ces femmes sont déjà prises et la plupart d'entre elles sont même mariées. Elles doivent me trouver ridicule... Un pauvre homme comme moi, même pas rasé... Qui voudrait de moi franchement ? Bon ceci n'est qu'un rêve pour l'instant je dois apprendre le métier de navigateur et faire partie de l'équipage car en réalité j'ai tout à apprendre de Christophe Colomb. Texte imaginaire de Léa



## Dans les classes

### \* Les Conquérants \*

o - \* Comme un vol de gerfauts hors du charnier natal,  
Fatigués de porter leurs misères hautaines,  
o - \* De Palos de Moguer, routiers et capitaines  
o - \* Partaient, ivres d'un rêve héroïque et brutal

o - \* Ils allaient conquérir le fabuleux métal  
o - \* Que Cipango mûrit dans ses mines lointaines  
o - \* Et les vents alizés inclinaient leurs antennes  
o - \* Au bord mystérieux du monde Occidental.

o - \* Chaque soir, espérant des lendemains épiques,  
o - \* L'azur phosphorescent de la mer des Tropiques,  
o - \* Enchantait leur sommeil d'un mirage doré ;

o - \* Ou penchés à l'avant des blanches caravelles,  
o - \* Ils regardaient monter en un ciel ignoré  
o - \* Du fond de l'Océan des étoiles nouvelles.

Aïssé

o - \* José maria \*  
o - \* de HEREDIA \*

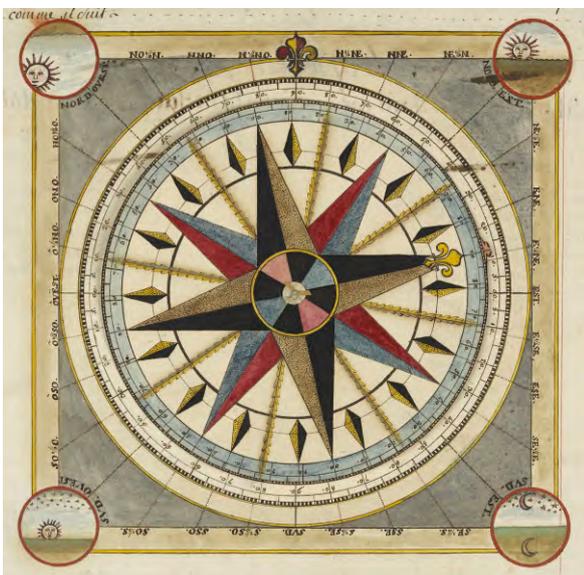
Les conquérants est un poème constitué de quatre strophes. Les deux premières sont composées de quatre vers et les deux dernières sont composées de trois vers. Ce poème est un sonnet. Il a été écrit par José Maria de Heredia .(Emma)

Ce poème parle du voyage d'un navigateur ,Christophe Colomb, qui allait en Inde pour découvrir de nouvelles choses .Tous les hommes du bateau cherchaient la gloire et la richesse. C'était un nouveau monde.(Birama)

Les conquérants, ça parle d'hommes qui partent de leur ville natale, Palos, pour aller chercher de l'or en Inde et au Japon .Puis ils virent des étoiles et de nouvelles constellations qui indiquaient qu'ils étaient arrivés devant de nouvelles terres.(Mariam)

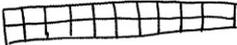
Le poème parle des premiers conquérants qui partent en Amérique en pensant aller au Japon pour trouver de l'or et être riches car , en Espagne, ils n'ont pas beaucoup d'argent .Moi je le trouve bien ,mais c'est dommage que tous les poèmes que je connais soient courts .(Mael)

Pour les élèves de la classe de l'escalier, le thème des Grandes Découvertes a également donné lieu à la mise en oeuvre de divers jeux (mathématiques) autour de la navigation. Cette page vous permettra de vérifier vos connaissances de la rose des vents, vous pourrez aussi, avec un autre lecteur du journal, faire une petite bataille navale....



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

## BATAILLE NAVALE

PORTE AVION 

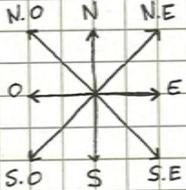
GROS BATEAU 

PETIT BATEAU 

- 3 PETITS BATEAUX
- 2 GROS BATEAUX
- 1 PORTE AVION

o Déplacement sur un quadrillage avec indications à partir de la rose des vents

Dessine en suivant les indications :

4 N.E		
3 N		
2 N.O		
2 S.O		
2 N.O		
2 S.O		
3 S		
4 S.E		

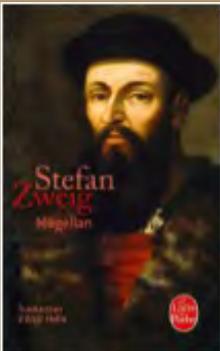
## Dans les classes

Au cours "voyage", les élèves étudient les grands explorateurs et leurs découvertes. Nous faisons le lien en classe, les quatrièmes ont lu Magellan de Stefan Zweig et en ont fait un exposé. Nous vous proposons de lire la version informatique de leur travail. Le voyage de Fernand de Magellan a lieu vingt-sept ans après celui de Christophe Colomb, alors qu'il avait près de quarante ans. Le 30 septembre 1519 appareille enfin la flotte composée d'environ deux-cents soixante dix hommes, venus de tous pays.

### Le contexte (Eléonore)

Le Portugal est gouverné par le roi Manoel. Le Portugal possède une grande flotte navale (où Magellan y est en tant que soldat) pour coloniser les terres et agrandir le pays. Les Indes regorgent d'épices, devenues monnaie de richesse. Par exemple le poivre vaut son pesant d'or. A plusieurs reprises, Magellan demande requête auprès du roi afin de devenir capitaine de flotte mais le roi le lui refuse. C'est une fois en Espagne qu'il convainc, avec son ami Faliero, le conseil de sa majesté pour voyager autour du monde et fixer définitivement les dimensions de la Terre et confondre tous les atlas jusqu'alors existants.

### Le parcours de Fernand de Magellan (Cylfried)



Il est né au Portugal en 1480. Il est issu d'une famille aristocrate (riche). Il a environ vingt ans quand il commence à naviguer comme simple marin, et homme à tout faire.

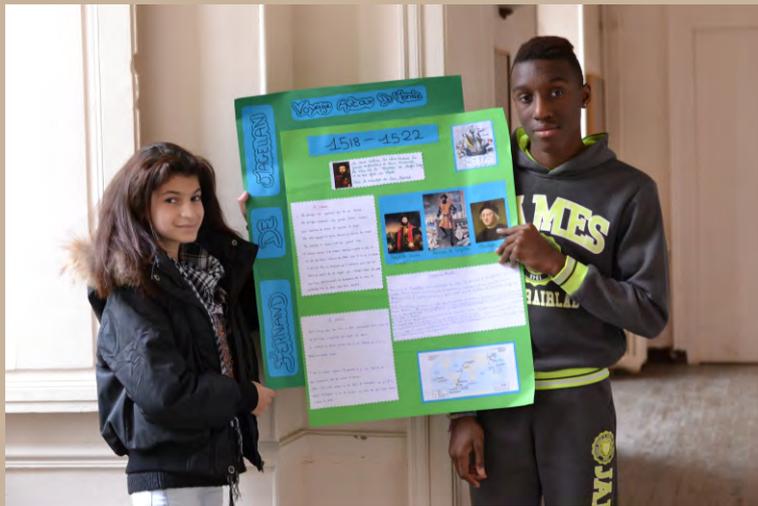
"A vingt-quatre ans, Magellan devient soldat et entre dans l'armée. En 1505, le 25 mars, la première flotte portugaise sous les ordres de l'amiral Francisco de Almeida appareille et quitte Lisbonne, en descendant le Tage, pour conquérir un nouvel empire. A cet instant, Magellan n'est qu'un soldat parmi 1500 autres, sans privilège, un "sobresalente". " (S.Zweig)

Pendant dix ans, il apprend tout ce qu'il faut savoir sur la navigation en lisant les cartes et la mer, sur le combat en participant aux assauts, il repère les dangers etc.

"Cette situation va lui permettre d'apprendre énormément. On ne ménage pas un sobresalente. Le soldat reçoit des ordres et s'exécute. Magellan apprend ainsi à manier l'épée, le rôle du marin, celui du marchand, de l'astronome... Il doit manier la pelle pour creuser des tranchées, aller transporter des marchandises au village, arriser (diminuer la surface) les voiles, monter la garde, obéir et commander. "

Mais à la trentaine, il rêve d'autres choses, de commander sa propre flotte et pourquoi pas, de faire le tour de monde ! A trente cinq ans, Fernand de Magellan est un marin expérimenté mais il n'a pas





encore reçu la reconnaissance du roi du Portugal, qui néglige ses demandes. Il renonce à sa citoyenneté portugaise et est ainsi libéré de ses engagements envers son pays natal. C'est en Espagne qu'il décide de concrétiser son rêve ...

"Il rencontre Fonseca, président du Conseil qui le recommande au jeune roi alors Charles 1er (futur empereur Charles Quint). En mars de cette même année, le roi signe une capitulation par laquelle il s'engage à armer et approvisionner cinq navires pour une durée de deux ans. Plus d'une année fut employée à préparer le voyage. En définitive, les fiers vaisseaux n'étaient que de vieux rafiots mais l'essentiel était acquis. Et le voyage de commencer. »

Il rencontre cet homme qui va l'aider à concrétiser son désir d'aventure. Son idée est de voyager en suivant la route de l'ouest. Il met presque dix huit mois à préparer son expédition et pense partir pour deux ans. Mais le voyage sera bien plus long et plus rude qu'il ne l'avait envisagé. Il mourra avant la fin du voyage, pendant un combat sur l'île de Mactan, le 27 avril 1521 à 41 ans.

"L'équipée longe la côte sud du Brésil, arrive au Rio de Solis (rio de Plata). Basé sur l'idée que derrière cette mer sans fin d'eau douce, il y a un autre océan, Magellan s'engage dans le détroit. Géographiquement, son embouchure est large de plus de 100 Km !! Evidemment, devinant le fleuve, il rebrousse chemin est continue plus au sud. Six mois après leur départ, et contraint par le mauvais temps de mouiller dans la rade de San Julian, sous le 42ème parallèle, Magellan décide d'y passer l'hiver. Rationnement oblige, et l'éclectisme des nationalités aidant, il règne une mauvaise ambiance. Mutinerie, remise en état des navires, perte de l'un d'eux suite à une exploration malchanceuse, tel est le résumé des sept mois d'hiver. Treize mois après leur départ, ils atteignaient Le détroit. C'était un véritable dédale ! Cinq semaines plus tard, Le détroit était franchi, mais un navire manquait à l'appel, il avait déserté et était reparti vers l'Espagne. »

« Le reste du voyage, jusqu'en septembre 1522, n'est qu'une succession de problèmes comme avaries de navire, prise en chasse comme pirates, tentatives de saborder le reste de l'expédition. Bilan, un seul bateau arrive, le Victoria, et dix-huit hommes épuisés. »

« Les trois navires ne sont plus que des hôpitaux flottants. La famine s'aggrave de jour en jour. L'eau du bord, cuite et recuite par le soleil implacable, dégage une odeur telle que les malheureux doivent se pincer les narines pendant qu'ils humectent leur gosier desséché avec la seule gorgée qu'on distribue chaque jour. Quant au biscuit, qui est, avec les poissons qu'ils prennent, leur seule nourriture, il s'est transformé depuis longtemps en une poudre grise et sale, où fourmillent les vers, et, de plus, empestée par les excréments des rats."



### Le personnage (classe)

Stefan Zweig, dans son livre, le décrit physiquement comme quelqu'un de petit, trapu, d'apparence peu soignée et barbu. On reconnaît sa démarche boiteuse due à une blessure qu'il a eu pendant une bataille navale.

C'est un homme rigoureux. D'apparence, il a l'air froid et dur. Son tempérament rude et sérieux le rend sévère. Mais c'est aussi quelqu'un de têtu et intelligent, ce qui lui a permis d'affronter le roi, et d'aller au bout de son projet, voyager autour du monde.

## L'anniversaire de l'école

**C**haque 11 novembre, on fête l'anniversaire de l'école. Tous les anciens sont invités. On plante un arbre, on parle de l'école, on prend du temps pour se donner des nouvelles ou faire un foot... Cette année, les anciens élèves présents étaient Alexis, Amelie, Andreea, Arrani, Christelle, Daniel, David l'Ancien, Delphine, Didier, Jade, Joshua, Kevin, Mégane, Rachel, Tharani, Severyne, Siga, Stecy, Tahar ; il y avait un ancien adulte, Bouchaïb ainsi que des amis de l'école : Anne de Montgolfier et son fils Gustave, Emilie Blanchet, Thibaut Lepage et Eva, la petite soeur de Severyne.



On a vu ceux de l'année dernière et je trouve que c'était génial car je les attendais avec impatience. **Calvyn**

J'ai bien aimé parce qu'on a vu les anciens. C'était une journée de bonne humeur. **Florian**

On a fait une bataille de feuilles avec Kevin et plein d'autres enfants. **Alexis**

La journée d'anciens est toujours un moment précieux car grâce aux différents témoignages et discussions, nous avons l'impression d'apprendre encore sur notre façon de travailler. **Adrien S.**

J'étais très contente car c'était la journée d'anciens et j'ai pu revoir les gens que je n'avais pas vus depuis longtemps comme Arrani et Christelle. J'ai trouvé que la journée était super, j'ai repassé de bons moments avec elles. **Mariam**

A la journée d'anciens, avec Joshua, Samy, Sohan et Stéphane, nous avons joué au foot derrière le château. Puis après la photo, Kevin et Tanguy sont venus nous rejoindre, c'était extraordinaire. **Vasco**

Nous avons fêté le 42<sup>ème</sup> anniversaire de l'école avec une vingtaine d'invités, anciens de toutes générations, et amis. Nous l'avons fait tranquillement, en prenant le temps de discuter dans le jardin ou de jouer au ballon derrière le château. Nous avons aussi échangé sur notre pédagogie et constaté que "réunion", "transmission", "râlage" faisaient sens pour les plus jeunes de l'école comme pour les plus anciens des anciens. **Saturnin M.**

J'étais content de voir Daniel à la journée d'anciens. **Yaya**



C'était la journée d'anciens et on a planté un arbre. C'était un poirier. **Marius**

On a écouté Siga, une ancienne élève. Elle nous a parlé de plusieurs choses notamment comment se présenter à un entretien pour un stage ou pour un emploi. Je trouve que sa parole est vraiment intéressante car quand elle était élève à l'école elle avait un caractère fort, elle était très indisciplinée alors que maintenant elle a trouvé un travail (au ministère de l'Outre Mer) qui lui convient. Je pense que les sanctions qu'elle a eu à l'école l'ont beaucoup aidé pour son métier. Et maintenant elle nous a donné des conseils pour notre avenir. **Maëla**

Mercredi c'était la journée d'anciens et j'étais contente de revoir les anciens surtout Christelle qui est mon ancienne marraine. **Noémie**

A la journée d'anciens il y avait peu de gens que je connaissais. Mais tous ces gens étaient contents d'être revenus. **Souleymane**

Hier c'était la journée des anciens, cela faisait bizarre de revoir Jade, Delphine, Amelie et Daniel. Ils avaient tous un peu changé. C'était une super journée ! **Dalila**

Mercredi 11 novembre, on était à l'école même si c'est un jour férié. Nous étions là pour l'anniversaire de l'école avec les anciens. C'était chouette de les voir anciens et de savoir ce qu'ils sont devenus. Dans 3 ans ce sera moi à leur place. **Mael**

## L'anniversaire de l'école

Pendant la journée, avec les anciens, nous avons visionné des extraits du film "Paroles" et nous nous sommes interrogés sur la signification de certains mots liés à la Neuville. Pas facile pour les journalistes en herbe de restituer l'ensemble des paroles d'enfants et d'adultes, très riches, sur ces questions. Pour le journal, nous vous restituons les mots de Françoise DOLTO, Michel PLON, Jacques PAIN et Fernand OURY sur ces questions.

### ECOLE

Un lieu où il y a de l'école

La Neuville, c'est un lieu où il y a de l'école. Ce n'est pas une école au sens classique, au sens rébarbatif du terme. Il y a de l'école, c'est très bien d'apprendre à lire, écrire, compter, l'Histoire, la Géographie (...) mais c'est encore mieux si on peut apprendre tout ça dans un contexte qui est un contexte de vie, qui n'est pas un contexte fait uniquement de contraintes, un contexte où l'on peut faire des choses. C'est à ce moment là que l'école s'intègre dans un contexte vital. Michel Plon



### LES 4 L

Des lieux, des lois, des limites, un langage

La Neuville est une société à dimension humaine, une société où l'on partage le pouvoir, la parole, où l'on fait les règles, les lois en commun et où les grandes règles de l'humanité restent intangibles. C'est une société où l'on repère parfaitement ce qui tient de l'adulte et ce qui tient de l'enfant, ce qui tient de l'apprentissage et ce qui tient du grandir, une société du contrat social. C'est parce qu'on a des lieux en commun, parce qu'on a des limites bien repérées, c'est parce qu'on a des lois partagées qu'on peut avoir un langage commun, symbolique, qui fait de l'espèce humaine. Jacques Pain



*Les parrains, ça sert à protéger les filleuls. Kevin*

*La réunion, ça sert à faire des râlages. Lindsay*

*Une réunion, c'est un moment où on se réunit pour parler. Marius*

*A la Neuville, il y a les parrains et les marraines. Ça sert à aider les plus jeunes pour mettre un mot dans le carnet ou monter de ceinture. Noémie*

*Il y a des ceintures de scolarité, ça m'aide à connaître mon niveau et à m'améliorer. Siliman*

### LE RALAGE

passer du réel au symbolique

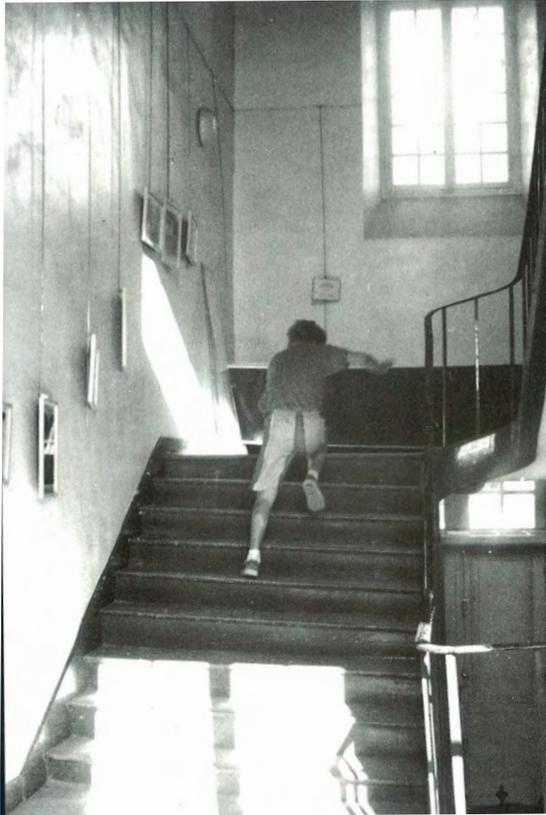
(Quand il lui est arrivé quelque chose), l'enfant sait qu'on va en parler, bon, il le met entre parenthèses facilement et la journée se passe bien. Alors que s'il n'avait pas eu cette possibilité de savoir qu'il se plaindrait vendredi ; et bien il aurait "marronné" toute la semaine avec cette espèce de régurgitation mentale que représente quelque chose de désagréable qui vous a vexé ou fait de la peine et cela l'aurait bloqué, certainement. Françoise Dolto



Lorsqu'un gosse n'est pas satisfait de quelque chose, il va l'écrire, au lieu de réagir à coup de pied dans le réel (ce qui est déjà pas mal), il va l'écrire, c'est très important. Ça passe dans le symbolique, et il ne le fait que parce qu'il est certain que cela va venir au groupe." Fernand Oury



## la Neuville, une école



A l'occasion de l'anniversaire de l'École, la Classe des Onze Marches a lu des extraits du livre "l'École avec Françoise Dolto, le rôle du désir dans l'éducation" appelé ici plus simplement "le livre de l'école". En découvrant les livrets photos, Samy a eu l'idée de remettre en scène

**Voici deux photos, l'une est l'originale (prise par Stanislas), l'autre est une copie (prise par Samy). Le but du jeu est simple : vous devez retrouver les différences entre les deux photos.**

***Qu'est-ce qui est important à la Neuville et qui devrait être dans les autres école ?***

- Les ceintures (*Aïssé*)
- Avoir un parrain, une marraine, un conseiller (*Georgia*)
- Avoir seulement classe le matin (*Emma, Yaya, Siliman*)
- Faire le paiement de postes (*Sohan*)
- Voyager avec toute l'école en France et à l'étranger (*Dalila*)
- Participer aux réunions (*Samy, Florian et Tanguy*)
- Aller à l'épicerie (*Abraham*)
- Avoir une salle de cinéma (*Luna*)
- Les contrats Rouges et Noirs du foot (*Stéphane*)
- Les responsabilités (*Birama, Adeline*)
- Apprendre à être autonome (*Léa*)
- Le droit d'intervention donné aux enfants (*Elie*)
- Les anniversaires (*Salim*)
- L'absence d'adultes en salle à manger (*Marius*)
- Le cours Société (*Cédric*)
- Le droit de s'exprimer (*Eléonore, Océane*)
- La place donné à chacun en salle de réunion (*Calvyn*)
- L'égalité entre les enfants (*Laetitia*)

## L'anniversaire de l'école

Dans le cadre de notre thème de réflexion sur l'Ecole, plusieurs enfants de la classe de l'angle proposent leur point de vue sur les mots de la Neuville. Sont illustrés ici la sanction, le ralage et la parole. Des jeunes de la Neuville se sont pris au jeu pour illustrer ces textes, mettant en scène des conflits, des mots, des râles et des réparations.

### LES SANCTIONS vues par Maëla

Les sanctions sont des décisions de réunion. Elles sont données, par exemple, en réunion de salle à manger, en réunion d'adultes le mercredi ou bien en grande réunion du vendredi. Les sanctions sont plus ou moins importantes en fonction de l'infraction commise.

Si on met trop de désordre en salle à manger et qu'on est exclu par une ceinture foncée, on peut avoir un jour sans salle à manger. Dans les sanctions il y a aussi : payer un pot à l'épicerie, payer une amende, faire une lettre d'excuse ou un autoportrait, avoir un point rouge, participer à une commission etc...

Une fois alors que j'étais très énervée, j'ai donné un coup de poing dans le mur. Mais avant que je réalise ce que j'étais en train de faire ma main à traversé une vitre... La douleur était horrible. Alors que je croyais me soulager en mettant tout mon énervement dans cette frappe, j'étais encore plus énervée contre moi. J'ai dû aller à l'hôpital et avoir des points de suture. Quelques années ont passé, et j'ai bien compris que donner un coup de poing dans une fenêtre n'était pas une solution. Je m'énerve encore mais grâce aux adultes et aux ceintures foncées j'arrive mieux à me contrôler. Je trouve que les sanctions peuvent aider dans nos parcours à l'école de la Neuville. Pour moi c'est sûr, c'est une bonne chose. Par contre, je ne sais pas encore jusqu'à quel point cela va m'aider pour plus tard. Maëla



### LE RÂLAGE *vu par Luna*

Un râlage, c'est ce qu'écrit, dans le carnet, un enfant qui n'est pas content contre une personne. Par exemple, « je râle contre untel qui m'a insulté et m'a tapé ». On en parle le vendredi à la grande réunion et une sanction peut être prise. Quand un enfant met son conflit dans le carnet, ça lui permet d'être soulagé et de passer à autre chose en attendant, car il sait qu'on pourra en reparler en fin de semaine s'il le souhaite. Comme ça, au lieu de taper ou d'insulter à son tour, son conflit pourra être entendu par tous les autres.

Je vais vous raconter une anecdote. Un jour j'ai mis un mot contre quelqu'un qui m'avait donné un coup de poing sur l'épaule. J'ai eu très mal et je ne voulais plus lui parler. J'aurai pû avoir un pot, mais il a payé une amende et m'a fait une lettre d'excuse. J'étais satisfaite de cette réparation car, en plus, ce qu'il m'a écrit était bien. Depuis on se parle.



### LA PAROLE *vue par Eleonore*

Dans notre école, à Chalmaison, la parole est quotidienne, elle est d'ailleurs au centre de notre pédagogie. Dans les écoles traditionnelles, je trouve que les élèves communiquent davantage avec colère, violence et rancœur. Chez nous, lorsque les élèves sont énervés, ils peuvent choisir une autre solution, celle de la parole. Au travers du carnet de rârages, ils seront écoutés et ce qu'ils disent a de la valeur.

Il y a beaucoup d'autres moments de parole dans notre école qui permettent de s'écouter et dire ce que l'on pense. Tous les soirs, le "tour de la journée" permet à chacun de dire comment s'est passée sa journée, et de voir s'il y a des choses à modifier. Il y a aussi les différentes réunions, comme la réunion de ceintures foncées, la réunion de classe, de filles et de garçons, la réunion de salle à manger, et la grande réunion. Tous ces temps servent à s'exprimer, râler, sanctionner, annoncer, solutionner etc. L'École de la Neuville donne de l'importance à la parole de chaque enfant, ils ne sont ni des objets ni des pions. Et comme tout être humain, ici, enfants et adultes ont le droit de donner leur point de vue.

Je trouve que tout le monde devrait avoir une parole libre, comme nous le permet notre école.



## Chantons sous la pluie

Cette saison, nous commençons le programme de la comédie musicale de façon inhabituelle. Nous sommes allés au théâtre du Châtelet préparer des ateliers de comédie musicale avec des comédiens professionnels. C'est en effet le spectacle qui s'y joue cet hiver et que nous sommes allés voir le 10 décembre avec toute l'école. Il y a quelque chose de très émouvant à aller rencontrer à l'extérieur un élément si essentiel de la culture neuvilloise....

### La sortie à Paris

Nous sommes allés visiter un grand théâtre qui se situe place du Châtelet à Paris. Dans ce théâtre, nous avons fait des entraînements de chant en fredonnant une musique qui est très connue "Good morning". J'ai trouvé que c'était très intéressant.

Ensuite nous sommes allés manger dans un restaurant qui s'appelle Le Louchebem. Ce restaurant était très bon. Tout le monde a apprécié. La viande était un délice, nous nous sommes régelés. Tous les jeunes se sont bien comportés.

Après nous avons fait un long temps libre dans un parc amusant. Je pense qu'aucun enfant n'avait déjà été dans un parc comme celui là. Enfin nous avons visité un très beau bateau : la Boudeuse. **Elie**



### Au Théâtre du Châtelet

Au Théâtre du Châtelet, nous avons fait 3 activités : le chant, la danse, et le théâtre.

- **Le chant** : le chef de chœur nous a fait répéter "Good morning". C'est la première fois que j'ai autant rigolé avec Océane car il était très marrant, et la manière dont on a appris la chanson était très simple et bien.

- **La danse** : Au début quand nous sommes rentrés sur la piste de danse, la professeur était stricte sur les règles ce qui a permis a beaucoup d'entre nous de se concentrer et de danser. A la fin, elle nous a mis devant avec Océane et Birama pour enchaîner la danse. C'était super !

- **Le théâtre** : Cela ne ressemblait pas du tout au théâtre que nous pratiquons à la Neuville. Elle faisait des échauffements avec la respiration et la marche. Je n'ai pas apprécié cette partie mais j'ai participé à la séance de mime.

Je suis très pressée de retourner le 10 décembre au Théâtre du Châtelet pour regarder "Chantons sur la pluie".

**Laetitia**

## le programme culturel



*Nous sommes allés au Théâtre du Châtelet faire des ateliers. J'ai trouvé que c'était pas mal surtout le chant.*

**Noémie**

*Vendredi nous avons fait la sortie à Paris et nous sommes allés visiter un bateau qui s'appelle la Boudeuse. Même s'il était à quai il y en a qui ont eu le mal de mer. J'ai trouvé ça bizarre puisqu'on était sur la Seine.*

**Maël**

*Vendredi, après le Théâtre du Châtelet nous sommes partis manger dans un restaurant qui s'appelait le Louchebem. Dès que je suis rentré je sentais une très bonne odeur à l'entrée. Une salade, un très bon rumsteak et pour finir un bon mélange de chocolat. J'ai trouvé que c'était très bon.*

**Cédric**



*A l'atelier chant, on a préparé "good morning" en faisant des gestes avec les mains et les bras et des "Tchik Tchik Tchik" avec notre bouche.*

**Lindsay**

*Nous avons mangé en face des Halles dans un restaurant de viandes où l'accueil a été très chaleureux. Et comme à chacune de ces occasions, plusieurs ceintures foncées ont assuré le service. Le patron a apprécié et propose de prendre deux d'entre elles en stage pendant les vacances.*

**Saturnin M.**



*Vendredi à la sortie c'était super : on a fait chant, danse, théâtre. Je trouvais que faire tous ces ateliers était très bien et je me suis bien amusé.*

**Ilyès**



## Chantons sous la pluie

**E**nfants et adultes fredonnent et tapent des pieds au rythme des airs depuis quelques semaines déjà. Jeudi 10 décembre l'Ecole s'est de nouveau rendue au Théâtre du Châtelet pour, cette fois, assister à une représentation théâtrale mémorable de ce film. Cela apportera-t-il de « l'eau » à notre moulin ? Réponse en juin dans la représentation neuvilleoise.

*Pour Singing in the rain, je pensais que les danses seraient moins bonnes, et les claquettes d'un niveau inférieur au film mais au contraire, c'était génial ! Le talent des danseurs était juste sensationnel ! Avec Adrien, à chaque fois qu'ils dansaient, nous les observions avec attention. J'en étais bouche bée. J'ai adoré cette comédie musicale, j'en garderai longtemps le souvenir. Océane*

*J'ai trouvé extraordinaire la manière dont les personnages chantaient et dansaient. La mise en scène était sublime. Je trouve qu'on voyait bien la différence dans le jeu des claquettes entre le film et le spectacle. Gene Kelly est très fort, personne n'avait son niveau. Elie*



*Mon moment préféré a été le finale, quand ils ont tous chanté et dansé sous la pluie avec leurs parapluies. Maël*



*Singing in the rain a duré 2h07. Pourtant je n'ai pas trouvé ça long, j'ai tout aimé, du début à la fin. Samy*



## le programme culturel



*Il n'y a pas eu d'anniversaire cette semaine car nous sommes allés à Paris voir une comédie musicale. Arrivés au théâtre, j'ai trouvé le lieu magnifique ! Le spectacle a duré 2h07 mais c'est passé très vite car c'était époustouflant.*

**Eléonore**

*Au spectacle, malgré des répliques en anglais, les enfants ont compris les scènes. Il y a eu une très bonne ambiance.*  
**Gajenthini**

*C'est la première fois que j'entre dans ce genre de théâtre. J'ai trouvé la salle impressionnante. Nous étions tout en haut alors c'était compliqué de bien voir les scènes. C'était un peu décevant car j'avais envie de tout regarder.*  
**Emma**

*« What a night ! ». Nous sommes allés voir jouer, chanter et danser Singing and the rain. Si l'on ne retrouve pas l'intégralité de ce qui fait le charme du film, l'inventivité de la mise en scène nous a séduit et conquis jusqu'au finale !*  
**Emmanuelle D**

*Chantons sous la pluie se dit Singing in the rain en anglais. C'était impressionnant de voir les acteurs qui jouaient les rôles de Gene Kelly et de Jean Hagen. C'était fantastique.*  
**Vasco**

**Singin' in the Rain**

châ  
THÉÂTRE  
-te-  
MUSICAL  
let  
DE PARIS

Nouvelle production  
12 - 26 mars 2015

27 novembre -  
15 janvier 2016

Direction musicale  
**Garth Valentine**

Mise en scène  
**Robert Carsen**

Décor  
**Tim Hatley**

Costumes  
**Anthony Powell**

Chorégraphie  
**Stephen Mear**

Dramaturgie  
**Ian Burton**

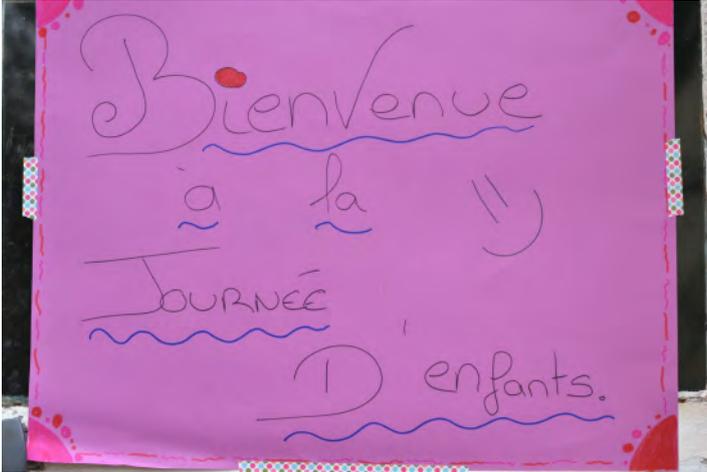
Lumières  
**Robert Carsen**  
**Giuseppe Di Iorio**

Orchestre  
de Chambre  
de Paris

chatelet-theatre.com  
01 40 28 28 40

Scénario: BETTY COMDEN AND ADOLPH GREEN Chansons: NACIO HERB BROWN AND ARTHUR FREED  
D'après le film de la Metro-Goldwyn-Mayer, avec l'accord spécial de Warner Bros. Theatre Ventures, Inc.  
Musique publiée par EMI sous droits administrés par Sony/ATV Music Publishing LLC  
(Chorégraphie originale du film Gene Kelly et Stanley Donen)  
Produit avec l'accord de Maurice Rosenfield, Lois F. Rosenfield et Cindy Pritzker, Inc.  
En accord avec Drama-Paris (dramaparis.com) pour le compte de Music Theatre International (MTI) - New York (mtishows.com)

# La journée d'enfants



*En faisant le point dans ma tête sur la journée d'enfants, je réalise que j'ai tout aimé. La classe, le grand jeu et les ateliers. **Mariam***



*Mardi c'était la journée d'enfants. J'avais hâte de la faire car je me sentais à un bon niveau. Franchement, j'ai aimé cette première journée d'enfants de l'année. Et je trouve que l'ensemble des ceintures foncées ont bien travaillé. C'est normal, nous avons eu un mois de préparation. **Cylfried***



*Cela fait six ans que je participe à la journée d'enfants, en tant qu'enfant non responsable de cette journée. Maintenant que je suis orange/vert, cela a été pour moi l'occasion d'être responsable d'un département. Pour ce moment exceptionnel de l'année, mon travail a consisté à faire la décoration de la salle à manger des enfants. J'étais plutôt contente de mon travail et je pense que les autres aussi. **Laetitia***



*Nous sommes tous réunis, enfin presque tous, car il manque les adultes. C'est donc la journée d'enfants. **Georgia***



*Mardi la journée d'enfants c'était génial de faire le vélo et d'aller au gymnase. **Calvin***

*Pendant la journée d'enfants, on a joué au grand jeu et c'était super ! **Alexis***

## les événements



Mardi c'était la journée d'enfants, nous avons fait le grand jeu, c'était un parcours du combattant. **Sydney**



C'est ma première journée d'enfants. Je préfère écouter les enfants que les adultes. **Emma**

A la journée d'enfants on a fait des grands jeux comme le parcours du combattant et un jeu de course avec les pieds attachés. **Vasco**

Aujourd'hui le grand jeu était boueux. On peut le dire car il fallait se traîner par terre. Je n'ai pas trop aimé. **Amel**



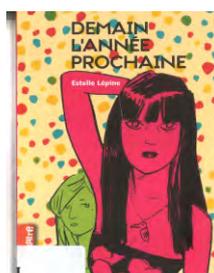
## La fête de Noël

Chaque année, nous faisons une fête de Noël dans notre école. Ce n'est pas comme à la maison ; on se réunit tous en salle de réunion et après un bon repas on dépose tous les cadeaux au milieu de la pièce sur un grand tapis. Il y a une mise en scène faite par les ceintures foncées dont c'est la dernière année. Ils appellent les enfants un par un par tirage au sort et ils ont un défi à relever pour pouvoir piocher un cadeau au hasard. Il y a des cadeaux pour les jeunes mais aussi pour les adultes. On ne sait pas ce que l'on choisit. C'est très drôle car une ceinture foncée peut se retrouver avec un Playmobile par exemple. A la fin de la distribution, on a cinq minutes pour s'échanger nos cadeaux et espérer obtenir ce qui nous plaît. J'aime bien ce moment là car l'ambiance est très chouette. J'en garde à chaque fois un bon souvenir. **Luna**



Le projet de fond de livres tournants touche à sa fin. D'ici une saison, un logiciel de gestion des livres sera mis en place, ce qui permettra de les rechercher plus facilement. De plus, la bibliothèque se remplira de livres différents à chaque saison. Le nouveau système de rangement et de classification des livres est terminé. Un travail avec Maël, le responsable enfant de la bibliothèque commence à porter ses fruits, ce qui permet de faire vivre la bibliothèque plus largement dans l'école, à savoir chez les garçons. Chez les filles, Luna y participe aussi pleinement. **Florie B.**

Les nouveautés de cette saison.  
Par Maël



### Demain, l'année prochaine

Entre sa sœur qui ne veut plus lui parler et son petit frère dont elle doit s'occuper, Mélanie commence l'écriture d'un journal intime...



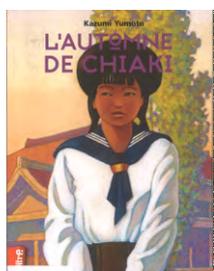
### Pourvu que tu m'aimes

Mathilde a seize ans, sa sœur est décédée suite à chute de cheval, mais elle ne ressent rien. Pensant que ceci n'est pas normal, elle est rongée par la culpabilité ... Une belle histoire de sentiments !



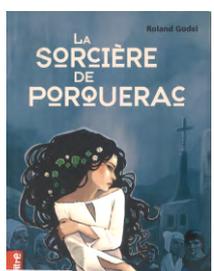
### Ta photo dans le journal

Laure passe deux mois de vacances chez « un vieux » qu'elle connaît à peine. Elle va y rencontrer un jeune garçon, qui lui apprendra à écrire et à dire ce qu'elle n'a jamais dit.



### L'Automne de Chiaki

Chiaki a six ans. Elle vit chez sa mère. Un jour, elle rencontre une vieille dame, qui lui apprend qu'à sa mort, elle pourra envoyer des lettres de l'au-delà, des lettres aux morts ...



### La sorcière de Porquerac

Camée est une jeune fille connaissant une multitude de plantes et de remèdes. Les villageois la craignent ... Pourtant, un jeune homme lui trouve bien des qualités ...

LE COUP DE COEUR



C'est l'histoire de Jim Hawkins, qui a quatorze ans. Sa mère et son père tiennent une auberge « L'Amiral Benbow », quand un étrange personnage débarque. Il s'appelle Billy Bones, un vieux boucanier avec un coffre mystérieux et grâce au contenu du coffre, une importante aventure arrive ...





gr  
á



ins

oto  
upe