

Lisbonne
Porto
La révolution des œ
Avril au Por



Monumental Pictures



Monumental Pictures
« You Ain't Heard Nothin' Yet! »

Comédie musicale
Adapté de...
« A street, Footlight parade, Babes in arms, Babes on Broadway (Busby Berkeley)
« Sing in the rain (Gene Kelly & Stanley Doren)
« Pour les enfants et les adultes de l'École de La Neuville
« Vendredi 17 Juin 2016
« Théâtre du Château de Tachy
« Le Vincent Blanchet

Entre Portugal et Comédie Musicale

L'agenda des institutions

*La rentrée était super car on a eu nos scripts et on a déjà commencé à répéter les lignes de la comédie musicale. **Ilyès***

*En grande réunion nous avons fait un sujet sur la minute de silence, encore une fois je suis étonné d'entendre à quel point les élèves connaissent le sens des institutions à la Neuville ... même lorsque nous avons le sentiment qu'ils ne les respectent ou ne les défendent pas très bien. **Saturnin M***

*Anaïs est revenue à l'école pour préparer un travail qu'elle doit rendre à l'université. Elle a demandé à des enfants de différentes ceintures et anciennetés de répondre à quelques questions. La séance était filmée. Moi j'étais assez à l'aise, et à la fin, à force de parler, j'avais soif. **Maël***

*Plus que trois mois avant de quitter cette belle école. Trois mois pour faire nos preuves, laisser notre empreinte afin que notre passage reste gravé dans la mémoire de la Neuville . Trois mois pour montrer à cette école qu'il y a des enfants qui se soucient de leur fin d'année. Et effectivement en cette période on a envie de prendre des responsabilités, pour qu'on voit qu'on est bien là. Je pense que ça fera du bien à l'école si les ceintures foncées montrent qu'elles en ont envie. **Océane***

En réunion de garçons, les adultes hommes ont félicité le groupe des garçons car nous sommes beaucoup moins en retard au petit déjeuner, en classe et aux regroupements.

*Maintenant ce qu'il faut, c'est garder cette ligne de conduite. **Cylfried***

En tournant les pages de mon agenda, j'ai fait remarquer aux enfants qu'il restait moins de jours à l'école qu'il n'en est passé. Pour les élèves de 3ème, l'étau de fin d'année se resserre. Ils sont conscients du temps qui est passé, et maintenant du temps qu'il reste. Ils commencent à penser à vouloir laisser l'empreinte de leur parcours à l'école. Mais de quelle manière le pourront ils ? Par La ceinture bleue, marron, la scolarité, le sport, la parole ?

Amélie G

*Nous nous sommes inscrits aux ateliers. Il n'y en a pas beaucoup cette saison à cause du voyage et des autres événements. La plupart des enfants seront occupés par la préparation de la comédie musicale. **Georgia***

*L'école était privée de nombreuses ceintures foncées de 9h à 18h car ils avaient leur formation premier secours. La Neuville sans la classe de l'angle, c'est assez vide. **Adrien S***

Et voici la rentrée des vacances de février. A la première répartition du lundi matin, Michel attend les enfants avec le script de la comédie musicale. Avant les vacances il faudra que chacun connaisse ses lignes, ses chansons, ses pas de danse. Des lors, dans le château, les enfants se promènent souvent un script à la main et dans les chambres, les temps de lecture se transforment en temps de répétition...Mais la rentrée de Février, c'est aussi la dernière ligne droite avant le voyage ! Il nous mènera cette année à Lisbonne et à Porto. Pour notre **"une"**, nous avons choisi de mettre en avant l'oeillet, celui là même qui fleurît dans les rues de Lisbonne un certain 25 avril 1974, quand les portugais regagnaient leur liberté.

Dans cet emploi du temps bien chargé, dans lequel il ne faut pas oublier la semaine des bilans, la journée d'enfants et le cross du 5 km , il ne nous a pas été facile de trouver du temps pour faire le journal...Plus de photos, moins de textes, nous espérons tout de même qu'il vous éclairera sur ces intenses semaines...

Sommaire

LA SAISON

Les anniversaires
Les films
Les ateliers
Les classes
L'athlétisme

EVENEMENTS

Le dernier tour du Grand Conseil
La journée d'enfants
En route pour le Portugal

Une nouvelle ceinture cette saison !

Ceinture Jaune : Siliman
Ceinture Jaune Orange : Abraham
Ceinture Orange : Sohan
Ceinture Orange-Verte : Ilyes, Cédric
Ceinture Verte : Maëla

EDITO D'ELEONORE

Petite saison de cinq semaines mais beaucoup d'événements :

Nous poursuivons toujours le grand conseil, le lundi et le jeudi, tous aussi intéressants et instructifs. Les répétitions de théâtre débutent : chant, danse, théâtre.

Nous voilà dans la saison de la comédie musicale et qui dit comédie musicale dit pas d'autres ateliers pour certains et très peu pour les autres.

Côté sport, Il y a aussi le championnat du 5km qui approche de jours en jours, mais pour l'instant ce ne sont que des entrainements. Car le grand jour est le 31 mars, jour de championnat pour les neuvilleois. Et bien sûr, le match filles/garçons-espoir.

Par ailleurs, nous continuons les événements avec la journée portes ouvertes qui accueille plus de 35 visiteurs qui viennent visiter l'école.

Et pour finir, la journée d'enfants approche. Les ceintures foncées préparent avec dynamisme cette journée d'enfants sans adultes. Ils sont motivés plus que jamais malgré la fatigue. Pour clôturer cette belle fin de saison, le voyage au Portugal nous réclame et ne demande que nous. Ça va être génial !

Comité de rédaction : Aïssé, Amel, Dalila, Eléonore, Georgia, Noémie, Mariam.

Sous la responsabilité de Clémence Morisseau et Amélie Gobert

Saisie des agendas : Adeline, Aïssé, Eléonore, Mariam

Photos : L'atelier journal et Samy, Gajenthini, Vasco, Laetitia, Aïssé, Jonathan D'agostino, Emmanuelle Dupouy Saturnin Mesnil

Responsable de la publication : Fabienne D'Ortoli

Les anniversaires

Seulement 4 anniversaires cette saison, et 3 anniversaires d'adultes ! Pour cette page, nous avons mis l'accent sur les menus, avec un petit article sur la fameuse tarte au citron, préparée une dernière fois cette année par Océane. Nous nous sommes régalés !

Les maths étaient à l'honneur pour l'anniversaire de Pierre et Antoine. On a fait un jeu où je n'ai pas tout compris, car c'était difficile. Il fallait faire des multiplications et des additions rapidement. Mais j'ai quand même trouvé que la soirée était super bien. Aïssé

Hier c'était un anniversaire de ceintures foncées. C'était celui de Tanguy, Samy et Cylfried. Tous les trois ont eu des crampons pour jouer au foot derrière le château. En petit cadeau, Samy a eu un cadre avec des photos de lui de cette année, Tanguy a eu un ballon d'or en chocolat et Cylfried a eu des protèges tibia et des chaussettes pour le foot. Ils ont eu l'air ravi de leurs cadeaux. Emma

A l'anniversaire de Cylfried, Tanguy et Samy on a regardé un extrait de l'intervention de Michel, Fabienne et des trois ceintures foncées à l'université de Bordeaux. Après, Samy et Tanguy ont montré le numéro de claquettes «Moses » avec Océane en salle de réunion. J'ai tout aimé. Aïssé

En déco Gajenthini relance une tradition mise de côté depuis le départ de Lucile : Exposer un grand dessin fait de ses mains. On travaille les proportions, les distances, les plans, les ombres, les lumières et les remplissages. Nous avons commencé avec des natures mortes, puis un couple de danseurs de claquettes et cette semaine une chanteuse de fado en gros plan. Amélie G



la tarte au citron par Océane

Depuis des années je fais la tarte au citron meringuée, et à chaque fois j'ai peur de la rater, surtout la meringue. Ce stress est là à chaque fois que je fais pâtisserie. Pour préparer ce gâteau, il faut de la technique, de la concentration et de la réflexion, venir avec l'esprit libre et être motivé pour le faire, sinon on est sûr de le rater. Moi j'aime bien les défis alors je me lance et si c'est raté tant pis, si c'est réussi tant mieux.

Au menu des anniversaires cette saison

feuilleté à la saucisse
Lapin à la moutarde
pâte fraîches
tarte aux pommes avec une crème d'amande

noix de cajou grillées
Escalopes de dinde, sauce à la crème et moutarde à l'ancienne / riz
Marbré au chocolat/ crème anglaise

Feuilleté au fromage
Poulet au curry / riz
Brownies au chocolat

Snack au fromage frais, herbes fraîche et tranche de concombre
Confit de canard / Pommes de terres au four
Tarte au citron meringuée

cette saison



A l'anniversaire de Saturnin nous avons vu le film de notre voyage à Pragues et Vienne fait par l'atelier montage. Je l'ai trouvé super ! Dalila

L'anniversaire de Saturnin était super car il y avait un bon programme. En plus le repas était bon il y avait du confit de canard avec des pommes de terre et la traditionnelle tarte au citron meringuée. Ilyès

Judi c'était l'anniversaire de Antoine et Pierre et on a fait un jeu de mathématiques tiré d'une émission de télévision qui s'appelle « des jeux et des lettres », c'était un moment agréable. Samy

Les films

Dernière saison avant le voyage au Portugal, le temps de figoler le programme en proposant des films qui parlent directement du Portugal, et notamment de la révolution des Oeillets et du Fado. Puis, pour compléter notre programme autour des grandes découvertes, et de la mer, nous proposons aux enfants divers films sur le thème des Ports, et de leur vie interlope. Sans conteste, Capitaines d'avril a eu un grand succès. Il nous mènera au Portugal, sur les principales places de la révolution à Lisbonne.



C'était l'anniversaire de Pierre et Antoine et nous avons regardé Dédé d'Anvers. J'ai bien aimé ce film. J'ai trouvé que les scènes étaient bien faites. Maël

Les films de la semaine étaient bien mais j'attends celui de ce soir avec impatience Capitaines d'avril .

Ali

J'ai bien aimé Capitaines d'avril. L'histoire de la révolution des œillets est bien expliquée, il y a de l'action, et on comprend plein de choses sur le Portugal. Birama



Hier on a regardé un film qui s'appelle Train de nuit pour Lisbonne. Je trouve que c'était bien. Je pense que ce sera mon préféré de la saison. Boubou



Ce soir, nous avons regardé un film portugais avec une dame qui chantait le Fado. C'est un chant qui se pratique beaucoup chez les portugais. J'ai trouvé cela splendide. C'est dur de chanter comme cela je trouve. Amel

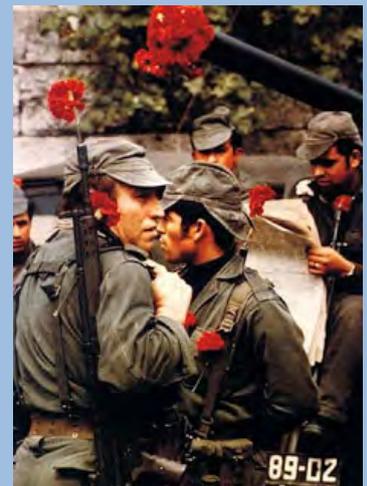




Au ciné club nous avons regardé un film plutôt moderne qui s'appelle Train de nuit pour Lisbonne. J'étais impressionnée car les films modernes, nous n'en regardons pas souvent. Il y avait de l'action. C'était parfait. **Amel**



Capitaines d'avril raconte ce qui s'est passé le 25 avril 1974, lors de la révolution au Portugal sous la dictature de Salazar. Il y avait une guerre de décolonisation dans les colonies du Portugal notamment en Angola, en Guinée Bissau et au Mozambique. Les militaires révolutionnaires ont voulu arrêter la guerre et la dictature qui était trop dure. **Elie**



Dans les ateliers

En atelier cuisine, avec Florie et Eve, on a préparé des pilons de poulet avec des potatoes et des glaces en dessert. Moi j'ai trempé les pilons de poulet dans une sauce au miel et au soja avant de les cuire. A la fin j'ai eu le temps de préparer les cookies pour le goûter. **Aïssé**

La préparation du repas pour l'anniversaire s'est déroulée très vite. Pour le plat il n'y avait que la sauce à préparer. L'apéro était copieux mais c'était rapide à faire. Du coup je suis allée aider en l'atelier déco, car elles n'avaient pas terminé. J'ai trouvé ça chouette d'y participer. **Mariam**

Mercredi j'ai fait cuisine on a préparé des hot-dog. Je trouvais qu'il y avait une bonne ambiance. J'ai préparé les pains et la moutarde. Je l'ai fait avec Cléo et Florian, je les ai trouvés très efficace. **Luna**
En atelier ludo-club on a joué à la guerre des boutons. Je ne connaissais pas et c'était bien. J'adore apprendre de nouveaux jeux et m'entraîner à être meilleur. **Boubou**

Au ludo-club, j'ai joué à un jeu qui s'appelle la guerre des boutons. J'y ai joué avec Alexis, Marius, Salim, Boubou et Florie. J'ai aimé l'atelier. **Siliman**

Au ludo club Abraham et Salim ont joué à otello et Calvin et moi on a battu Pierre au jeu des billes. Et après on a joué a plein d'autres jeux. **Yaya**



Au ludo club, Yaya et Calvyn ont joué aux dames et Salim et moi on a joué aux dominos. **Abraham**

En atelier ultimate j'ai joué avec Dalila et Pierre. J'ai trouvé cela marrant mais au moment où je me suis pris un freesbee dans la tête, j'ai moins rigolé. **Amel**

J'ai joué au gymnase et c'était bien. Avec Birama on a mis deux beaux but et Yaya aussi. L'équipe adverse a bien joué aussi et m'ont surpris quelque fois. **Hamza**

Hier j'ai fait atelier vidéo/montage avec Stéphane, j'aime bien cet atelier. **Sohan**

Pour la première fois j'ai fait Beaux-Arts et j'ai bien aimé. **Kevin**

A la piscine avec Alexis, nous sommes allés dans le petit bain. Je ne pouvais pas mettre ma tête dans l'eau parce que j'avais mal à l'oreille alors j'ai aidé Amélie en lui passant le matériel dont elle avait besoin. **Souleymane**

En point de croix, j'ai commencé mon œuf de Pâques. **Noémie**

Mardi j'ai fabriqué un œuf en points de croix. Ca ira sur un tableau qu'on présentera à Pâques. **Aurélie**

J'ai fait mon premier atelier potager, j'étais content. **Yacouba**

Je suis allé en menuiserie et j'ai fabriqué une guitare. **Florian**

Mardi on a jouer au jeux de loup avec Marius. **Alexis**

Depuis que nous avons eu le nouveau script de la comédie musicale de cette année, je passe beaucoup de temps à lire et à apprendre mes lignes. Maintenant j'ai hâte de répéter pour voir si je les connais vraiment ! **Samy**



La comédie musicale est maintenant pleinement lancée, les scripts sont distribués, les lignes sont finalisées et les répétitions peuvent débuter. La dernière ligne droite est devant nous. **Antoine A.**



Tous les moments sont bons pour apprendre nos lignes. Les semaines sont comptées. Alors, en atelier claquettes, quand les garçons n'étaient pas en train de répéter les danses, ils révisaient leurs lignes. Je trouve que la comédie musicale est bien partie. **Samy**



Nous avons fait le premier atelier claquettes de la saison. Je trouve ça super d'apprendre ses lignes et de danser. **Dalila**

En atelier claquettes on a dansé « un danseur » avec les garçons. Pour moi qui fait de la danse depuis que je suis à l'école c'était facile d'apprendre et de retenir les pas. Mais danser sur « Moses » avec Samy et Océane c'est beaucoup plus dur car le style de danse est différent. **Tanguy**

Pour l'atelier chant, j'ai appris les lignes en anglais que je vais chanter avec Dalila et Aissé. c'était bien, je suis pressée de m'entraîner maintenant. **Mariam**

Hier je suis allé en atelier chant et on a chanté 42ème rue et je suis vraiment amusé. **Florian**

A ma première année je me souviens que mon premier rôle était : une petite fille qui allait au conservatoire. C'était un petit rôle, et pour vous dire je n'avais que 2 lignes, c'était marrant mais je prenais ça très au sérieux.

Puis j'ai eu des rôles plus importants, je suis passée d'une femme très jalouse de sa meilleure amie à une réfugiée espagnole, en passant par une neuvilleoise, puis une bourgeoise en difficulté, ou encore une future grand actrice du film parlant à la monumental Picture.

Tous ces rôles, je les prends très à cœur car c'est un travail que l'école me demande de faire, et puis participer à une comédie musicale chaque année c'est super bien. Tu sais que ce que tu montres sur scène, que ce soit du chant, de la danse, ou du théâtre, tu as passé la plupart de ton temps à le travailler pour montrer quelque chose de super aux parents, aux amis ou aux collaborateurs de l'école.

Le moment que j'aime le plus à chaque fin de représentation, c'est la tradition -qui je pense ne changera pas avant longtemps- du jus de pomme et de la petite brioche. Les spectateurs viennent nous voir pour nous féliciter d'avoir bien joué ou pour nous poser des tas de questions. C'est toujours très intéressant de pouvoir expliquer aux personnes ou même approfondir le personnage avec eux et Michel.

Ce que je trouve d'exceptionnel en faisant la comédie musicale, c'est tous les costumes, les accessoires, les claquettes... Et le plus génial encore : le décor. Le décor que plante Michel. Chaque année il est différent des autres années. Et puis on ne trouve pas le même à chaque coin de rue. Il permet de mettre en ambiance le script de rassembler les morceaux de puzzle pour en faire une comédie musicale. **Laëtitia**

Dans les ateliers

C'était le match de l'équipe type avant le match à domicile. Je pense que je suis prêt pour affronter l'équipe adverse. **Cédric**



L'entraînement de foot était super. J'ai adoré l'exercice de Pierre qui consistait à protéger la balle afin que l'adversaire ne la prenne pas. **Hamza**



Le match de foot était super car les deux équipes ont bien joué. En plus il faisait beau alors j'en ai bien profité. **Hamza**



A l'entraînement de foot c'était super car tout le monde l'a bien repris et on était tous dans le coup. **Ilyès**



L'entraînement de foot était bien, j'ai beaucoup aimé l'exercice des tirs à la fin. **Tanguy**

C'était le premier match de la saison de l'équipe type et j'ai été fier d'être sélectionné comme goal de l'équipe adulte. Malheureusement je me



suis pris six buts alors j'étais vraiment déçu. J'espère faire bien mieux la prochaine fois. **Vasco**

Au stade on a fait une minute de silence pour rendre hommage à Johan Cruuff je trouve que c'était bien car c'était un grand joueur, il a aidé le monde du football à avoir une bonne image. **Boubou**

A la place de l'entraînement, j'ai pris des photos du foot car j'étais blessé. C'était intéressant de voir le match sous un autre angle. **Stéphane**

Pour le match filles espoir contre les garçons, j'étais l'arbitre de touche pour la première fois. J'ai bien aimé et j'espère que je pourrai recommencer. **Vasco**

Au match filles contre les garçons espoirs il y a eu 1-1. Mon poste c'était défenseur gauche. Je trouvais ça bien de participer à cet événement. **Souleymane**



J'ai vu les chèvres arriver et aujourd'hui j'ai pu les caresser. Je suis contente ! **Lindsay**

Depuis qu'on a des poules à l'école, des canards sont venus s'installer aussi. Avec Alexis et Vasco on leur a donné du pain. **Marius**

En parc animaux, j'ai apporté l'eau aux poules. Jonathan nous a dit qu'on pouvait caresser les chèvres pour qu'elles s'habituent à nous. **Marius**



Au parc animaux, Ilyes, Jonathan et moi avons fabriqué un portail pour mieux passer, et éviter aux chèvres d'aller partout. **Salim**

Avec Yacouba et Yaya on a ramené la paille pour les deux chèvres. Comme ça elles peuvent dormir dedans ou la manger. **Salim**



Nous avons commencé à faire l'étable des chèvres et des moutons. Nous sommes impatients de les terminer et de les avoir. **Calvyn**

Lundi au parc-animaux on a eu des petites chèvres il y en a une qui a un an et une autre qui a six mois. Maintenant il faut leur trouver des noms. **Calvyn**



Dans les classes

On a fait classe le matin et l'après-midi car c'est la semaine des bilans . **Abraham**



C'est la semaine des bilans Exceptionnellement il y a classe l'après midi. Tous les élèves sont concentrés, posent des questions et veulent du gouter. Un carambar vient gratifier les efforts fournis. J'ai hâte de découvrir les montées de ceintures des élèves après les bilans. **Emilie B**

La semaine des bilans commence. On a des bilans tous les jours, ça fait réfléchir mais on a un carambar au gouter et ça, ça motive, **Georgia**

En bilan de maths, j'ai commencé le bilan de calcul et il ne me reste maintenant celui de géométrie à terminer. **Noémie**



Tout à l'heure Florie m'a dit que j'avais monté toutes mes ceintures pendant les bilans. Je suis content, ça veut dire que j'ai bien travaillé en français. **Salim**

En atelier libre toute la classe de l'escalier s'est réuni pour reparler du marché de la classe car ça ne se passe pas très bien. **Yacouba**

En classe nous avons commencé la semaine des bilans part des bilans de maths. J'aime bien. **Yaya**

La réunion de classe de la semaine des bilans est terminée. Cela veut dire que l'on va retrouver les ateliers de l'après-midi, je suis content. **Vasco**

Cette semaine pour les troisièmes, les bilans auront



un air de brevet blanc. Pas de pause, une personne par table, etc. Je trouve ça stressant car j'ai révisé tout le week-end, mais une fois devant ma copie j'ai perdu mes moyens. Du coup je sais déjà que le résultat sera très moyen. **Océane**

Voilà six ans que je fais des bilans. Dans la classe de l'escalier, et dans la classe des onze marches il s'agissait d'un bon moment pour monter de ceintures dans plusieurs matières. Et maintenant c'est la classe de l'angle pour la dernière année. On profite de la semaine des bilans pour faire un brevet blanc. On doit s'y préparer car c'est ce qui nous attend à la fin de l'année. **Gajenthini**

Je viens de faire mon oral d'anglais avec Pierre. J'étais sûre de ne pas y arriver mais à ma grande surprise j'ai réussi ! Après quelques mots difficile, j'ai réussi à l'enregistrer et à l'envoyer. Me voilà soulagée. **Maela**

C'était bilan de français. Je suis déçue du résultat car je voulais vraiment le finir. Mais j'ai trouvé que les questions étaient difficiles et le texte aussi, du coup j'ai pris du temps. Amélie m'a dit qu'il y avait de bons éléments dans mon devoir et que l'on pourrait retravailler ce que je n'ai pas réussi. **Luna**





Cela fait déjà huit heures de brevet blanc depuis le début de la semaine des bilans. Nous ne devons pas relâcher nos efforts car il reste une dernière épreuve d'une heure, l'histoire des arts. C'est la première fois que je passe autant de temps à travailler et sans m'arrêter. Nous n'avons pas eu de pause le matin.

Pour compenser, nous avons une livraison spéciale, jus de fruit et bouteille d'eau. C'était réconfortant de voir qu'on était soutenu par les adultes.

Laetitia

On a passé la journée à la formation des premiers secours. Yannick, le pompier, nous a appris à agir en cas de situation grave ou anormale. Nous avons testé le massage cardiaque et le bouche à

bouche sur des mannequins. A chaque situation il y avait l'évaluation de l'un d'entre nous pour vérifier nos apprentissages. A la fin de cette journée nous avons tous réussi à avoir notre certificat ! **Eléonore**



Journée premiers secours. J'ai trouvé très intéressant de faire des mises en pratique qui reproduisent des scènes qui pourraient vraiment nous arriver. Grace à ça je pense que j'ai bien retenu ce que l'on a appris. **Elie**

En classe on travaille le style direct et indirect. Cette gymnastique des mots plaît beaucoup aux élèves de 4ème. Mais quand Pierre est entré et qu'il a dit : "C'est l'heure du cross, on part en terre inconnue !", on a eu du mal à le retranscrire au tableau. Qu'a-t-il dit en fait "terre inconnue" ou "terrain connu" ? les avis sont partagés. **Amélie G**

Cette semaine de brevet blanc donne matière à réfléchir aux professeurs. Révisions, stress, trou noir, boule au ventre, voilà ce que les élèves expriment le plus à leur bilan. Alors que devons nous organiser pour qu'ils se sentent prêts pour leur fin d'année? Devons nous faire plus d'exams, travailler davantage l'autonomie et la méthodologie, se concentrer sur l'apprentissage par coeur? C'est en réflexion avec l'appui des élèves. **Amélie G**

LA JOURNEE PORTES OUVERTES

C'était la journée porte ouverte à l'école. Du coup on a nettoyé et rangé toute l'école. J'ai bien aimé participer à rendre notre école accueillante et je pense que les visiteurs l'ont trouvée propre. **Dalila**

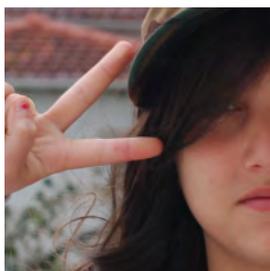
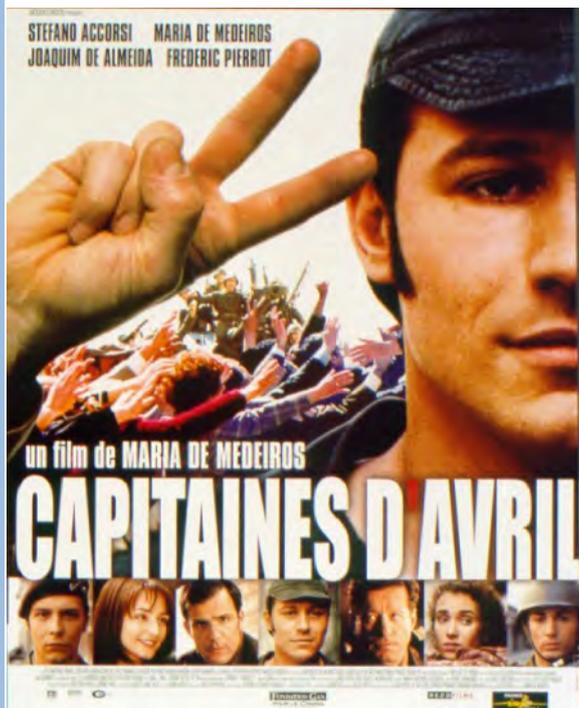
C'était la journée porte ouverte, et comme il y avait beaucoup de monde j'ai pu être guide. C'était la première fois que je faisais visiter l'école à des personnes extérieures. Je trouvais ça stressant mais en même temps je trouvais ça super de pouvoir leur parler. Ce qui est sûr c'est que si j'ai la possibilité de le refaire je le ferais avec plaisir. **Emma**

Une nouvelle fois je suis guide à la journée porte ouverte. Cette fois-ci il fallait plus de guides car beaucoup d'invités étaient attendus. Dans mon groupe les gens étaient très intéressés et posaient beaucoup de questions, parfois simples à répondre parfois plus compliquées. C'est dans des situations comme ça qu'on voit si on connaît bien l'école. **Adeline**

C'était la journée portes ouvertes ! Malgré un programme bien rempli avec la classe, les grands postes, le match filles/garçons et l'épicerie, les neuvilleois ont accueilli avec plaisir les visiteurs. J'ai été guide et j'ai formé un binôme avec Vasco. Pour me faire une idée sur les invités je suis partie les saluer et me présenter, puis la visite a commencé. C'était chouette, j'ai aimé répondre à leurs questions. L'ambiance était bonne. A la fin ils nous ont dit au revoir et qu'ils reviendraient. **Eléonore**

Dans les étages

A Nous poursuivons notre projet de prendre une photo de chaque enfant, chaque saison. Cette saison, Portugal oblige, nous avons eu envie de reprendre l'affiche de Capitaines d'Avril.



L'athlétisme

Nous sommes enfin rentrés des vacances d'Hiver et nous entamons la saison du cinq kilomètres qui est pour moi une des activités les plus difficile de l'école. **Maël**

A l'entrainement du cinq kilomètres j'ai couru avec Georgia. J'ai adoré courir dans les champs même si c'était boueux. **Aurélie**

On a couru 5 kilomètres. C'est beaucoup ! **Alexis**

Mardi c'était le dernier entrainement de cross, j'ai bien aimé car j'ai réussi à courir tout le parcours sans m'arrêter. **Noémie**

Au cross j'ai couru avec Yaya et Calvyn dans le groupe des grands ! **Abraham**

Malgré la pluie nous avons dû faire le championnat du cinq kilomètres. La course était dure, le terrain boueux, la pluie n'a cessé de tomber mais nous avons presque tous réussi la course. **Emma**

C'était le championnat du cinq kilomètres. Cette année j'arrive deuxième, derrière Léa. Je suis un peu déçue, car je pense que j'aurais pu la dépasser. Mais Adrien m'a dit de la laisser devant pour cette fois, et que la prochaine serait pour moi: "Un vrai neuvillois c'est celui qui sait terminer cette épreuve". Alors vu le temps boueux, mon genou blessé, et mon angine, je m'en suis plutôt bien sortie. **Laetitia**



CHAMPIONNAT DES 5 KILOMETRES

*jeudi 31 mars 2016
temps couvert et pluvieux
Terrain boueux
et très glissant
10 °c*

**45 coureurs au départ
37 coureurs à l'arrivée**



Champion Birama 19'22
(record de l'école)
Championne Léa 31'52

(moins de 12 ans)
Champion espoir Abraham 28'39
Championne espoir
sortante : Mariam 42'16
entrante : Lindsay 42'36



Championne adulte Clémence 32'45
Le plus jeune à l'arrivée Marius 35'14
La doyenne Gajenthini 37'15



cette saison



La deuxième saison du Grand Conseil

Deuxième saison du grand conseil. Nous vous proposons un texte d'Emma pour vous rappeler les enjeux de cette grande institution neuvilloise : *Le grand conseil est une sorte de jugement/conseil pour les enfants de l'Ecole de la Neuville ! Chaque élève de l'école y passe . L'élève se met au milieu de la salle sur une chaise. Ensuite, Adrien rappelle au groupe depuis combien de temps il est dans l'école, quels marraines ou parrains il a eu, depuis combien de temps il a sa ceinture actuelle. Puis Adrien pose deux questions : Pensez vous que "untel" se comporte au niveaux de sa ceinture : rarement, parfois, la plupart du temps ? et Qui pense que "untel" tient compte des remarques qui lui sont faites : rarement, parfois, la plupart du temps ? . Quand ces questions sont posées, ça fait comme un vote : nous levons la main à la proposition qui nous semble la plus correcte. Enfin, Adrien dit «qui à quelque chose à dire à...». Les élèves et aussi les adultes lèvent la main pour dire quelque chose à la personne. Cela peut être une remarque positive ou négative par exemple : tu n'es pas assez au niveau de ta ceinture parce que tu es vraiment dans le coup de l'école, tu fais beaucoup d'effort dans ton comportement. On a l'impression que tu n'es pas intéressé aux activités proposées dans l'école. Moi, je trouve que le grand conseil est très intéressant mais parfois ça devient trop long et j'ai du mal à me reconcentrer .* **Emma**

Nous avons cloturé le Grand Conseil de cette année avec celui de la ceinture la plus foncée de l'école : Gajenthini. Je me suis concentré pour lui apporter un avis sincère et de qualité. Je trouve que les autres aussi lui ont bien parlé. C'était des paroles de haut niveau. **Cylfried**

J'ai été étonnée de passer au Grand Conseil ce lundi. Je trouve que chaque enfant et adulte m'a bien parlé. Le travail n'est pas le même quand tu es assise au milieu ou quand tu dois parler aux autres. C'était très intéressant et motivant d'écouter les élèves me parler. **Léa**

Cette semaine a commencé avec le grand conseil de Vasco et le mien. Comme je ne m'y attendais pas c'était vraiment une surprise. Les enfants et les adultes m'ont dit des choses intéressantes : "Eléonore, tu as fait une très bonne campagne pour l'obtention de ta ceinture verte et tu l'as eu, mais depuis quelques temps tu redescends", " tu ne te montres pas assez dans l'école". Ils m'ont dit aussi que j'avais beaucoup de capacités mais que j'avais tendance à râler plutôt qu'à critiquer. J'ai trouvé que c'était un grand conseil très positif. **Eléonore**

cette saison



La journée d'enfants

Je vais vous expliquer ce qu'est la journée d'enfants : Pendant une journée, deux fois dans l'année, il n'y a plus d'adultes pour faire l'école. Ils restent dans leur bureau pour corriger les bilans ou sont en réunion. Ce sont les ceintures foncées qui organisent la journée. Moi j'aime bien ce moment là car c'est bien quand les enfants font classe, atelier, et répartition. Bien sûr, toute cette journée doit être très préparée, à l'avance. Le jour même, la salle à manger est décorée et nous mangeons un repas spécial. Certaines boissons sont même exceptionnellement autorisées (Coca Cola, Oasis). Les ateliers sont mes moments préférés car je peux aller un peu partout, jouer derrière le château, au gymnase, et même parfois aller travailler en cuisine. La journée se termine au moment du goûter. Les adultes reviennent en salle de réunion, nous faisons un bilan et tout revient à la normale. Nous allons faire la case ciné-doc et voilà. **Cédric**

Voilà des semaines que nous préparions la journée d'enfants, et le jour J est enfin arrivé. Faire classe, préparer les repas, installer une déco, animer la case sport, faire participer tous les enfants au grand jeu, il y avait de quoi faire pour les douze ceintures foncées ! La journée s'est bien déroulée, et les adultes nous ont rejoints pour partager avec nous un délicieux goûter : des cookies et un chocolat chaud viennois ! **Eléonore**



Mercredi c'était la journée d'enfants, et j'ai fait du vélo, ça m'a plu. **Lindsay**



A la journée d'enfants j'ai donné un cours en classe des onze marches, j'ai organisé l'atelier vélo et j'ai animé le grand jeu. **Samy**

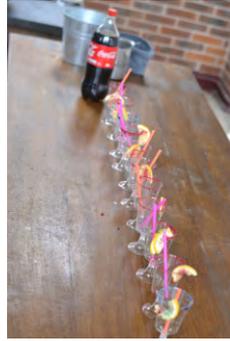


C'était la journée d'enfants. En première partie de classe ce sont Maël et Cyfried qui nous ont fait cours, en deuxième partie ce sont Birama et Ali. **Marius**



A la journée d'enfants, en atelier, je suis allé en vélo et on a fait des dérapages. **Souleymane**

Et quelques paroles de réunion...



Depuis 2 saisons, nous avons remis au goût du jour "le sujet de grande réunion". Il nous permet de parler d'une institution, d'un événement, de faire un éclairage sur une situation vécue dans la semaine. Notre équipe de journalistes prend systématiquement des notes. Cette saison nous avons parlé de "prendre l'avion", "faire une minute de silence" et de "parler de l'école à l'extérieur". Nous avons choisi de vous présenter ce dernier sujet.

Lors du petit voyage à Bordeaux, le 17 février 2016, Fabienne, Michel et trois ceintures foncées, Gajenthini, Océane et Cylfried, ont été invitées à parler de l'école de la Neuville à l'Université de Bordeaux devant un public de plus de 150 étudiants. Bien qu'un peu stressés au départ, ils ont finalement tous été très contents de cette expérience. Ils ont raconté ce moment en grande réunion en ce début de quatrième saison.

Pendant la réunion, nous avons demandé aux enfants, *"et vous si vous deviez parler de l'école à l'extérieur....que diriez vous ?"* Voici quelques réponses sélectionnées : L'Ecole de la Neuville c'est....

Une école différente. **Amel**

Un internat. **Marius**

Une école civilisée. **Samy**

Une école qui apprend à être autonome, libre. **Ali**

Une école pas comme les autres, car il y a classe le matin et des ateliers l'après midi. **Aissé**

Une école où on apprend à vivre en société. **Elie**

Une école pédagogique où on apprend aux enfants à devenir autonomes et responsables **Emma**

Une école où l'on apprend à être soi même **Océane**

En route pour le Portugal

La quatrième saison est donc la saison de préparation du voyage. Des films, des documentaires, des rencontres, des discussions...nous permettent de faire le tour du programme, de se préparer. Connaître par avance les éléments à découvrir permet aux enfants de profiter plus sereinement du voyage sur place, à Porto et à Lisbonne. Au programme, principalement, les grandes découvertes, le fado, la révolution des oeillets. Cette année également, nous partons en voyage avec Walter. Nous le connaissons tous, pour partager très régulièrement avec lui et sa musique la saison de la comédie musicale. Nous allons le connaître sur un autre versant, en voyage. Sur cette page, nous vous proposons la conférence express de Walter, ainsi que les paroles de Grandola Vila Morena, et de Coimbra (Avril au Portugal) qui rythmeront notre prochain voyage.



La conférence Express de Walter

(sur une prise de note d'Elfie, en essai)

Walter nous a d'abord parlé de sa famille. Il est né en France en 1973. Il est le dernier d'une famille de 3 enfants. Son grand frère est né au Portugal et sa soeur et lui sont nés en France, après que ses parents ont quitté le Portugal. Ses deux parents sont Portugais et ont quitté leur pays dans les années 60.

Enfant, il avait donc cette double culture, entre la France et le Portugal. Cela ne lui a jamais posé de problème, c'était comme ça. Il vivait en banlieue parisienne toute l'année et passait du temps, notamment l'été, dans la campagne très rurale de la région d'origine de ses parents.

Aujourd'hui, Walter ne parle plus si souvent le portugais et va moins un Portugal. Il a en revanche beaucoup d'amis lusophones (Brésil, Mozambique, Angola). C'est un peu différent du portugais du Portugal. Walter nous a aussi parlé de langue portugaise. Il nous a expliqué que les lettres "K", "W" et "Y" n'existent pas. Par exemple, Walter se dit "Valter". Il nous a parlé en portugais. Pendant le voyage, il nous apprendra quelques mots. Walter aime beaucoup la musique portugaise et est très touché par le Fado. Il ne l'a pas apprise comme on apprend à l'école mais elle lui a été transmise et il peut jouer avec des groupes de musique portugaise.

Quelques jours après sa conférence express, Walter est venu nous présenter les instruments de musique du carnaval de Rio. Il nous en a joué et nous a raconté l'histoire de chacun de ses instruments.



*A la conférence express de Walter. Nous avons parlé de ses liens avec le Portugal. Il nous a dit des choses auxquelles on ne s'attendait pas et il y a aussi des choses qu'il va découvrir avec nous au Portugal. Avec sa guitare, il nous a joué un morceau portugais. Et pour couronner le tout, le soir nous avons regardé un film d'Amália Rodrigues. **Georgia***

*On a fait la conférence express de Walter car c'est lui qui va nous guider pour le voyage au Portugal. Même si on le connaissait déjà c'était super de pouvoir lui poser d'autres questions. J'ai appris plein de choses sur lui et sur le Portugal. **Aïssé***

Grândola, vila morena

(Zeca Afonso, 1971)

Grândola, vila morena
Terra da fraternidade
O povo é quem mais ordena
Dentro de ti, ó cidade

Dentro de ti, ó cidade
O povo é quem mais ordena
Terra da fraternidade
Grândola, vila morena

Em cada esquina um amigo
Em cada rosto igualdade
Grândola, vila morena
Terra da fraternidade

Terra da fraternidade
Grândola, vila morena
Em cada rosto igualdade
O povo é quem mais ordena

À sombra duma azinheira
Que já não sabia a idade
Jurei ter por companheira
Grândola a tua vontade

Grândola a tua vontade
Jurei ter por companheira
À sombra duma azinheira
Que já não sabia a idade

Grândola, ville brune
Terre de fraternité
Seul le peuple ordonne
En toi, ô cité

En toi, ô cité
Seul le peuple ordonne
Terre de fraternité
Grândola, ville brune

À chaque coin un ami
Sur chaque visage, l'égalité
Grândola, ville brune
Terre de fraternité

Terre de fraternité
Grândola, ville brune
Sur chaque visage, l'égalité
Seul le peuple ordonne

À l'ombre d'un chêne vert
Dont je ne connaissais plus l'âge
J'ai juré d'avoir pour compagne
Grândola, ta volonté

Grândola, ta volonté
J'ai juré de l'avoir pour compagne
À l'ombre d'un chêne vert
Dont je ne connaissais plus l'âge

Coimbra (avril au Portugal)

(Amália Rodrigues)

Coimbra é uma lição
De sonho e tradição
O lente é uma canção
E a lua a faculdade
O livro é uma mulher
Só passa quem souber
E aprende-se a dizer
Saudade

Avril au Portugal,
A deux c'est idéal,
Là-bas si l'on est fou,
Le ciel l'est plus que vous,
Pour un sentimental
L'amour existe t-il
Ailleurs qu'au Portugal
En Avril.

Tous au Portugal !

