

strasbourg

Ecole de la Neuville
Carnet du voyage en
Alsace du 9 fevrier
au 11 fevrier 2015.



Sommaire

Lundi 9 fevrier.....	page 4
Mardi 10 fevrier.....	page 12
Mercredi 11 fevrier.....	page 14
Dessins.....	page 18
Texte libre.....	page 22

Ce carnet a été réalisé par l'équipe du journal : Aïssé, Eléonore, Tharani, Maud, Yaya, Georgia et Amel sous la responsabilité d'Antoine Allombert. Ont collaboré à l'élaboration : les élèves de la classe des Onze marches, Pierre Taillandier, Jonathan D'Agostino, Saturnin Mesnil et Clémence Morisseau



PROGRAMME

- ballade dans Strasbourg
- visite de la cathédrale.
- restaurant.
- visite du quartier de la petite France.



PHRASE D'AGENDA

Géographie

Peux-tu entourer Paris sur la carte ?

Peux-tu placer Tachy (l'école) sur la carte ?

Indice : c'est dans la Brie, au sud-est de Paris

Entoure Strasbourg sur la carte.

Indice : c'est à l'est de Paris.

Dans quelle région nous rendons-nous ?

Quel massif montagneux se trouve dans cette région ?

Quel fleuve coule à Strasbourg ?

De quel pays ce fleuve nous sépare-t-il ?



Calcul

Quand tu donnes une réponse, écris l'opération et pas seulement le résultat. Utilise l'avant dernière page du carnet comme brouillon pour poser tes opérations.

Nous sommes **55 personnes** à partir en voyage en Alsace. Le prix normal (plein tarif) d'un billet de train Paris-Strasbourg est de **55 euros**.

Combien coûte le trajet Paris-Strasbourg pour l'école si elle paye ses billets au plein tarif ?

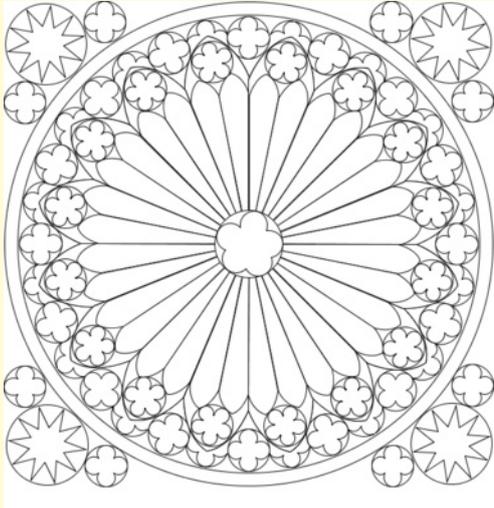
L'école bénéficie d'un tarif de groupe. Il s'agit d'une réduction de prix de 20%.

Calcule le montant de cette réduction.

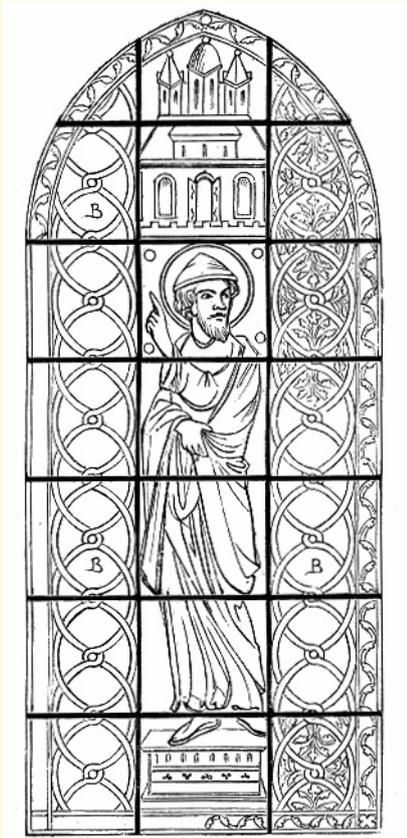
Calcule le prix du trajet Paris-Strasbourg pour l'école.

COLORIAGE

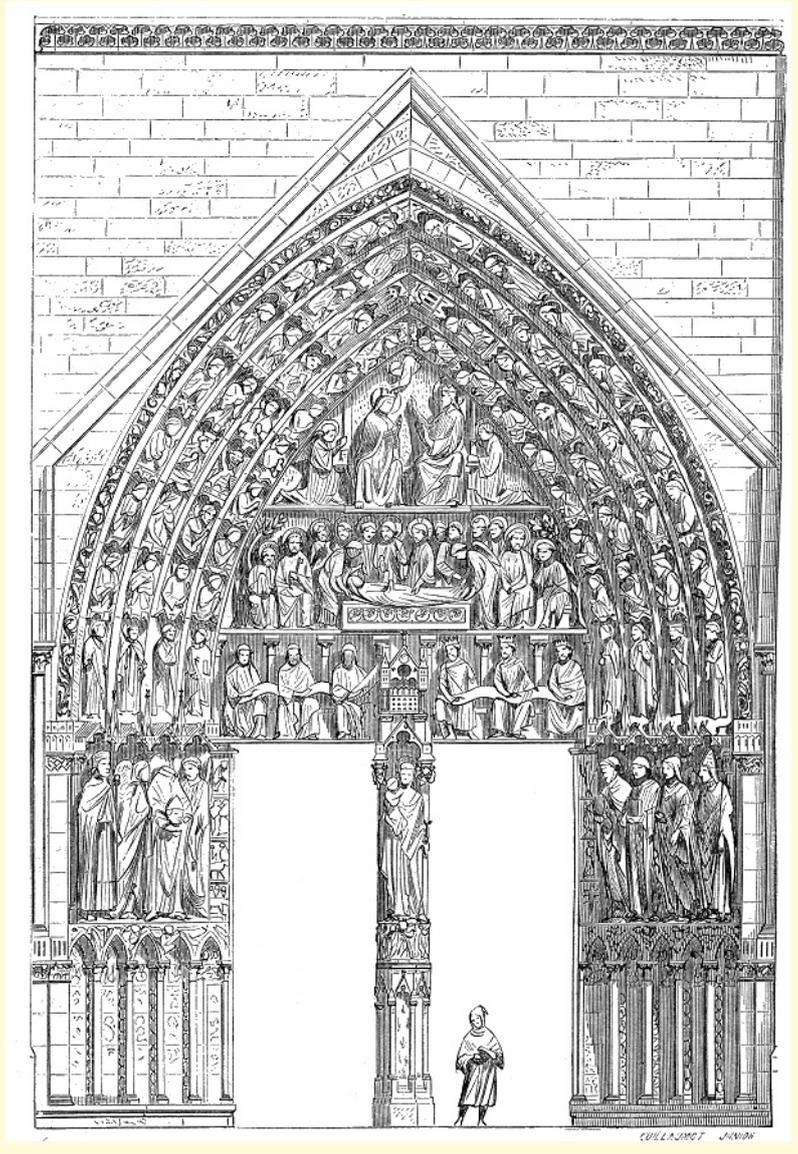
Colorie la rosace de Notre-Dame de Strasbourg.



Colorie ce vitrail représentant un saint.

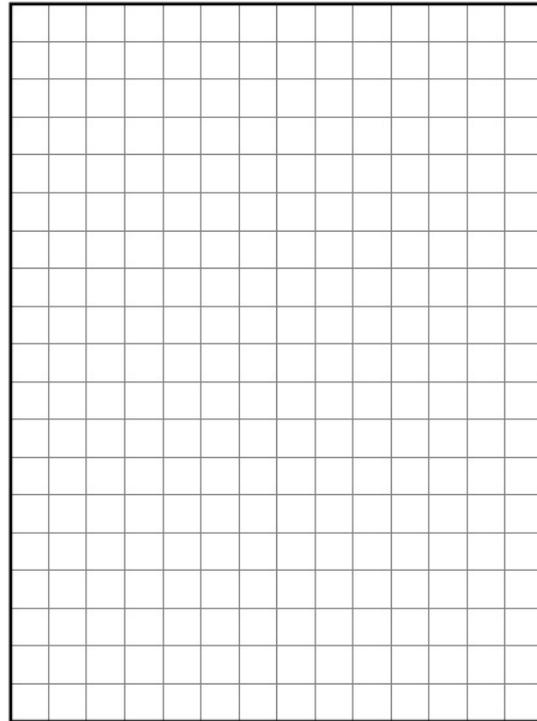
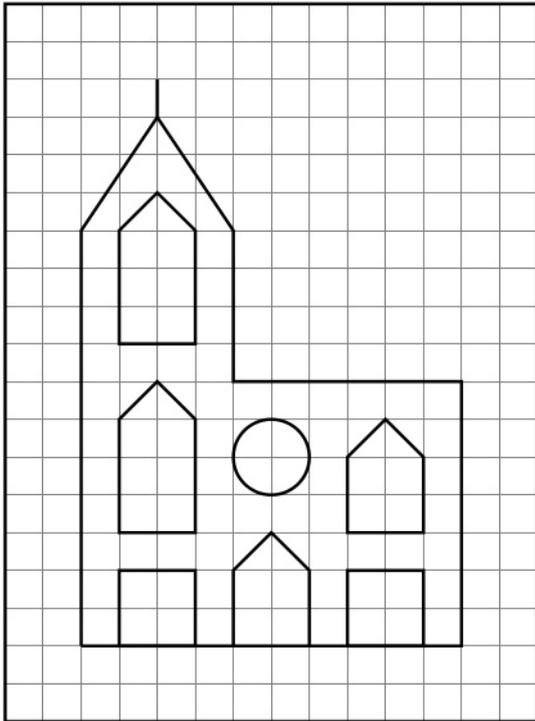


A l'époque de leur construction, les cathédrales étaient souvent peintes. Inspire toi de l'exemple pour colorier le portail ci-dessous (il s'agit d'un portail de Notre-Dame de Paris).



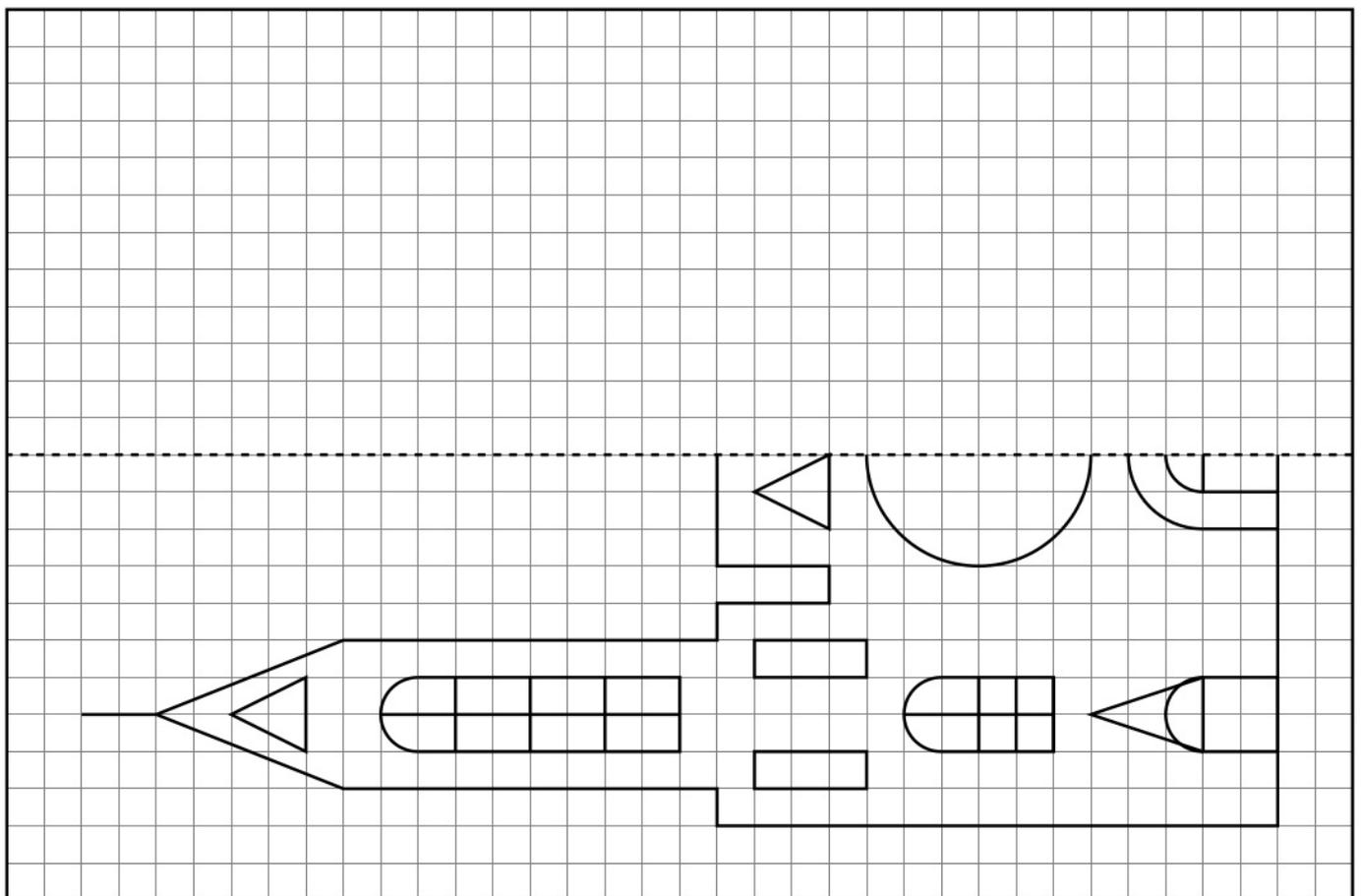
REPRODUCTION

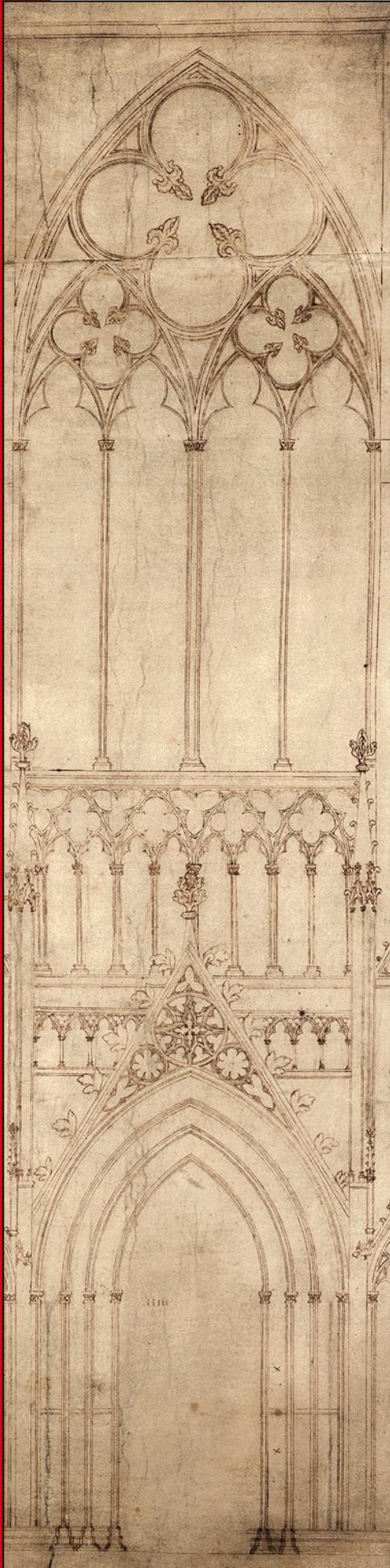
Reproduis le plan simplifié de la cathédrale.



SYMÉTRIE

Complète le plan ci-dessous par symétrie par rapport à la droite en pointillé.

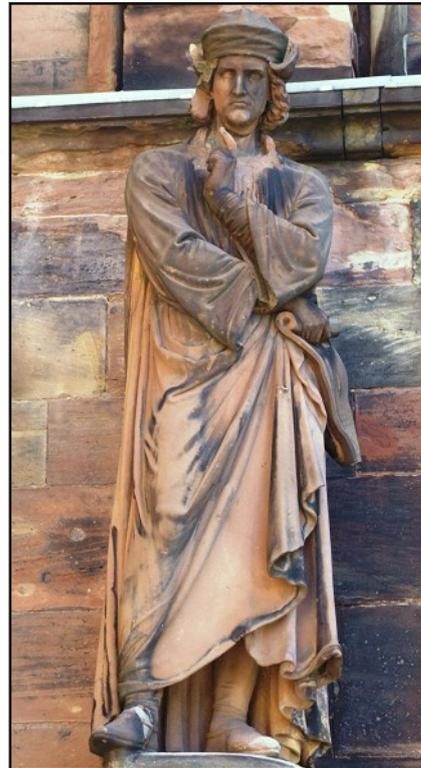




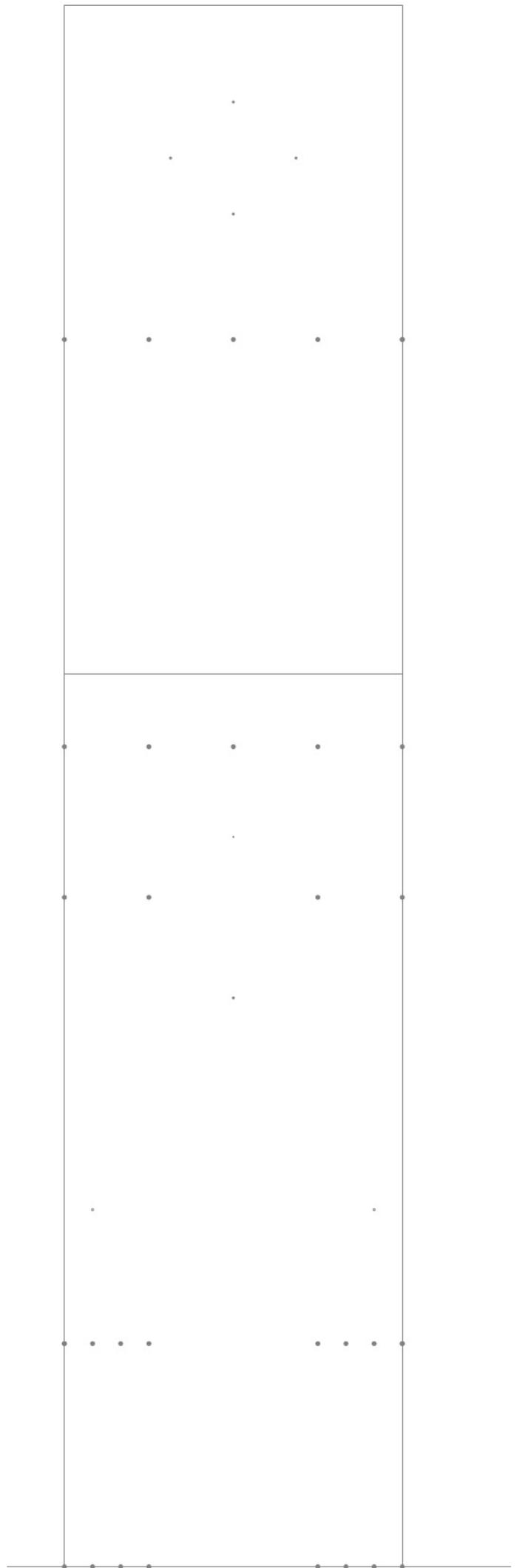
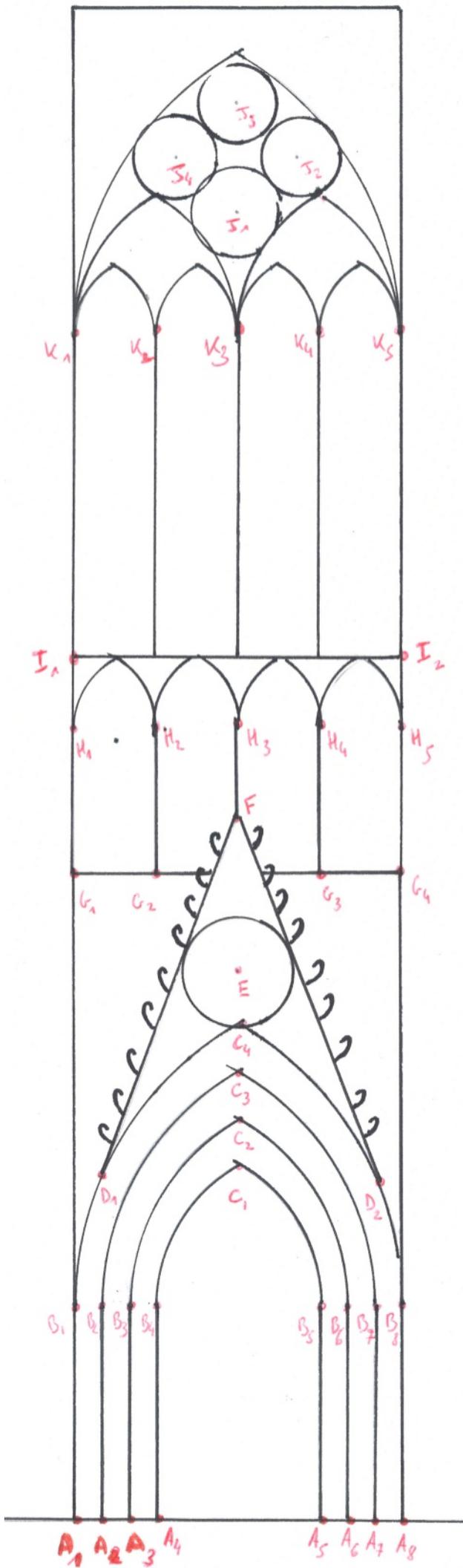
Voici l'extrait d'un plan d'un des portails de la façade de la cathédrale, attribué à maître Erwin, premier architecte de cette façade. Le toc'art consiste à reproduire la version simplifiée de ce plan située sur la page d'à côté. Tu peux également ajouter des décorations et colorier les vitraux.

QUELQUES INDICATIONS

- les points écrits en rouge sur le modèle sont des aides, il ne faut pas les reproduire
- trace le dessin en commençant par le bas
- tous les arcs peuvent se dessiner au compas. Il faut juste trouver leur centre et leur rayon.



La statue de Maître Erwin au pied de la cathédrale de Strasbourg



De nombreux écrivains ont écrit sur la cathédrale. Le Toc'art consiste à écrire ta propre description. Pour t'aider, tu pourras utiliser les mots placés dans les liste ci-dessous.

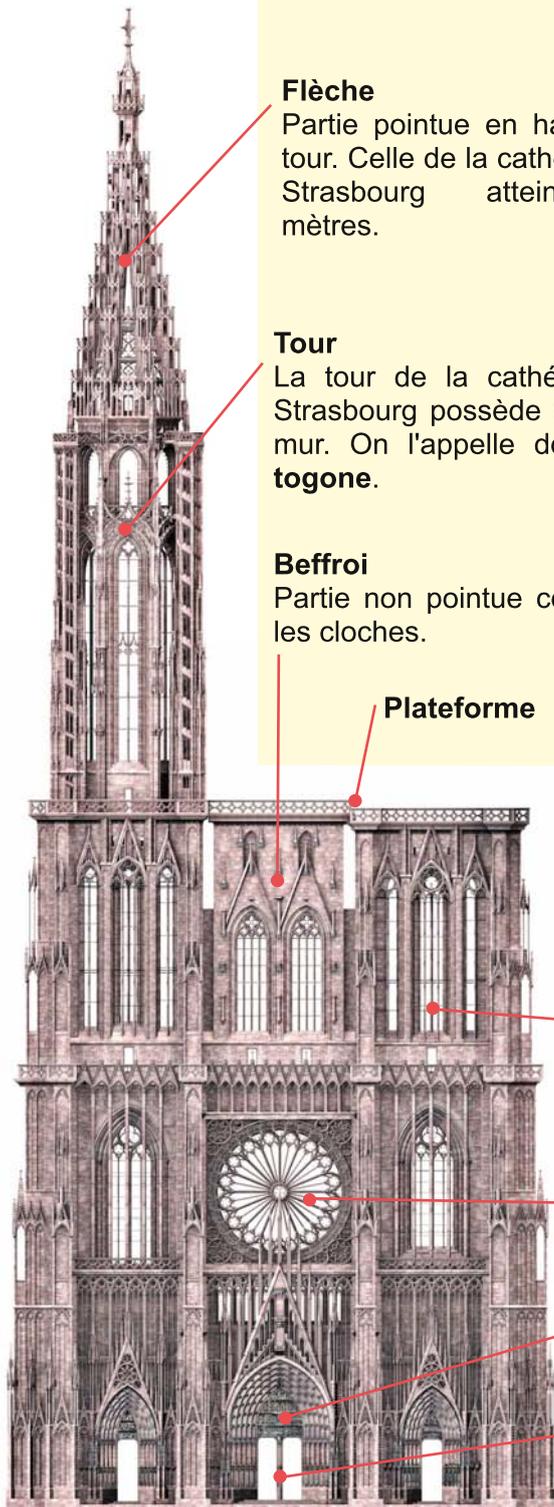
TERMES D'ARCHITECTURE ET DE DÉCOR

Portail
Vitrail
Rosace
Flèche
Octogone

Gargouille
Tympan
Pilier
Voute
Beffroi

Statue
Sculpture
Apôtres
Vierge
Tentateur

Marie
Jesus
Anges



Flèche

Partie pointue en haut d'une tour. Celle de la cathédrale de Strasbourg atteint 142 mètres.

Tour

La tour de la cathédrale de Strasbourg possède 8 pan de mur. On l'appelle donc l'**octogone**.

Beffroi

Partie non pointue contenant les cloches.

Plateforme

Vitrail

Décoration d'une fenêtre composée de carreaux de verre coloré. Visibles à l'intérieur de l'église, ils racontent souvent des passages de la Bible.

Rosace

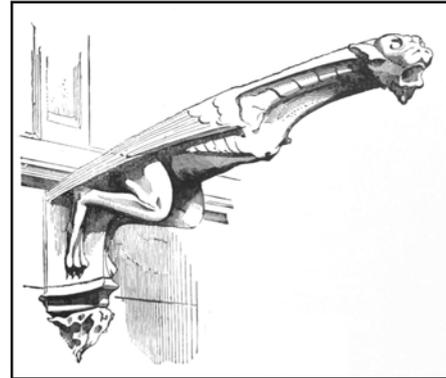
Vitrail circulaire placé au centre d'une façade.

Tympan

Partie d'un portail placée entre la porte et les arcs. Il contient souvent des éléments sculptés.

Portail

Entrée monumentale composée d'une porte entourée de décor sculpté.



une gargouille

QUELQUES ADJECTIFS

beau	laid	élancé
joli	moche	gigantesque
somptueux	triste	massif
splendide	effrayant	élancé
sublime	sombre	grandiose
superbe	lugubre	détaillé
lumineux	froid	raffiné
drôle	sévère	élégant

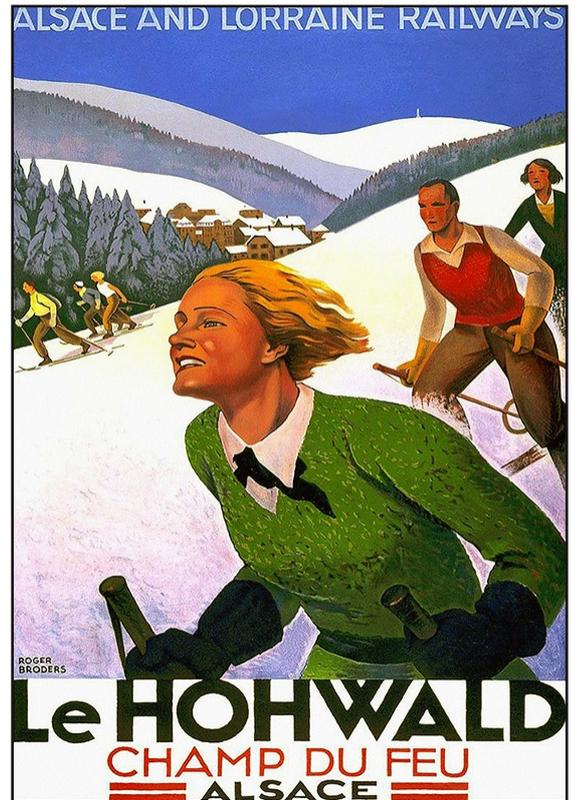
LES POSITIONS

devant	en haut	au centre
derrière	au pied	autour
dedans	à droite	



PROGRAMME

- projection de *La Grande Illusion*
- randonnée en raquettes



PHRASE D'AGENDA

Quelle(s) forme(s) peut avoir une montagne ?

Est-ce qu'il y a toujours de la neige sur une montagne ? _____

Complète les deux phrases suivantes avec le mot "pointue" ou "arrondie"

Les montagnes jeunes comme les Alpes ont une forme _____

Les montagnes anciennes comme les Vosges ont une forme _____

Pour chacun des massifs montagneux ci-dessous, dis si il est jeune ou ancien



les Alpes



le Massif central



les Pyrénées



les Vosges

Donne le nom de ces animaux



Et entoure les animaux que l'on pourrait rencontrer dans le massif des Vosges.

Dis pour chacun des arbres ci-dessous ceux qui sont des résineux et ceux qui sont des feuillus





Mercredi 11 février

PROGRAMME

- visite du château du Haut-Koenigsbourg
- visite du quartier allemand de Strasbourg



PHRASE D'AGENDA

Le Haut-Koenigsbourg

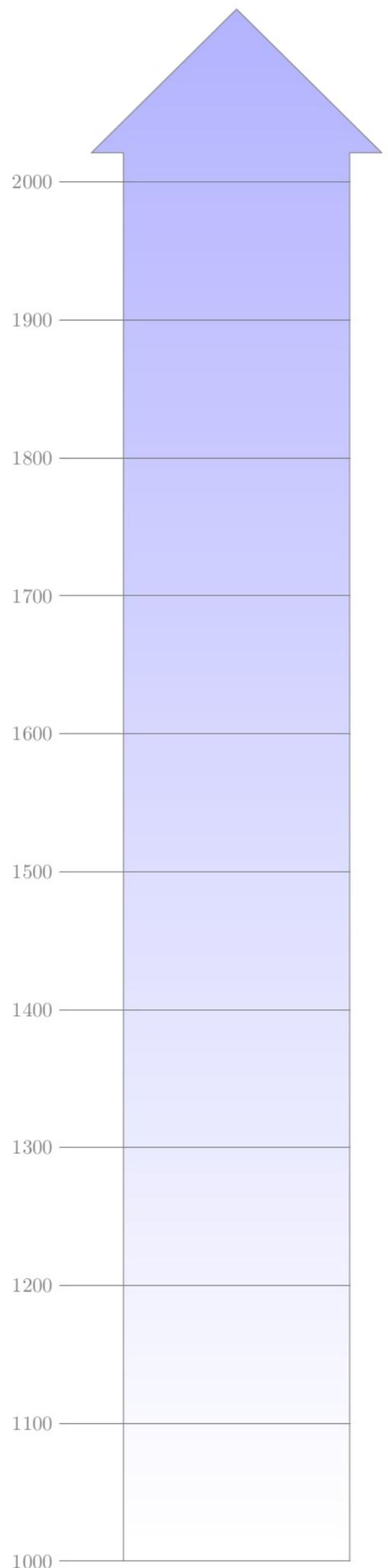
La fondation du château du Haut-Koenigsbourg a eu lieu au début du 12ème siècle. Il fut construit sur une petite montagne des Vosges pour surveiller la plaine d'Alsace. En 1462, il est détruit une première fois lors d'une attaque visant à déloger ses occupants, des chevaliers brigands qui pillaient les caravanes de marchands circulant dans la plaine.

Il est reconstruit en 1479. Mais en 1633, alors que le château appartient à l'Autriche, la guerre entre ce pays et la Suède conduit à la seconde destruction du Haut-Koenigsbourg.

Le château reste abandonné jusqu'au 19ème siècle. La guerre de 1870 entre la France et l'Allemagne se conclut par la défaite de la France et le rattachement de l'Alsace à l'Empire d'Allemagne. Le château est offert en 1899 par la ville de Sélestat au nouvel empereur d'Allemagne, Guillaume II.

L'empereur décide de restaurer le château en confiant le chantier à l'architecte Bodo Ebhardt. Les travaux commencent en 1900 et s'achèvent en 1908.

Aujourd'hui le château appartient à la région Alsace redevenue française.



QUESTIONS

- Lis le texte ci dessus.
- Pour chaque événement ci-dessous, complète avec sa date.

construction du château : _____

première destruction : _____

première reconstruction : _____

deuxième destruction : _____

début des travaux ordonnés par Guillaume II :

Inauguration : _____

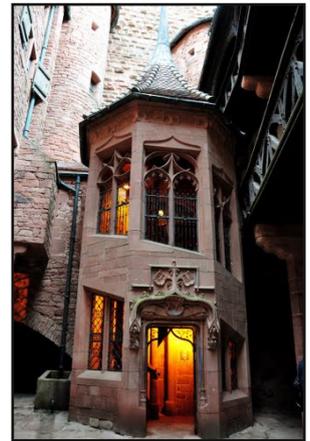
Place ces dates sur la frise située à droite.

Après la guerre de 1870, jusqu'à quelle date l'Alsace est-elle restée allemande ?

A quelle occasion l'Alsace est-elle de nouveau devenue une province allemande ?

LA GRANDE ILLUSION

Nous avons représenté à gauche de cette pages des images tirées du film *La Grande Illusion* de Jean Renoir. Fais correspondre chaque image avec la représentation actuelle du lieu du château où elle a été prise.



Nous avons dégusté plusieurs plats et spécialités culinaires alsaciennes. Sauras-tu nommer chacun des plats ci-dessous ?

Pour t'aider, voici une liste des plats présentés :

SPÄZELS, BOUCHÉE À LA REINE, CHOUCROUTE GARNIE, TARTE FLAMBÉE, BRETZEL, BREDELE, BAEKEHOF, KOUGLOF



CHOUCROUTE GARNIE

Entoure les ingrédients qui peuvent composer une choucroute garnie.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| saucisse de Strasbourg | saucisse de Toulouse |
| choucroute | jarret de porc |
| lait | piment |
| pommes de terre | navet |
| framboises | lard |
| saucisse de Morteau | boudin |
| sucre | thon |

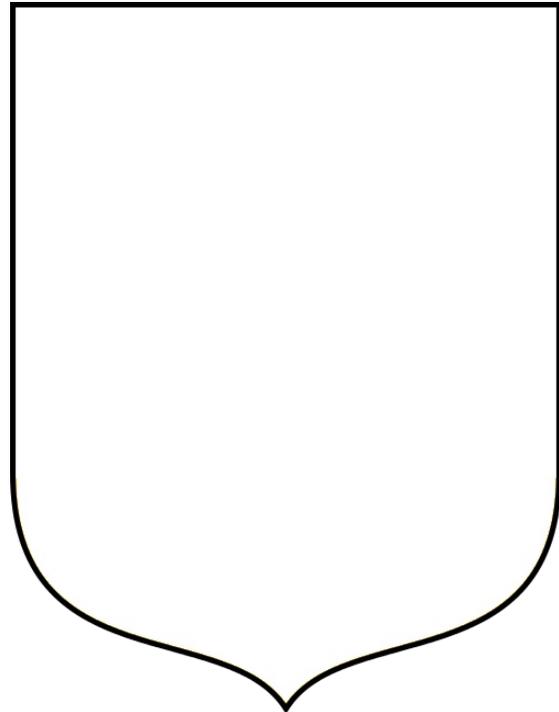


Dessins

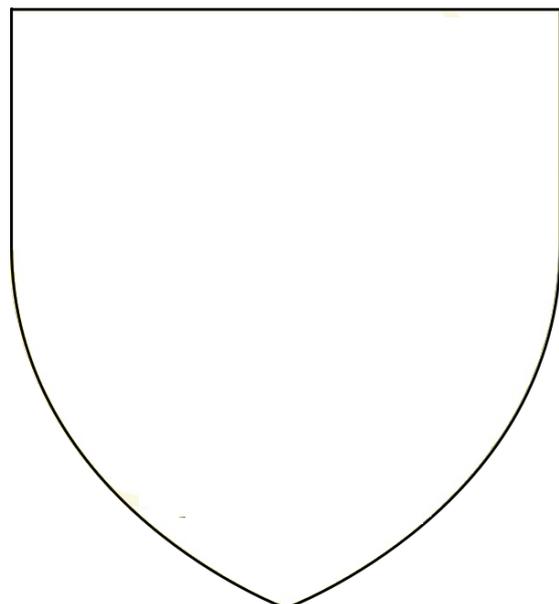
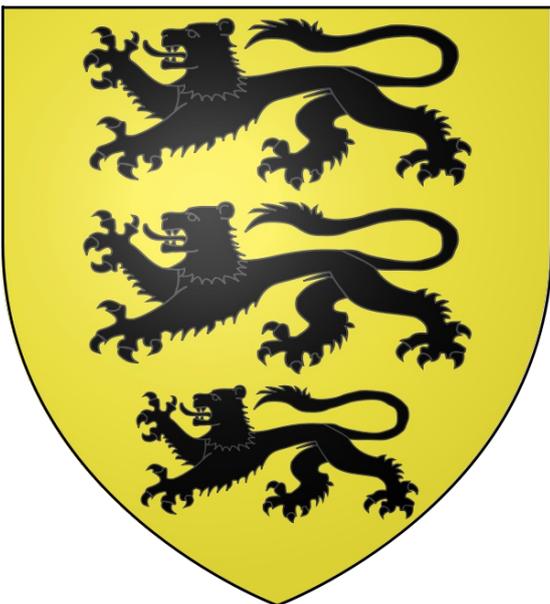
Voici un dessin du dessinateur Hansi, emblématique de l'Alsace. Sauras-tu reproduire cette jeune alsacienne et ses oies.



Voici les blasons de deux empires ayant posséder le château du Haut-Koenigsbourg.
Sauras-tu les reproduire ?



L'Empire d'Allemagne



Le Saint Empire Romain Germanique à l'époque des Hohenstaufen, premier propriétaires du château.



JEAN GABIN
PIERRE FRESNAY
et
ERIC VON STROHEIM
dans

LA GRANDE ILLUSION

Un film de
JEAN RENOIR

adaptation et dialogues de
JEAN RENOIR et **CHARLES SPAAK**
Musique de **KOSMA**
avec **DALIO**

ETABLISS. DELATTRE - BRUXELLES
PARIS 1935



