



Journal de l'école de la Neuville

Saisons neuvilloises

mars-avril 2018



LA SAISON DU VOYAGE



Deuxième et dernière saison pour le grand conseil, qui s'annonce bien chargé en ceintures foncées. Abraham



Pas de répit pour les neuvillois, la saison de cross ne compte pas moins de deux championnats !

Des enfants qui courent partout pour changer d'ateliers, qui chantent à travers les couloirs ou encore, qui ont les mains occupées par le script de la comédie musicale, ceci ressemble à une cinquième saison à l'école de la Neuville. Pourtant nous n'en sommes qu'à la quatrième et la comédie musicale est belle et bien lancée et prend de plus en plus de place dans l'esprit de tous.

Tant bien que mal, il y a eu des ateliers ! Au journal, chaque enfant qui y passait avait un projet, qu'il tentait de mener à bien et qui nous permet de sortir ce journal aujourd'hui.

La saison du voyage en Europe, efface le quotidien mais laisse place à une autre partie du journal : le carnet de voyage. Les enfants et les adultes y travaillent chaque jour, y écrivent des phrases d'agenda, tout comme à l'école, ce qui nous a permis d'alimenter et de commenter les photos du journal du voyage.

En plus de tous ces événements institutionnels et culturels, nous ajoutons à notre programme deux championnats sportifs, la clôture du grand conseil et bien sûr les fêtes du jeudi, qui elles non plus ne sont pas privées d'événements.

UNE NOUVELLE CEINTURE !

Ceinture **Jaune** : *Evan*

Ceinture **Orange** : *Marius, Mamadou*

Gradation **Jaune - Orange** : *Kassylia, Amel la jeune, Ambre, Alvin*

Ceinture **Bleue** : *Mariam, Ali l'ancien*



Une danse collective: la farandole

LA SAISON

Au quotidien

La saison d'athlétisme

Les fêtes du jeudi

Les films

LE VOYAGE EN ITALIE

Da Napoli

A Roma



Florian et Alvin filmant l'atelier cuisine



Canon au bout du terrain du 5km

COMITÉ DE RÉDACTION ET MISE EN PAGE

Samy, Mariam l'ancienne, Maël, Hamza, Sébastien, Georgia, Noémie, Amel l'ancienne, Abraham, Alexis, Lorenzo, Marius, Aurélie, Ismaël, Kassylia, Luna, Adama, Amel la jeune, Ambre, Emeline, Abbass, Manel.

SAISIE DES AGENDAS

Maël, Hamza, Amel l'ancienne, Saïan, Lorenzo, Luna, Ambre.

SOUS LA RESPONSABILITÉ ADULTE DE

Clémence Morisseau,
Amélie Gobert et Aurélie Vernier

PHOTOS

L'atelier journal et Samy, Mariam, Dalila, Tanguy, Georgia, Saturnin M.

CORRECTIONS, SÉLECTION PHOTO :

Saturnin Mesnil et Amélie Gobert

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Fabienne D'Ortoli

RELATIONS ABONNÉS : Clémence Morisseau

Au quotidien





PETITES NOUVELLES INSTITUTIONNELLES...

C'était la rentrée et cela s'est plutôt bien passé, il y avait une bonne ambiance. On nous a annoncé quelques changements dans l'école et dans la classe mais celui que j'ai le plus retenu c'est que les 5ème de la classe des Onze marches passaient en classe de l'Angle la saison prochaine. **Amel l'ancienne**

Je trouve que l'ambiance dans l'école depuis la rentrée est très bonne. C'est bien pour que des gens passent de ceintures. **Ali l'ancien**

La rentrée c'était pas mal, ça faisait du bien de retrouver les autres enfants. **Ali le jeune**

En cette rentrée on nous a annoncé une grande nouvelle : les enfants qui sont prévus pour monter de classe le feront non pas en septembre mais en mai. À la fois je suis contente car j'aimerais monter de ceinture et retrouver certaines habitudes que j'avais en classe de l'Escalier en temps que ceinture verte. À la fois je ne m'y attendais pas, je pensais avoir plus de temps avec les ceintures foncées de la classe des Onze marches. **Georgia**

Lundi c'était mon dernier quoi de neuf car à la prochaine rentrée je passe en classe des Onze marches. Et j'ai bien aimé ce dernier quoi de neuf. **Abraham**

J'ai bien aimé la journée portes ouvertes car j'ai parlé avec des invités. **Adam**

Nous avons eu une journée portes ouvertes, ma 11ème en tant que guide. Mon binôme était complété par Luna qui faisait sa première visite. Elle s'est très bien débrouillé avec notre groupe de visiteurs qui posait beaucoup de questions. **Maël**

Pendant que les autres étaient en atelier, Maël et moi, nous avons expliqué l'école de la Neuville à des gens. J'ai bien aimé car Maël parlait beaucoup et c'était intéressant. **Luna**

A la journée portes ouvertes les élèves ont montré une super image d'eux et ça m'a fait plaisir de voir beaucoup d'enfants parler avec les visiteurs en salle à manger. **Tanguy**

Pour la journée porte ouverte, le matin on a fait classe comme d'habitude puis on fait les grands postes payés 1 euro au lieu de 80 centimes. Ensuite le repas, puis l'épicerie et les invités sont arrivés. On est allé en salle de réunion et pour la première fois avec Dalila j'étais guide et j'ai trouvé que c'était sympa. **Lorenzo**

"C'était la journée d'enfants et le principe c'est que les enfants ceintures foncées font l'école sans adultes." Ismaël

C'était la journée d'enfant. En première partie j'étais en cuisine. J'avais proposé de faire un restaurant avec deux plats et deux desserts au choix. Les enfants ont bien aimé et les adultes ont dit que c'était leur meilleur repas de journée d'enfants. Ensuite, en deuxième partie, je suis allée en classe de l'Escalier pour faire un cours d'italien. Ils devaient fabriquer un livret de vocabulaire en italien pour le grand voyage. C'était plutôt calme et ils ont bien travaillé. **Aïssé**

A la journée d'enfants on a joué à un jeu "mafia contre incorruptibles" : le but était d'intercepter des papiers dans l'autre équipe. **Mamadou**

La journée d'enfants est un exercice unique dans le monde de la pédagogie. **Adrien S.**



Les ceintures foncées en formation PSC1

Mardi, les ceintures foncées étaient partis car ils étaient aux premiers secours alors ce sont les orange-verts, aidés par les adultes, qui ont préparé l'école. **Noémie**

Toutes les ceintures foncées ont fait les premiers secours et je trouve que ça s'est bien passé. J'ai appris plein de choses et maintenant je sais sauver des vies. Je connais les positions de survie et arrêter une hémorragie avec un garrot. **Ali l'ancien**

J'ai toujours voulu être une ceinture foncée jusqu'à aujourd'hui car les grands faisaient les premiers secours alors nous, les orange vert, on les a remplacés dans leurs responsabilités. Moi j'ai trouvé ça super jusqu'au moment où Florie m'a demandé de faire la discipline. Alors que j'étais à la place du président, je trouvais ça très dur. **Georgia**

L'ÉCOLE POURSUIT SA PRÉPARATION DE VOYAGE AVANT LE DÉPART EN ITALIE. François est venu nous conter des histoires mythologiques pour alimenter notre culture sur les dieux romains.

D'autre part, le voyage à Sète avait montré que la circulation des enfants en groupe s'avère parfois difficile, mais pas pour tout le monde ! Alors nous avons mis en place un permis de circulation, et pour cela il fallait un parcours d'épreuve: une sortie à Paris.

Au cours société, François nous a fait l'honneur de sa présence en nous racontant des histoires mythologiques. Il a commencé par un arbre généalogique des dieux romains puis une histoire sur Perséphone qui explique l'origine des saisons puis sur Narcisse et enfin, pour finir sur le roi Midas. J'ai bien aimé même si je connaissais déjà ces histoires, elles préparent bien au voyage.

Georgia

Comme à l'accoutumée, les histoires racontées par François ont eu un franc succès. Cette fois-ci, les histoires privées des enfants ont été remplacées par celles des Dieux romains. Si les petites histoires privées des enfants de la Neuville étaient aussi poétiques que la mythologie gréco-romaine, la littérature mondiale en sortirait grandie. **Antoine A.**

Nous avons annoncé aux enfants que nous organisons une sortie à Paris pour s'habituer à circuler dans une grande ville en prévision du voyage à Rome et Naples. L'idée est de donner des permis de circulation à chacun en fonction de sa capacité à circuler correctement. **Adrien S.**

Vendredi en grande réunion, le sujet c'était la circulation en dehors de l'école et les adultes ont décidé d'aller à Paris dans une église et d'observer comment on va se tenir dans la rue. **Saïan**

Nous avons raccourci le programme de vendredi pour faire un entraînement à la circulation à Paris. Nous sommes allés voir l'Église Saint Vincent de Paul. Et nous avons fait un point sur la circulation des enfants à la fin de la journée. Moi qui n'étais pas pressée de la faire, j'ai finalement trouvé que cela avait bien servi, beaucoup d'enfants ont eu leur permis et les autres devront circuler à côté d'un adulte. **Mariam l'ancienne**



François raconte la mythologie romaine

"Dans la peau de Michelange" *Amélie G.*



Aïssé et Manel en atelier beaux-arts

Pour une fois au premier atelier je ne suis pas allé au théâtre ou en scolarité. Alors je suis allée aux beaux-arts avec Amélie Noémie et Manel. Nous avons peint comme Michelange : Amélie nous a accroché des feuilles sous la table et on a peint allongées avec les bras en l'air. Je trouvé ça fatigant d'avoir les bras levés mais c'était bien. **Aïssé**

Les enfants se sont mis dans la peau de Michelange. Ils ont tenté de peindre allongée, une fresque au dessus d'eux. « Garder le bras en l'air pendant quarante cinq minutes, c'est long et c'est gênant », m'ont ils dit. Michelange, lui, peignait en hauteur sur une estrade et en position debout ! Imaginez les tensions qu'il a pu ressentir dans les bras, dans le cou et tout le reste de son corps pendant plusieurs mois ! **Amélie G.**

Je suis allée en Beaux-arts avec Amélie et nous avons dessiné sous la table. **Manel**

L'épicerie de l'école

LES ÉPICIERS

Responsable de l'épicerie : **Aïssé**

Epiciers derrière le comptoir : **Mariam, Dalila, Sébastien, Florian, Georgia**

Note les noms sur les sachets d'épicerie: **Marius, Lorenzo**

Vérifie qu'il n'y a pas de papiers par terre : **Abbass**

Accueille les enfants à la porte : **Amel l'ancienne**



Marius



Abbass



Lorenzo



Amel l'ancienne



Aïssé



Mariam

Les ateliers de la saison

J'étais en journal et nous avons fait un jeu assez marrant : on devrait écrire une phrase avec que des « e » et une autre sans le « e ». Je trouve ça très difficile mais aussi impressionnant pour Georges Perec qui a écrit un texte entier comme ça. **Amel l'ancienne**

En journal j'ai deux projets : un sur la comédie musicale mais bien sûr sans vous dévoiler tout le spectacle et mon deuxième c'est de faire un montage photo pour illustrer une de mes phrases d'agenda. Moi qui n'aime pas trop le journal j'ai eu raison de me réinscrire car aujourd'hui je comprends plus de choses que quand j'étais plus petite. Je trouve ça plus intéressant. **Mariam l'ancienne**

Mercredi avec Salim on est allé à la déchetterie pour vider le camion remplis de cartons et de bois. On a balayé le camion après et on l'a à nouveau rempli. C'était génial. **Canon**

J'aime cette période de l'atelier journal où nous préparons le voyage. Tels des reporters, nous profitons des recherches sur internet et des livres du programme voyage pour s'imaginer dans ce décor, chaque jour plus proche de nous. **Clémence M.**

En atelier journal, j'ai cherché des monuments romains sur internet. J'ai trouvé ça intéressant. **Luna**

Je suis allé au journal et j'ai fait des recherches d'images sur internet. J'ai bien aimé car je sais que ces photos seront dans le prochain journal. **Alexis.**



Samy tente une illustration pour la une du journal. Pour le moment, il fonde les bases de son travail. L'avancée se fait à petits pas mais bientôt quand il attaquera la mise en peinture, on verra s'élever des colonnes antiques, des vestiges et le Vesuve. A suivre. Amélie G.

AU QUOTIDIEN



Cela fait pas mal de temps que nous n'avons pas parlé de l'épicerie. Cette jolie roulotte toute verte que tout enfant et adulte aime. L'épicerie est l'endroit où l'on peut se régaler en achetant des bonbons, des boissons et des gâteaux, avec l'argent que nous avons gagné en travaillant. En effet, chaque enfant travaille la semaine en participant au nettoyage de l'école ou en faisant le débarrassage des tables en salle à manger. Grâce à cela, il gagne de l'argent et peuvent venir le dépenser à l'épicerie. Lorsque l'on a trop dérangé dans la semaine, on a des amendes, donc moins d'argent ou parfois plus du tout et dans ce cas on ne peut aller à l'épicerie. Comme on dit " on est à moins".

L'épicerie est ouverte deux fois par semaine, le mercredi et le vendredi. La somme qui peut y être dépensée y est limitée, le mercredi 70c et le vendredi 1€, pour ne pas abuser des sucreries et des bonnes choses ! **Dalila**



Dalila



Sébastien



Florian



Georgia

J'ai pu aller dans l'atelier vidéo pour filmer mon tout premier plan de l'école en six ans d'ancienneté, et donc cela veut dire qu'il ne me reste plus qu'un atelier jamais essayé mais pourtant accessible : le point de croix. **Maël**

J'ai remonté mon compte pendant les ateliers. Je suis déçue car quand je suis passée devant les beaux arts, j'ai vu qu'ils faisaient des constructions et j'avais envie d'y participer. La semaine prochaine j'y réfléchirai à deux fois pour ne pas être à moins. **Amel A**

En cuisine, nous avons préparé des cookies américains. Nous avons pesé la farine puis j'ai aidé Aïssé à faire les formes de cookies avec la pâte. J'ai trouvé qu'elle râlait beaucoup quand je me trompais, et ça ne m'a pas mis de très bonne humeur. **Mona**

Avec Canon, Ali le jeune et Lorenzo, on a fabriqué le gâteau pour le goûter de ce matin. Comme il avait l'air bon j'avais envie de le manger, et j'étais pressé que ce soit le goûter. **Marius**

Pour le premier goûter de la rentrée, je l'ai trouvé très agréable. L'atelier pâtisserie nous a préparé des cookies « faits château ». En plus Michel nous a passé un morceau de Vivaldi. C'était sympa. **Mariam l'ancienne**

En atelier pâtisserie avec Aïssé, Dokala et Ali nous avons préparé le goûter. C'était des muffins à la confiture de fraise et quand nous les avons dégustés en salle de réunion je trouvais que c'était très bon. **Salim**



Emeline prépare le repas du soir



Mariam distribue le goûter

AU QUOTIDIEN

L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS À LA NEUVILLE



J'aime bien le printemps car les fleurs poussent et les feuilles aussi. En plus il y a plein de couleurs dans le jardin de l'école. **Manel**

Est ce surprenant ? Les enfants, , plutôt réticents à la première écoute de Vivaldi, ont maintenant arrêté de râler et de souffler quand l'écoute commence en salle de réunion...encore quelques jours et les enfants chanteront le printemps et écouteront, émus, le Stabat Mater. **Clémence M.**



Manel

Aujourd'hui c'était le premier jour du printemps. On le sentait bien car il y avait du soleil. Il ne manque plus que quelques fleurs qui poussent, des feuilles aux arbres et un peu de chaleur. **Amel l'ancienne**

Neige et printemps. Ce n'est pas le titre d'un morceau de Vivaldi, ni d'un film sur les sept collines de Rome. Mais c'est la météo surprenante de cette avant dernière semaine avant le voyage en Europe. **Saturnin**

Au temps libre avec Pierre, Adam et Adama, nous avons profité du soleil. Nous sommes allés discuter au kiosque, et finalement, ce n'est pas si ennuyant que je l'imaginais de discuter avec les jeunes. **Mona**

Aujourd'hui étant donné qu'il faisait beau et doux, en atelier vidéo nous avons filmé le paysage, la faune et la flore. Ceci était une bonne journée. **Florian**



Adam



Mercredi je suis monté sur le toit du box pour visser les planches c'était sympa. **Enzo**

Au parc animaux, comme c'était la rentrée, nous avons nettoyé les crottes des lapins, ramassé les œufs et nourris les animaux. C'était un atelier réussi. **Marius**

Au parc animaux, on a fabriqué une cabane pour les oiseaux, mais on n'a pas eu le temps de la finir. **Aurélié**

Au parc animaux avec Christine on a retiré le fumier avec la crotte qu'il y avait dessus. Retirer les crottes des chèvres, c'était fatigant et ça ne sentait pas bon, mais je me suis bien amusée.

Ambre

Au parc animaux avec Mamadou et d'autres jeunes nous avons coupé des arbres pour l'observatoire des oiseaux. **Enzo**

Au parc animaux, j'y suis allée avec Ambre, Canon, Enzo et Pierre l'adulte. On a coupé du bois pour faire une échelle. **Christine**

J'ai aimé faire le box avec Antoine. **Dokala**

Avec mes camarade j'ai terminé le box. **Adam**



Au parc animaux avec Pierre on a coupé du bois pour fabriquer une échelle. **Mamadou**

Emilie m'a demandé d'aller filmer les poules au parc animaux et j'ai trouvé ça très amusant car il y en avait qui criaient et il y avait aussi les chèvres qui courraient partout. **Saïan**

AU QUOTIDIEN

DES NOUVELLES DE LA COMÉDIE MUSICALE

Lundi j'étais en comédie musicale pour le premier atelier. J'ai pris le rôle de Mamadou qui a prit le rôle de Blanchard qui est parti. En plus j'ai beaucoup de lignes et je trouve ça très bien. **Salim**

J'ai commencé à écouter le solo de chant que je vais faire à



la comédie musicale. La chanson est en anglais et au début je ne voulais pas chanter dans cette langue. Mais je me suis rendu compte que ce n'était pas si difficile que ça. **Mona**

Je suis allé au théâtre et j'ai répété mes lignes avec Michel. **Adama**

Les ateliers « comédie musicale » ce n'est pas un peu de chant ni un peu de danse, c'est beaucoup de théâtre. Mon rôle a augmenté par rapport à l'année dernière je suis passée de douze lignes à quarante-deux. **Georgia**

Je suis allé au théâtre et nous avons préparé la plus grande scène du spectacle. **Abbass**

Je suis allée en claquettes faire une danse que nous avons déjà apprise. Je m'en souvenais encore et je l'aime beaucoup. **Ambre**

Je suis allée au théâtre. J'étais contente car j'ai joué ma scène préférée : celle où Christine et moi on se dispute. **Aurélie**

Je suis allée au théâtre avec Ali, Maël, Aissé et Michel bien sûr, pour répéter trois scènes. C'était plus facile car tout le monde connaissait ses lignes, du coup nous avons pu faire la mise en scène en peu de temps. **Mariam l'ancienne**

En point de croix j'ai continué mon collier mais après la régie est venue me chercher pour que j'aie au chant et que je répète une chanson pour la comédie musicale.

Luna

LA RÉGIE EST UN DISPOSITIF MIS EN PLACE L'ANNÉE DERNIÈRE POUR LA PÉRIODE DE COMÉDIE MUSICALE. Son but est d'anticiper les changements d'emploi du temps, de gérer les ateliers, la circulation des enfants et bien d'autres choses. Nous avons décidé de la maintenir cette année, car les ateliers théâtre ont commencé plus tôt et changent tous les jours. Il fallait donc que quelqu'un s'arrache les cheveux pendant quelques heures pour organiser tout ça. **Florie B.**

Cette saison il y a une nouvelle organisation pour les ateliers. Chaque jour de chaque semaine, on fait un autre atelier, du coup Florie a fait beaucoup de travail pour répartir tout le monde. Devinez pourquoi toute cette organisation ? Et bien pour la comédie musicale. Personnellement je préfère quand on a les mêmes ateliers chaque semaine. **Mariam**

Hier j'ai remplacé Florie pour le deuxième atelier et pour le goûter. Mon travail était de faire la régie. Plutôt simple vu que ce n'est pas la première fois que je le fais. J'aime beaucoup et ça ne me dérangerait pas de la refaire en autonomie.

Dalila



AU QUOTIDIEN

C'EST LA FIN DE LA SAISON DU GRAND CONSEIL, et de sa nouvelle formule qui a duré deux saisons, seulement le jeudi après le repas. Pour cette dernière, elle fût marquée notamment par le passage de cinq ceintures foncées dont les derniers grand conseil de Samy et Tanguy, qui terminent leur parcours à l'école à la fin de l'année.



Je suis passée au grand conseil. Beaucoup de choses m'ont été dites mais le plus important que j'ai retenu est que je fasse attention à être plus sérieuse au niveau de la discipline et de mon comportement. Et un point positif que j'ai retenu, est mes efforts scolaires et aussi l'aide que j'apporte à la régie. **Dalila**



Christine

Je suis passée au grand conseil, déjà mon sixième. Et pour la première fois, lors de la conclusion on m'a enfin dit que c'était à moi de choisir quand sera le bon moment pour monter de ceinture. Mon parcours étant prolongé d'un an, cela me laissera plus de temps pour faire ce travail. **Maël**



Salim



Jeudi je suis passée au grand conseil. Cela faisait longtemps que j'attendais ce moment pour pouvoir monter de ceinture et maintenant c'est fait, j'ai mis mon vote pour la ceinture bleue. Il ne reste plus qu'à attendre vendredi. **Mariam**



Florian

AU QUOTIDIEN

Je suis passée au grand conseil pour la sixième fois depuis que je suis à l'école. J'ai bien aimé les commentaires des enfants et des adultes. Je suis assez satisfait de mon grand conseil et je pense encore m'améliorer. *Samy*



C'était mon neuvième et dernier grand conseil en tant que neuvillois. Malgré tout, j'avais la boule au ventre avant d'aller m'asseoir mais c'était une bonne sensation. J'ai été très attentif. J'ai retenu qu'il fallait que je fasse attention à ma violence.

Aussi, on m'a parlé de la comédie musicale et qu'il faut que cela se passe bien. La dernière saison est celle où je suis le mieux. Le théâtre, le chant la danse, c'est mon domaine ! *Tanguy*

Les sports





LES SPORTS



AVEC LE 1234 MÈTRES AU PROGRAMME CETTE SAISON, NOUS AVONS EU PEU D'ENTRAÎNEMENT SUR LE TERRAIN DU 5KM. Le jour du championnat, le temps n'était pas avec nous, boue et pluie étaient au rendez-vous. Mais les neuvillois ne reculent devant rien, se fût une belle course avec des records battus. Aurélie V.

Pour faire le cinq kilomètres on doit sortir de l'école, traverser une rue et passer sous un pont. La course se fait autour d'un grand champs. Manel

Mardi au cross, le terrain était glissant et il y avait plein de boue. Emeline

Au cross, j'ai réussi à faire 5km. Adama

Au 5 kilomètres, on a couru. Dès le début j'ai eu un point de côté. Mais au fur et à mesure que je courais j'avais la boue qui collait à mes chaussures et qui me donnait du poids en plus. A la fin du premier tour j'avais le vent glacial face à moi c'était très difficile, je ne sentais plus mes mains. Mais tout est dans la tête. Et sur le chemin du retour je n'arrivais pas à parler tellement mes lèvres étaient glacées. Mona

J'ai trouvé que le cinq kilomètres était super. Au début, Ali avait mal à la tête et est resté en arrière et Hamza aussi était derrière moi. Il ne restait en tête que Samy et moi. Il était devant moi jusqu'au milieu du deuxième tour. J'ai décidé de courir à fond pour le rattraper, il est tombé par terre, et moi aussi. Je me suis relévé. Il ne restait plus que dix mètres entre l'arrivée et moi...J'ai couru. Je suis arrivé deuxième juste derrière Pierre l'adulte qui était devant. Je suis fier de moi car en douze ans d'école j'étais toujours arrivé deuxième et aujourd'hui je suis le champion de l'école. Tanguy

LE 1234 MÈTRES ET 987 MÈTRES initialement prévus le 6 février avaient été annulés pour cause de neige. Mais le championnat a bel et bien eu lieu, pour la première fois au mois de mars



Pour le 987 mètres, Abraham et Mona sont les vainqueurs de la course espoirs, Mariam et Ali ceux du 1234 mètres. En plus d'être sur le podium, certains d'entre eux ont complété leur exploit par des records d'école battus. Pierre détient désormais le record homme en 4'29, Mona le record fille espoir avec une course en 3'43 et enfin Ali a décroché le record de l'école avec un 1234 mètres en 4'15.

LES SPORTS

Les champions du 5 km

Pierre l'adulte : champion 20'33

Tanguy : champion enfant 21'50

Abraham : champion espoir 24'34

Clémence : championne adulte 29'18

Mona : championne et championne espoir 32'01

Adama : plus jeune coureur à l'arrivée 39'26

Aïssé : doyenne de la course 42'19



Sur 46 coureurs, 37 ont terminé leur course et ont passé la ligne d'arrivée:

Abraham, Adama, Alexis, Ali le jeune, Amel la jeune, Canon, Christine, Emeline, Ismaël, Kassilya, Marius, Mona, Pierre le jeune, Alvin, Amel, Dayan, Florian, Georgia, Ali l'ancien, Saturnin, Pierre l'adulte, Tanguy, Samy, Hamza, Sébastien, Clémence, Maël, Mariam, Aurélie l'adulte, Amélie, Dalila, Mamadou, Marion, Aïssé, Florie, Luna, Amel l'ancienne.



Hier il s'est passé quelque chose d'important, c'était le championnat du 1234 mètres. Pendant cinq ans le record n'a pas été battu. Et cette année le record a été battu, par moi. Maintenant je passe dans l'histoire de l'école.
Ali l'ancien

" Maintenant je passe dans l'histoire de l'école"

Ali l'ancien

Mardi c'est le jour du cross. C'est aussi celui où on a battu les records. L'un d'eux était celui de l'école. Maintenant c'est Ali le recordman et l'année prochaine, il essaiera de le rebattre. Sébastien

Ils ont battu leur record:

987 MÈTRES:

Dokalla 3'24

Amel la Jeune 4'35

Pierre le Jeune 3'40

Manel 4'35

Salim 3'47

Adama 3'55

Isamèl 4'00

Marius 4'01

Georgia 4'28

Adam 5'09

1234 MÈTRES:

Maël 6'10

Hamza 4'34

Dayan 6'51

Tanguy 4'34

Amel l'ancienne 6'52

Auréliel'adulte 6'52

Dalila 7'05

Marion 7'17

Noémie 7'29

Auréliel'enfant 7'32

Emeline 7'33

Alvin 5'35

Sébastien 5'15

Lorenzo 5'23



Ali, à quelques mètres de l'arrivée



Les fêtes du jeudi



LES FÊTES DU JEUDI

CETTE SAISON NOUS AVONS FÊTÉ L'ANNIVERSAIRE DE PIERRE ET ANTOINE, D'AURÉLIE ET CHRISTINE MAIS ÉGALEMENT LE DERNIER ANNIVERSAIRE NEUVILLOIS POUR SAMY ET SATURNIN. Celui de Saturnin étant aussi l'anniversaire qui clôture la saison des fêtes du jeudi avant notre départ en Europe, nous en avons profité pour visionner les films des voyages des années passées. Pour cette fois, ce sera Londres au programme.



Nous avons fêté l'anniversaire d'Antoine et de Pierre. Antoine a invité Eve à danser. Et Pierre a dansé avec Clarisse, sa femme, qui était venue passer la journée à l'école. Kassilya

On a joué un match au stade, rouge contre noir. Il est de tradition que les anniversaires marquent un but et Antoine en a mis deux. Dayan

C'était l'anniversaire de Pierre et Antoine ; alors au match de foot tout était inversé car au lieu de donner la balle aux enfants ce sont les enfants qui la donnaient aux adultes. Sébastien

J'ai fêté mon anniversaire avec Aurélie. J'ai eu un sac avec des affaires de piscine. Christine



En réunion, nous avons annoncé l'anniversaire de Samy. C'est le premier des ceintures foncées qui partent cette année. Il va donc y avoir la tradition de la gourmète. Moi, je suis très pressée de l'avoir même si c'est dans longtemps. J'espère qu'il passera une bonne soirée. Georgia

A son anniversaire, Samy a dansé avec Fabienne car c'est sa dernière année et comme cadeaux il a eu un film de Jerry Lewis et aussi la fameuse gourmète. Florian

Nous avons fêté l'anniversaire de Samy. Il a eu une gourmète avec écrit dessus "Samy-la Neuville". Sur le gâteau aussi il y avait écrit Samy. Ambre

Nous avons fêté le dernier anniversaire de Samy à la Neuville. Une belle occasion de fêter le chemin parcouru ensemble et de se rappeler par les chansons, les vidéos, les photos...ce que c'est que « grandir à la Neuville ». Avec sa gourmète, Samy est donc maintenant prêt à partir, laissant ici ce lieu où il a passé son enfance. Clémence M.



LES FÊTES DU JEUDI

SATURNIN A FÊTÉ SON DERNIER ANNIVERSAIRE NEUVILLOIS. Cela faisait 24 ans qu'il travaillait à l'école mais on ne s'est pas basé sur cette mélancolie, bien au contraire. On a regardé le film du voyage de l'année dernière et on a fini par une bonne tarte au citron. Entre temps il y a eu un beau programme et j'ai trouvé ce moment tout simplement merveilleux et joliment organisé. Georgia



Les filles ont préparé une surprise pour le dernier anniversaire de Saturnin à l'école. Une goguette ! C'est leur 2ème cette année, elles commencent à bien se débrouiller pour révisiter des paroles de chanson. Les garçons et les hommes ont chanté eux aussi pour Saturnin, ça devait être chouette de voir les enfants se mobiliser autour du chant pour lui rendre hommage, c'était émouvant. Florie



C'était l'anniversaire de Saturnin, son dernier de l'école. On a regardé le film sur Londres, j'ai bien aimé. Dayan

A l'anniversaire de Saturnin on a fait un jeu de souvenirs avec Michel et Fabienne et j'ai perdu ! Puis il a reçu ses cadeaux, il a un cd de gershwin et une statue de Freud. Florian

C'était l'anniversaire de Saturnin on a chanté pour lui. Puis on est redescendu pour danser et il a dansé avec Clémence. Alvin

C'était le dernier anniversaire de Saturnin, il y avait une bonne ambiance, c'était émouvant, surtout pour moi qui le connaît depuis longtemps. Avec les garçons, on a chanté Charles Trenet " Douce France". On a fait une mise en scène, les ceintures foncées sur la scène et les autres sur la passerelle. Depuis que je suis à l'école, j'ai toujours connu la tarte au citron, le dessert préféré de Saturnin mais j'ai eu du mal à l'apprécier cette fois. Tanguy



Le cinéma

Paramount

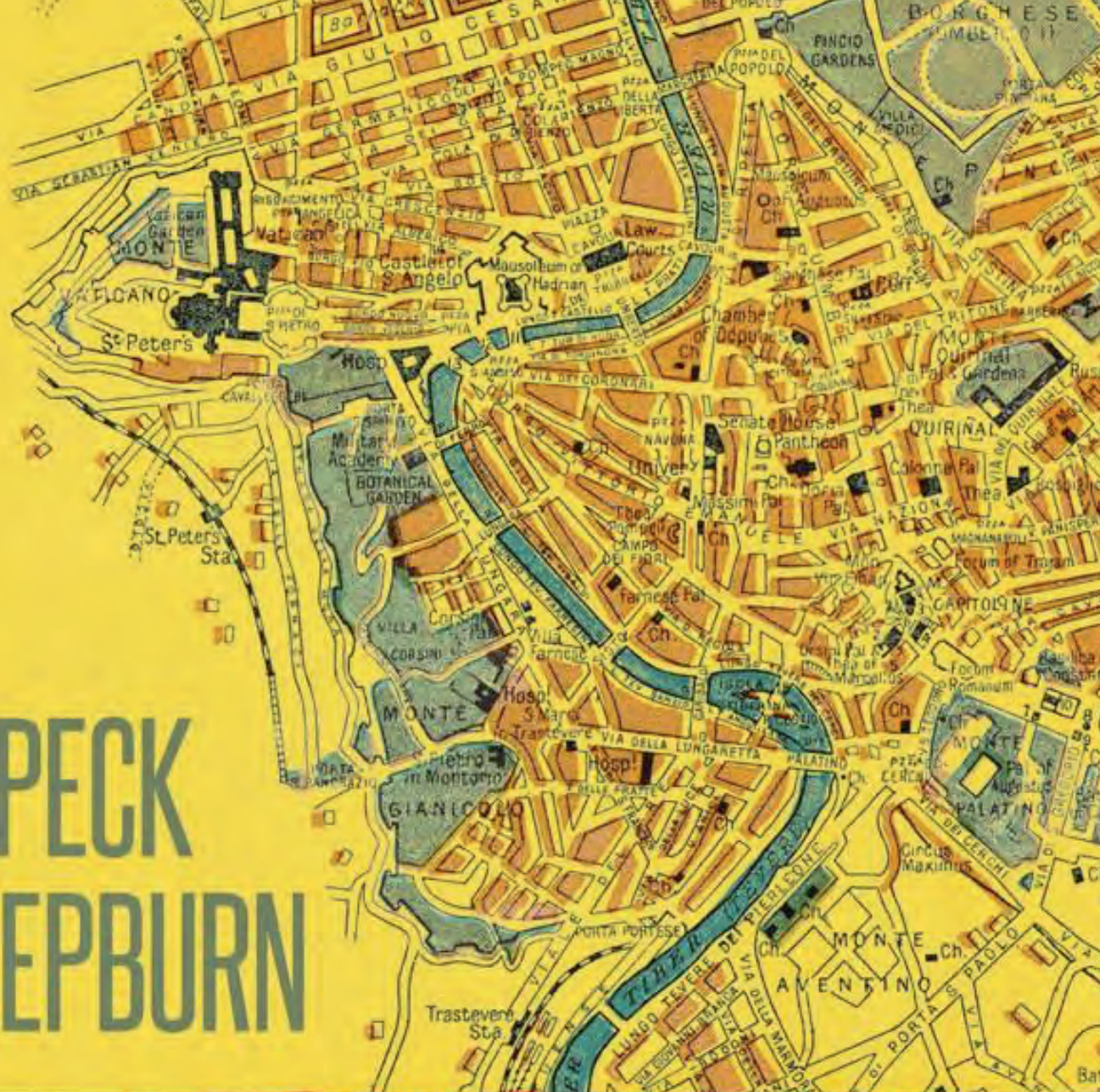
GRE
AUD



RESTORED AND BACK IN CINEMAS

unt presents

GORY PECK
REY HEPBURN



IN WILLIAM WYLER'S PRODUCTION OF

Roman Holiday

WITH EDDIE ALBERT

CASTING BY ETTA AND OWEN DITTELSON

WILLIAM WYLER

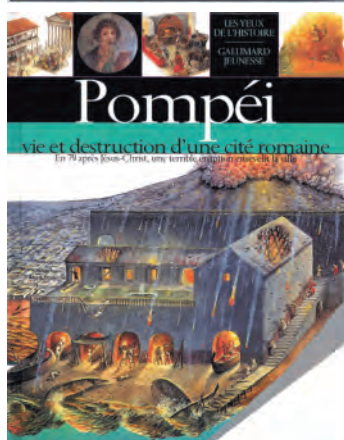
CINÉMA



AUTOUR DU PROGRAMME NAPLES ET ROME

L'Extase et l'Agonie est un film américain historique réalisé par Carol Reed, sorti en 1965. Il met en vedette Charlton Heston dans le rôle de Michel-Ange et Rex Harrison dans celui du pape Jules II...

Le dernier jour de Pompéi est réalisé par Peter Nicholson en 2003. Ce docufiction relate la destruction de Pompéi lors de l'éruption du Vésuve en 79.



Quinze jours ailleurs est un film américain réalisé par Vincente Minnelli en 1962. L'acteur Jack Andrus vient de séjourner trois ans en « maison de repos », à la suite de dépressions. Il reçoit un télégramme de son ami, le réalisateur Maurice Kruger : celui-ci l'invite à passer quinze jours à Rome, sur le tournage de son nouveau film. Andrus s'y rend, pensant obtenir un rôle important.

Vacances romaines est une Comédie romantique de 1953 réalisé par William Wyler avec Audrey Hepburn, Gregory Peck et Eddie Albert sur l'amour impossible entre une princesse et un journaliste....

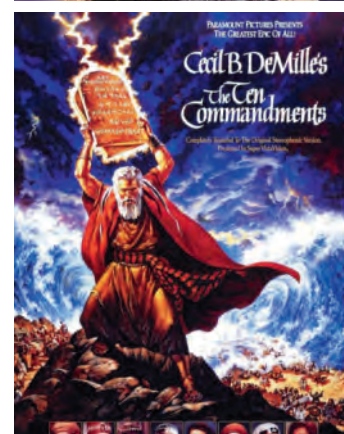
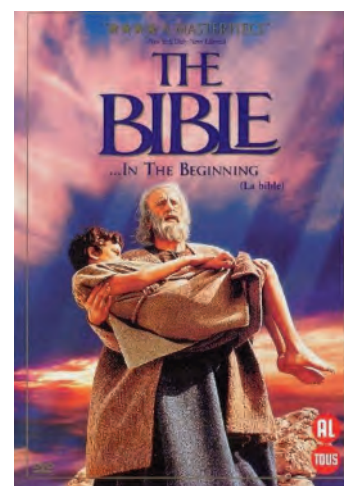


ANCIEN ET NOUVEAU TESTAMENT

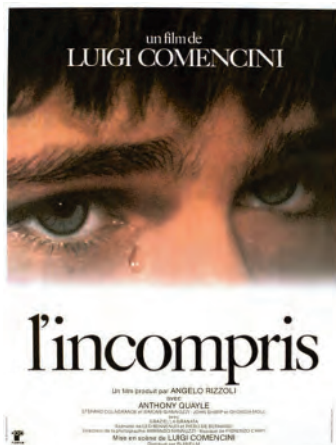
La Plus Grande Histoire jamais contée est un film américain réalisé par George Stevens. Ce film est une adaptation cinématographique de la vie de Jésus Christ telle que relatée selon le Nouveau Testament.

Les Dix Commandements est un film épique américain réalisé par Cecil B. DeMille, sorti en 1956. Le film raconte la libération des Hébreux esclaves en Égypte, telle qu'elle est racontée dans l'Ancien Testament.

La Bible est un peplum de John Huston de 1966. Il raconte les 22 premiers chapitres de la Genèse et se divise en trois grandes sections : Adam et Ève, l'arche de Noé et l'histoire d'Abraham.



CINÉMA



LUIGI COMENCINI ET L'ENFANCE

L'Incompris est un film italien réalisé par Luigi Comencini, sorti en 1966.

La situation d'incompréhension, qui donne son titre au film, est celle de l'aîné d'une fratrie dont le père pense que la disparition de son épouse va essentiellement affecter le cadet. En réalité, cet aîné est, au contraire, beaucoup plus fragile...

Un enfant de Calabre est une comédie dramatique franco-italienne, réalisée en 1987 par Luigi Comencini. Mimì, un garçon de Calabre, épris de course à pied s'entraîne pour les futurs Jeux de la Jeunesse à Rome. Il se heurte à l'hostilité de son père, soucieux de sa scolarité. Il bénéficie, pourtant, du soutien d'un vieux conducteur d'autocar, Felice, qui a su détecter en lui l'étoffe d'un champion...



Eugenio est un film franco-italien réalisé par Luigi Comencini, sorti en 1980. À l'occasion de la fugue de leur fils de dix ans, un couple séparé revit son passé et ses échecs...

Heidi est un film suisse réalisé par Luigi Comencini, sorti en 1952. Heidi est une jeune orpheline qui vit avec son grand-père dans un chalet isolé. Elle passe ses journées dans la montagne à garder des chèvres



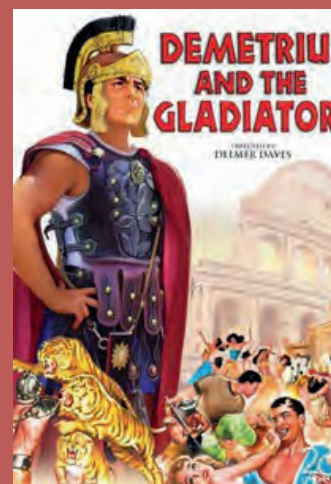
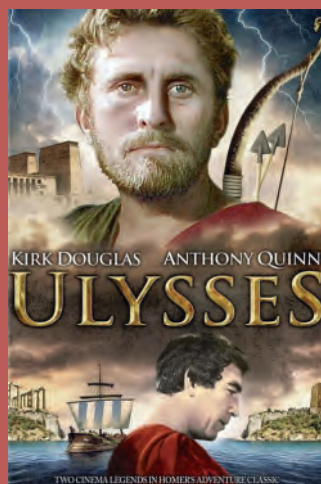
LES FILMS DU LUNDI MATIN

Pendant la réunion de vert, les élèves de la classe des Onze marches et de la classe de l'Escalier ont bénéficié d'une programmation complémentaire autour du programme Rome.

Hélène de Troie est un film américano-italien réalisé par Robert Wise, sorti en 1956. Le prince troyen Pâris quitte son royaume pour porter un message de paix au roi Ménélas de Sparte. Pâris échoue sur une plage pendant le trajet et Hélène, la femme de Ménélas, le trouve à bout de force. Elle le soigne en secret et ils ne tardent pas tomber amoureux...

Ulysse est un film italien réalisé par Mario Camerini, sorti en 1954. Ulysse, roi de l'île d'Ithaque, est déjà parti depuis longtemps pour participer au siège de Troie. Après la prise de la cité, son voyage de retour par la mer va être retardé par de nombreux dangers...

Les Gladiateurs est un film américain réalisé par Delmer Daves et sorti en 1954. Demetrius est un esclave grec affranchi chargé de conserver la tunique du Christ, remise par l'apôtre Pierre...







Da Napoli...

VOYAGE A NAPLES ET ROME



Premier trajet pour l'équipe bagages...



C'est parti pour 23h de car !

Depuis six ans que je voyage avec la Neuville, le voyage en car atteint le meilleur niveau de voyage inconfortable : c'est long, on dort mal et ça bouge tout le temps. Mais c'est en même temps mon moyen de transport préféré car on y passe de bons moments de rigolade, des films et des musiques de l'école... Et finalement, j'ai adoré regarder les poses prises par les enfants pour essayer de dormir. **Maël**

Nous avons pris le car pour aller à Naples en Italie. Le trajet a duré vingt et une heure sans compter les pauses. C'était très long. Le soir venu, j'ai bien aimé observer le paysage par la fenêtre, c'était très beau. **Mona**



Premières impressions napolitaines.

Enfin, nous sommes arrivés à Naples et le changement de température est très agréable par rapport à Paris. Les gens sont très accueillants et je suis impatiente de la suite. **Amel l'ancienne**

Nous avons été bien accueillis par le soleil de Naples. Les couleurs sont très gaies et m'ont fait pensé au voyage au Portugal. **Dalila**

Nous sommes montés à pied à un point de vue. C'était l'occasion de tester les permis de circulation et ça s'est bien passé. **Sébastien**

Nous sommes allés en haut d'un château. J'ai pris des photos et j'ai adoré la vue. **Lorenzo**

Pour aller au point de vue, il fallait prendre le funiculaire. **Canon**

J'ai bien aimé me promener dans Naples. Il y avait beaucoup de scooter et le port était très beau.

Enzo

A Naples, j'ai bien aimé les routes étroites et les trottoirs en pierre. **Amel la jeune**



VOYAGE A NAPLES ET ROME



Aïssé se souvient-elle de tous ses voyages en car ?



Andiamo ! Sébastien au volant, Marion à la carte.

Nous sommes arrivés à Naples après une nuit en car. C'était long mais nous n'avons pas battu le record de l'école de 23h30. **Abbas**

Le trajet dans le car était long mais je ne l'ai pas senti car le groupe s'est très bien comporté et il y avait une très bonne ambiance. **Tanguy**

La ville de Naples est belle à visiter mais je trouve qu'il y a trop de déchets au sol, et pour ça elle n'est pas si belle. **Kassilya**

Nous avons observé la ville du point de vue. Nous avons vu la ville, la mer Méditerranée et le Vésuve. **Emeline**

J'ai bien aimé les rues de Naples parce qu'elles étaient très colorées et on voyait bien les vespa, la nourriture dans la rue... et quelque chose de leur tradition. **Hamza**

Nous avons commencé le voyage et fini la journée par un concert de tarentelle. Le groupe était composé de quatre filles : une joueuse de tambourin, une de guitare, une de castagnettes, et une d'accordéon. Elles s'appelaient les Cuntesse et elles nous ont appris une de leurs danses traditionnelles. C'était un peu dur mais très drôle et une fois la soirée terminée nous étions contents de nous coucher. **Georgia**

Au concert je me suis bien amusé parce que j'ai dansé la tarentelle avec Salim et il y avait une bonne ambiance. **Mamadou**



Plongée immédiate en tarentelle !



VOYAGE A NAPLES ET ROME



Ascension sportive du Vésuve

Nous sommes allés tout en haut du Vésuve. Antoine nous a expliqué ce qui s'est passé quand a eu lieu la dernière éruption et ce que ça avait fait sur la ville. Moi, j'ai trouvé ça génial. **Luna**

J'ai bien aimé ma journée et je trouve que c'était bien mais fatigant parce qu'on a beaucoup marché pour aller tout en haut. **Aurélie**

Nous sommes montés tout en haut du Vésuve. Et je pensais qu'on allait jamais y arriver car il y avait un long sentier. Quand nous sommes arrivés, j'étais choqué car c'était haut. **Saïan**

Monter jusqu'au cratère du Vésuve, c'était fatigant. Mais c'était la première fois que je montais sur un volcan. **Ambre**

Monter tout en haut du Vésuve, c'était long. **Adama**

Nous sommes montés tout en haut du Vésuve et nous avons pu voir le cratère. Ensuite j'ai trouvé Pompéi très belle mais il y avait beaucoup trop de touristes et nous n'avons pas pu tout voir. **Aïssé**

Nous sommes montés au Vésuve et il y avait un trou immense dans la roche volcanique. J'étais impressionné quand j'ai imaginé que ça allait exploser. **Dayan**

Au Vésuve, il y avait des fumerolles par ci et par là et c'était magnifique. **Florian**

C'était agréable de monter jusqu'en haut parce que François nous a lu l'histoire de l'éruption racontée par Pliny le jeune. **Amel la jeune**

VOYAGE A NAPLES ET ROME

Les ruines de Pompéi ont deux mille ans. Elles sont magnifiques. Les enfants étaient très concentrés et c'est dommage que nous n'ayons pas eu le temps de faire une belle photo de groupe sur le forum avec le Vésuve au fond. **Samy**

C'était bien de voir Pompéi et d'imaginer que des gladiateurs et des esclaves marchaient là à notre place il y a deux mille ans. **Alvin**

Nous avons visité Pompéi, la ville qui a été détruite par l'éruption du Vésuve. Nous avons vu les vestiges et les corps des gisants. J'ai aimé aussi la visite de l'amphithéâtre, du forum et des thermes de la casa de Ménandre. **Noémie**

Emerveillée par la beauté de Pompéi, retrouvée presque intacte car elle a été recouverte pendant des centaines d'années

par la cendre, et maintenant visible aux yeux de tous. La balade dans les rues en ruines est émouvante, presque autant que les corps des pompéiens en train de mourir. **Georgia**

A Pompéi, c'était impressionnant de voir la ville et comment ils vivaient avec les thermes, les fontaines, les bancs en pierre, les maisons, les impluviums. Je trouve que nous sommes partis trop vite. **Ali l'ancien**

Je ne pensais pas que j'allais apprécier Pompéi mais j'ai trouvé que les maisons étaient belles et j'imaginai que des gens vivaient ici il y a deux mille ans. **Salim**

Nous sommes allés à Pompéi. J'ai trouvé que c'était très beau. En arrivant sur le forum je me suis imaginé deux mille ans en arrière. Avec la vue sur le

Vésuve, c'était impressionnant. Franchement, je n'aurai pas aimé être à la place des pompéiens le 25 août 79, sauf peut être pour voir l'explosion. **Mariam**

J'aime beaucoup les entrées – atrium – des belles maisons de Pompéi. J'aime leur bassin – impluvium – qui recueillait l'eau de pluie. Il devait être bien agréable de profiter de leur fraîcheur en discutant avec qui passait par là. Mariam m'a dit qu'elle avait l'impression qu'on vivait mieux à l'époque qu'aujourd'hui. J'ai ajouté : si l'on n'était pas esclave. Puis nous nous sommes demandé ce qui resterait de nos villes et de nos vies dans deux mille ans. **Saturnin M.**

Pendant la balade, nous avons parlé avec des italiens en disant *Buongiorno* et *Ciao*. J'ai trouvé ça bien car c'était drôle. **Alexis**



La casa de Menandre et l'amphithéâtre de Pompéi



Sébastien prend en photo une fresque de Pompéi.



VOYAGE A NAPLES ET ROME



Au cimetière de la Fontanelle, dans un quartier de Naples



Nous sommes allés au cimetière de la Fontanelle où les camorristes se réunissaient dans leur salle secrète au siècle dernier. **Ismaël**

Nous sommes allés dans un grand cimetière souterrain, installé dans une ancienne carrière où les Camorristes y réalisaient des cérémonies, au beau milieu de 40 000 squelettes exposés à la vue de tout le monde. Ce n'était pas le lieu le plus rassurant du voyage mais sûrement le plus poussiéreux. **Maël**

J'ai trouvé le cimetière très beau, mais c'était écoeurant de voir toutes ces têtes de mort. Ça me faisait une sensation étrange. **Samy**

Nous sommes allés voir le cimetière, nous avons vu des crânes. J'ai trouvé ça bien car c'était des vrais. **Kassilya**

C'était bien d'aller dans le cimetière, de voir des crânes et de s'imaginer que nous aussi nous avons la même chose dans la tête. **Alvin**

Nous avons découvert dans Naples un jardin dont l'immensité est impressionnante. La verdure et le soleil n'étaient pas de trop. Nous nous sommes allongés et avons écrit des cartes postales à nos proches. Puis je me suis amusée à danser avec Luna. **Mona**

Se promener dans les ruelles sous le linge qui pend aux fenêtres et se poser dans un parc en mangeant des *sfogliatelli*, ça donne l'impression d'être napolitain. **François L.**





La journaliste, Amalia de Simone et Marion à la traduction.



Les questions nombreuses des enfants pendant la conférence express.

Une journaliste nous a parlé de la Camorra, la mafia de Naples. J'ai trouvé qu'elle était courageuse.

Abraham

La conférence express était l'une des plus intéressante que j'ai vue avec l'école, c'est dire. Ce qui était intéressant c'était que cette femme est une journaliste forte parce qu'elle travaille sur la Camorra. Elle était très précise sur les faits et gestes qu'ils font, et elle a même dit qu'il s'infiltraient maintenant en France, à Marseille. Cela m'a fait froid dans le dos. **Tanguy**

Pendant la conférence express, la journaliste nous a expliqué que le problème c'est que les membres de la Camorra peuvent gagner plus d'argent en un jour que les gens qui ont un travail comme la police. Et que des fois des membres de la Camorra sont dans la police. **Enzo**

Au restaurant, la journaliste nous a dit qu'à cause de la Camorra il y avait des innocents qui mourraient dans des échanges de coup de feu. j'ai trouvé ça malheureux. **Florian**

La journaliste que nous avons rencontrée était précise, convaincante, militante. Elle avait l'air de porter sa lutte contre la Camorra au plus profond d'elle même, sûre de sa place et de son engagement. Je l'ai trouvée courageuse. Elle a ouvert une porte de discussion passionnante avec les enfants en mettant en perspective la fascination exercée par la Camorra auprès des jeunes et le destin de prison et de mort qui en sont les seules issues. **Clémence M.**

A large group of people, including adults and children, are posing for a group photo on a wet, cobblestone street in Rome. The group is diverse in age and ethnicity. Some are holding umbrellas, and one person is holding a blue umbrella. The background features historic Italian architecture, including a large yellow building on the left and the dome of St. Peter's Basilica on the right. The sky is overcast and rainy.

...a Roma



VOYAGE A NAPLES ET ROME

Une habitude de voyage ! Le dimanche à la plage, et au soleil !



Avant d'arriver à Rome, nous avons passé une journée à la plage et j'ai trouvé que c'était super ! **Christine**

Ô Neptune, merci d'accueillir nos petits petons dans la mer, ton domaine. Remercie aussi ton frère Jupiter de nous avoir laissé le beau temps car ô mon Zeus que c'était bien ! **Georgia**



Le périple d'Enée, parti de Troie pour fonder une nouvelle cité en Méditerranée, nous a accompagné lors de chaque trajet en car. Quel délice de laisser son esprit vagabonder d'aventures en aventures, et de s'endormir un peu ne sachant plus vraiment si la voix de François nous parvient des portes de l'Enfer, de Carthage ou de la bouche de la Sybille. **Clémence M.**



VOYAGE A NAPLES ET ROME



Rome, ville éternelle. Qu'il est beau d'arriver dans cette ville incroyable dans laquelle on croise un vestige à chaque coin de rue ! *Managgia la pioggia*, l'école a bien su faire abstraction de la pluie battante et des foules venues voir elles aussi ce que nous venions chercher. **Marion F.**

Nous parlons souvent de l'imprévu en voyage et là je peux dire que, grâce à Jupiter, nous avons été gâtés ! La pluie s'est abattue tellement fort sur Rome que nous avons cru que le ciel nous tombait sur la tête. Résultat, au lieu d'explorer Rome et ses vestiges nous avons exploré Rome... et ses chambres ! **Maël**

Nous devons normalement aller nous promener au Forum et pique-niquer au cirque Massimo mais nous n'avons pas pu car il pleuvait. **Ismaël**



VOYAGE A NAPLES ET ROME



Le Colisée a été construit par l'empereur Vespasien. C'était impressionnant de voir toute cette hauteur, cette grandeur et ces étages. **Noémie**

J'ai trouvé que la visite du Colisée ressemblait à la visite des arènes de Nîmes sauf qu'il est bien plus grand. **Kassylia**

J'ai été impressionné par la visite du Colisée que j'ai beaucoup aimé. **Evan**

En sortant du Colisée, il pleuvait beaucoup.



La photo des ceintures foncées, de nuit, à la Fontaine Trévise



Nous sommes tous allés dans un café boire un chocolat et manger un croissant. On s'est bien réchauffé puis on a commencé le toc'art de dessin. J'ai hâte d'en connaître le résultat ! **Lorenzo**

VOYAGE A NAPLES ET ROME



A la Basilique Saint Pierre, je me suis posé l'unique question : Pourquoi les dieux existent-ils ? La réponse est simple : Qu'est-ce qu'on fait là ?

Samy



Ce que j'ai le plus aimé dans ma journée, c'est la place Saint Pierre, grande et belle. *Luna*

Je crois bien que nous avons fait la queue la plus longue du monde dans le plus petit pays d'Europe pour entrer dans la Basilique. *Amel l'ancienne*

Nous sommes entrés dans la Basilique Saint Pierre, le gardien des clés du paradis. Ce monument en cache tant d'autres. *Florian*

Je n'ai pas aimé la visite de la basilique car nous avons fait la queue longtemps et ensuite nous n'y sommes pas resté longtemps car nous étions en retard. *Dokalla*

Nous avons fait une longue queue pour entrer dans la basilique mais nous avons joué à un petit jeu qui nous a bien fait passer le temps. Une fois dedans, j'ai trouvé que c'était très beau. Ce qui m'a le plus impressionné ce sont les tombeaux des papes, tout en sculpture de marbre. *Ali l'ancien*



Après la queue que j'ai trouvée ennuyante, nous sommes allés voir la Pieta. C'est Michelange qui l'a sculptée et elle représente Jésus et sa mère Marie. J'ai trouvé qu'elle était très bien faite et finalement je me suis dit que nous avions bien fait de faire la queue. *Marius*

Une heure d'attente sous la « douce pluie fine » annoncé par Michel avant de voir la Pieta. Et même sous l'orage, l'attente valait le coup. Cette sculpture dégageait tant d'émotions, d'amour et de sensualité que j'en ai oublié la sculpture en elle-même. *Florie B.*

J'ai vu un beau plafond dans la basilique. *Le jeune Pierre*

J'ai trouvé que les détails de la Pieta étaient incroyablement fins. *Hamza*

VOYAGE A NAPLES ET ROME

Au musée capitolin, nous avons vu des statues. J'ai aimé celle de l'empereur qui lève la main assis sur son cheval. **Le jeune Pierre**

Nous avons vu la statue de Rémus et Romulus avec la louve. J'ai bien aimé aussi voir la statue de Marc Aurèle sur son cheval, et celle de l'empereur Commode. Il y avait des statues de Dieux très drôles et très grandes. **Noémie**

Nous avons vu des statues géantes en marbre et en bronze. Il y avait celle d'Hercule et ses accessoires qui sont les trois pommes, la massue et la fameuse peau de lion. C'était cultivant. **Florian**

Voir la hauteur des sculptures des empereurs est impressionnant. Certaines faisaient un peu peur parce qu'elles n'avaient pas de nez. **Ali l'ancien**

Les garçons n'ont pas résisté à la tentation de faire leur photo de groupe devant la statue d'un empereur victorieux !



Nous avons vu une énorme tête mille fois plus grosse que la mienne. C'était celle d'un colosse. **Adama**



Devant la peinture de Louve allaitant Rémus et Romulus, nous écoutons l'histoire contée par François.



VOYAGE A NAPLES ET ROME

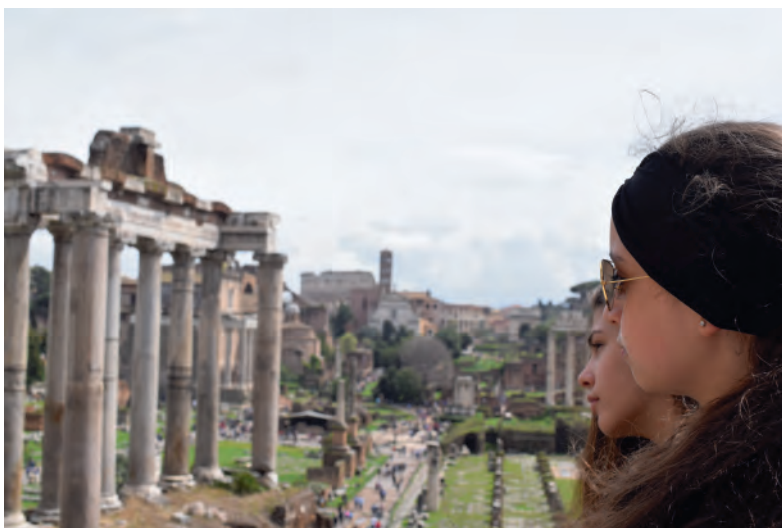


J'ai pris des photos pendant la course mais c'était difficile car les coureurs se rapprochaient trop vite de moi. **Alexis**

Nous sommes allés au cirque Massimo où, il

il y a deux mille ans, les romains faisaient des courses de char. Nous avons profité de cet endroit pour faire la traditionnelle course de 100 mètres. Je trouve que ce n'était pas trop difficile. Mais ensuite, nous avons fait la distance que les chars faisaient, moins six tours. On en a donc fait un, sans char. J'ai trouvé que cette épreuve était plus difficile et à la fin j'étais fatigué. **Marius**

J'ai bien aimé la course. Mais je n'arrive pas à imaginer que les chars romains roulaient sur cette piste. **Dokalla**



Amel l'ancienne et Saïan admirent les ruines du forum romain.



Toute l'école a pu découvrir la fontaine de Trévise et faire le vœu de revenir à Rome. Moi c'était ma deuxième fois car avec les ceintures vertes nous sommes allés la voir un soir. De nuit c'est encore plus beau et il y a un peu moins de monde. **Dalila**

Nous avons fait une balade dans Rome pour aller à la fontaine de Trévise. Nous avons eu des pièces de monnaie pour les jeter dans l'eau mais la mienne n'y est pas arrivée. De toute façon, je ne sais pas si j'ai envie de revenir à Rome. **Ambre**

Nous avons vu plein de belles choses, dont la fontaine de Trévise que j'ai trouvée magnifique. Au passage, nous avons aussi jeté une pièce dedans. **Amel l'ancienne**

Nous avons vu plusieurs fontaines. La première c'était la fontaine de Trévise. Nous en avons aussi vu une avec un bateau qui coule. Celle de Trévise était beaucoup plus grande. **Canon**

Nous sommes passés devant le Panthéon et la fontaine de Trévise. Je me souviens avoir fait une maquette des deux en classe et ça ne leur ressemblait pas vraiment. **Sébastien**

La prochaine fois que nous emmenons les enfants à la fontaine de Trévise et à la place d'Espagne, je pense qu'il faudrait y aller à cinq heures du matin, peut être qu'il y aura moins de monde ! **Fabienne d'O.**

VOYAGE A NAPLES ET ROME



Amel la jeune a t'elle réussi à oublier la foule pour admirer la place d'Espagne ?



Il faudra admirer longtemps les oeuvres des couloirs du musée du Vatican avant de découvrir la chapelle Sixtine.

Nous avons fait la queue pour entrer dans la chapelle Sixtine. Dans le couloir il y avait des tapisseries et des cartes peintes au mur. Puis, dans la chapelle, nous avons vu des fresques au plafond qui parlent de la bible. **Amel la jeune**

Nous avons vu *Le jugement dernier* de Michelange. Je l'imaginais plus large. Je l'ai trouvé beau mais il y avait tellement de choses à regarder que j'ai déjà du mal à m'en souvenir.

Ismaël

Sur la peinture du *Jugement dernier*, les couleurs étaient tellement vives que je n'avais pas l'impression que c'était une peinture si ancienne. **Ali l'ancien**

La statue de Moïse est très impressionnante. Michel et Clémence m'ont expliqué que sur cette sculpture Moïse est énervé après son peuple qui s'est mal comporté pendant que Dieu lui a donné les tables de la loi. Mais il reste assis et avec sa force il inspire le respect. **Tanguy**

J'étais impressionnée de voir la statue de Moïse. Elle était en marbre et du coup, elle avait l'air d'être vivante. **Kassilya**

Nous avons terminé le voyage à l'auditorium de Rome, chics et impressionnés, pour écouter le *Stabat Mater* et la *Salve Regina* de Vivaldi. Tous le connaissaient déjà et l'attendaient. Beaucoup de jeunes se sont endormis, apaisés par la musique, tandis que les ceintures foncées et les adultes, profitaient, les oreilles grands ouvertes, de la voix chaleureuse de la chanteuse et de l'émotion inmanquable des ces pièces musicales. **Clémence M.**



VOYAGE A NAPLES ET ROME



Devant le Moïse de Michelange



Auditorium de Rome, Stabat Mater et Salve Regina, Vivaldi

VOYAGE A NAPLES ET ROME



Cine Citta : Le cinéma et la Rome antique. Dans ce décor nous faisons les photos du groupe des adultes et, devant Venus, du groupe des filles.

Louisa, la fille d'Adrien et d'Aurélié a participé à toutes les activités du voyage. Ici elle lève la main pour la leçon d'italien !



VOYAGE A NAPLES ET ROME



Chaque matin : agenda et temps de carnet. Pour raconter la veille et se préparer à la journée !



La leçon d'italien ! Dans le car, Marion, qui a vécu à Rome, nous fait profiter de son plaisir de partager la ville et la langue italienne avec les Neuvilleois. On ouvre grand la bouche : Buongiorno !

VOYAGE A NAPLES ET ROME



Pour le premier repas je suis allée chercher soixante pizzas et leurs boîtes dans l'une des meilleurs pizzeria napolitaine. Ça sentait bon dans le taxi, et les passants me regardaient les yeux éberlués remplir le coffre avec les boîtes. Pizza portafoglio : pliez votre pizza en quatre et dégustez la sur une vue imprenable : Benvenuti a Napoli. **Marion F.**

Nous avons mangé des pizzas au mètre. J'étais étonné car nous en avons mangé douze mètres. Je l'ai trouvée bonne. **Marius**

J'ai bien aimé la pizza. Dessus, il y avait du fromage et de la tomate. Pour la manger, il fallait la plier en quatre et c'est pour cela qu'elle s'appelle la pizza portefeuille. **Alvin**



Nous avons mangé des pizza au mètre et pour nourrir tout le monde, il fallait douze mètres. J'étais étonné, et c'était bon il Je dois dire que je n'aime plus la pizza. J'en ai marre au bout de trois jours, et maintenant je dois me préparer à manger des pâtes à Rome **Mamadou**

Pour la troisième fois à Naples, nous avons encore mangé des pizzas. Je commence à me lasser du goût de la sauce tomate et du fromage. Et maintenant j'ai hâte de manger de la salade. **Dalila**

Nous avons mangé une pizza portefeuille délicieuse mais je n'ai pas réussi à la terminer car elle était trop grande. **Manel**

Nous avons mangé des arancini que j'ai trouvé excellents car j'apprécie la panure autour. **Ali le jeune**



Marius et ismaël semblent profiter pleinement du programme culturel !



Aïssé est devenue spécialiste du service de Pizza !

VOYAGE A NAPLES ET ROME



Emeline, Christine et Alexis



Canon

Les neuvilleois ne se privent jamais d'une bonne glace. Et surtout pas en Italie. D'autant plus que la règle du jeu veut que chaque enfant commande ses parfums dans la langue du pays.

Alors, *chocolate ? vanilla ? limone ? pistacchia o fragola ?*
Saturnin M.



Hamza et Dokalla

VOYAGE A NAPLES ET ROME

C'est la première fois que nous faisons un *toc'art d'écrivain* en voyage. Ecrire un texte en six minutes précisément sur un thème donné n'est pas une chose facile mais plusieurs enfants de l'école s'y exercent depuis le début de l'année. J'ai aimé les entendre s'imaginer être un agent infiltré dans la Camorra après avoir visité l'ossuaire. Mais surtout j'ai aimé qu'ils le partagent avec nous à voix haute. **Amélie G.**



Prix du contre champ

Eliot, c'est un nouveau. Malgré cela, il a été pris pour la livraison de ce soir. Je n'ai pas trop confiance en lui mais je n'ai rien à dire si je ne veux pas avoir d'ennuis. En montant dans le camion avec lui je l'ai senti stressé. Sur le port, une fois que le bateau est arrivé, il est parti dans un coin téléphoner. Je l'ai suivi et j'ai entendu : « Le paquet est arrivé, vous pouvez venir ». Alors je l'ai interpellé. Il a tiré et j'ai répondu d'une rafale. Mon premier meurtre... Après m'en être remis, je le fouille et je trouve un insigne de police, ça ne m'étonne pas ...

Sébastien



Prix de l'Incipit

L'ambiance est tendue ce soir. Je n'aime pas ça. Je pars donc au restaurant manger une Margarita et réfléchir. Je ressors rassasié, j'ai bien mangé. Je me demande bien comment intercepter cette valise ... **Ismaël**

Il est 1h27 du matin. Cela fait déjà une trentaine de minutes que j'attends aux cotés de Filippo dont j'ai infiltré le groupe depuis six mois. A sa droite : Rafaël, un gars plutôt balaise, défiguré par le nombre de cicatrices sur son visage, le parfait garde du corps.

Tous les trois, nous attendons pour réceptionner le colis, sous la lumière d'un lampadaire. L'arrivée du livreur pour eux, et pour moi celle de mes collègues. Ca y est nous apercevons une lueur émanant du bout de la rue. Celle d'un véhicule. **Maël**

Accesit

Je me donne un autre nom Naïssa Walter. Je fais croire que je veux être dans la Camora. J'y entre pour faire en sorte que la mission de la livraison de la valise échoue.

Dans le train, un soir, je leur fais croire que nous sommes arrivés alors je descends du train. J'ai la valise sous les yeux. Je la prends et l'entraîne dans un coin, puis je rentre chez moi. La Camora me recherche car ils ont découvert que je faisais partie de la police d'Etat mais mes compagnons viennent pour assurer ma sécurité. Ils reçoivent coups de poing, balayettes, et prise de judo qui s'appelle « jogogi kata o yé ». Alors les mafieux, tous fatigués, repartent. La mission est réussie et je suis récompensée !

Noémie

Toc'art d'écrivain

Dans quel pétrin me suis je encore fourrée?

Déjà, accepter la mission de m'infiltrer dans la mafia était une folie mais alors donner rendez vous à un des groupes de la mafia napolitaine, c'est inimaginable !

Tout ça pour avoir des renseignements sur une valise remplie de billets qui devrait arriver dans les jours suivants. Une heure plus tard le rendez vous est catastrophique mais au moins je sais que la valise arrivera à 22h02 le lendemain au 21 de la rue Spagna.

Je vais donc me coucher car la journée de demain sera fatigante.

Il est 20h. J'ai les jambes qui tremblent. J'ai envie de tout abandonner. Je me rend en métro, je vois flou. Tout le monde me paraît susceptible de me tuer. J'y suis.

Que faire ? Et si je me fais attraper ? Je n'ai plus le temps de penser à ça.

La valise devrait arriver dans deux minutes. La voilà. Je ne sais que faire ...

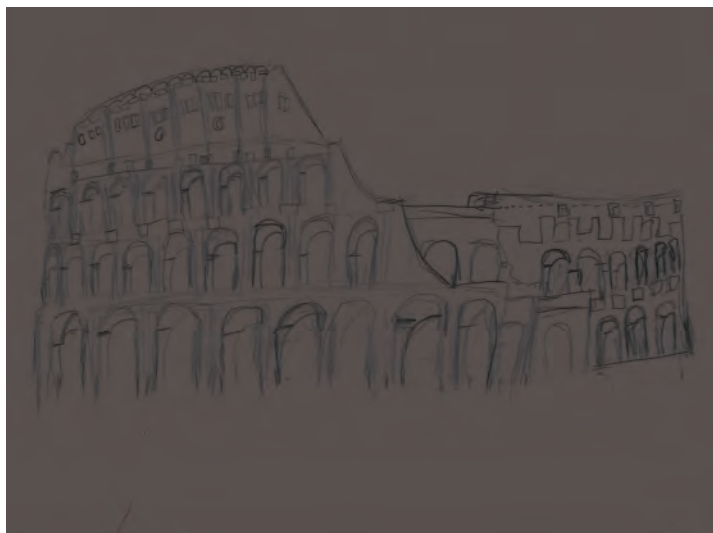
Un homme sort d'une voiture. Je m'approche de lui et lui dis : « Je suis la personne chargée de récupérer la valise ». Il me la tend. Je suis très étonnée, je pensais que ce serait plus dur. **Georgia**

VOYAGE A NAPLES ET ROME

Le toc'art de dessin devoir avoir lieu en plein air devant le Colisée, mais avec la pluie, il s'est transformé en toc'art de reproduction d'une image du Colisée, dans un café. L'ambiance était chouette et les enfants ont tous joué le jeu de cet exercice difficile !



Toc'art espoir : Amel la jeune



Toc'art : Lorenzo



Samy arpente le Vésuve une caméra à la main. Il filme son dernier voyage.





Pour mon douzième et dernier voyage
neuvillois, ce que je vais retenir c'est la
montée au Vésuve et la vue, les ruines
de Pompéi, la fontaine de Trévise,
Cinquecittà, la chapelle Sixtine, le
concert du Stabat Mater de Vivaldi.
Le groupe des enfants était très
concentré pendant ce voyage, j'étais
content aussi que nous fassions de
belles balades comme je l'avais
demandé en réunion. J'étais triste de
revenir en France. *Tanguy*

