



Saisons neuvilloises

Journal de l'école de la Neuville

Janvier- Février 2019



La saison du voyage en France



La saison du cross est bien remplie. On commence par le championnat du 1234 mètres pour finir par une belle épreuve collective, le brevet des trente minutes.



C'est la reprise du grand conseil. La formule avait changé l'année dernière. Les enfants se seront-ils appropriés ce temps de parole du jeudi ?

EDITO

En lien avec le programme autour de la pédagogie institutionnelle, cette saison nous éclairons l'agenda, l'outil pédagogique des neuvillois, qui contribue activement aux journaux de l'école depuis bien longtemps. Ces phrases écrites par chaque enfant tous les matins vont permettre de mettre en lumière notre programme saisonnier consacré à la grande histoire de la Bretagne, où l'école effectuera son "petit" voyage dans la ville de Nantes. Comme l'année passée, nous nous sommes entraînés à circuler. Pour cela nous avons effectué une visite au « Musée des Arts et Métiers » à Paris. Nous y avons vu des machines à vapeur, illustrations du programme autour de la révolution industrielle.

Nantes, l'occasion d'étudier Jacques Demy, cinéaste et cinéophile contribuant énormément aux mélodieuses comédies musicales françaises. Mais aussi l'opportunité d'aborder un des pères du roman de science-fiction et d'anticipation Jules Verne, aussi natif de Nantes.

Ce voyage sera complété par une escale à Saint-Nazaire, une des rares villes françaises citées dans notre BD phare de l'année « Tintin », drôle de coïncidence .

Le voyage n'en efface pas moins le quotidien de l'école, à travers ses ateliers, et les autres événements de la saison comme le brevet des 30 minutes ou encore le début du grand conseil.

Pour le journal, Maël et Aurélie V.

COMITÉ DE RÉDACTION

Maël, Mariam, Sébastien, Georgia, Noémie, Ismaël, Aurélie, Amel, Mona, Ambre la jeune, Canon, Hajar, Ludivine, Crystale, Nathan.

Avec la participation de l'ensemble des élèves et adultes de l'école dans le cadre des phrases d'agendas

MISE EN PAGE

Sébastien (page sports), Georgia (page cinéma et résumé de films), Maël (page culture)

SAISIE DES AGENDAS

Maël, Noémie, Luna, Kassylia, William le brun, Ambre la jeune, Crystale, Shaines, Hajar

ILLUSTRATIONS

Noémie, Amel, Lucie, Mona,

SOUS LA RESPONSABILITÉ ADULTES DE

Amélie Gobert et Aurélie Vernier

PHOTOS

Sébastien, Mariam, Dalila, Georgia, Amélie G, Marion F.

CORRECTIONS, SÉLECTION PHOTO :

Fabienne d'Ortoli et Amélie Gobert

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Fabienne d'Ortoli

RELATIONS ABONNÉS : Amélie Gobert

Au quotidien

Petites nouvelles des institutions

Les ateliers

Le grand conseil



Les sports

Le cross

Le brevet des trente minutes

Le foot

Les ateliers sportifs



Les fêtes du jeudi

Les anniversaires

La culture

Le programme culturel

Le cinéma

Le voyage



UNE NOUVELLE CEINTURE !

Ceinture **Jaune** : Olivia, Laulita

Gradation **Jaune- Orange**: Harry, Adama

Ceinture **Orange** : Ambre la Jeune, Abbass, Zohir

Ceinture **Marron** : Ali l'ancien



Au quotidien



AU QUOTIDIEN

PETITES NOUVELLES DES INSTITUTIONS

Voici une nouvelle saison ainsi qu'une nouvelle année. Nous nous embrassons sous le gui, et découvrons une salle de réunion décorée aux couleurs de Jacques Demy. De quoi égayer un mois de janvier au temps souvent grisâtre.

Thibaut BL

Lundi c'était la rentrée et comme chaque début de saison on prend des nouvelles responsabilités. C'est la première fois que j'en ai autant chez les garçons. **William le brun**

Chaque début de saison est ritualisé. Ce n'est pas nouveau que dès le premier jour on refait le point sur les postes, les ateliers, les différentes responsabilités en salle manger, au goûter, dans les étages. On se remet dans le climat de l'école avec une réunion de ceintures foncées, de filles, de garçons. Par contre ce qui est vraiment nouveau c'est de la commencer avec deux ceintures marrons et Mariam a déjà donné la couleur en réunion de filles en rappelant les enjeux de la saison. **Amélie G.**

Cette saison c'est moi qui préside la grande réunion. Tous les vendredis je prépare l'emploi du temps de la réunion avec Fabienne. Mon meilleur moment de la réunion c'est les conflits, ce moment est drôle. **Ali l'ancien**

Vendredi était un jour spécial pour moi car c'était mon vote de ceinture orange. Je me rappelle de mon vote jaune, il y avait eu des personnes qui avaient voté abstention alors que pour ce vote tout le monde a voté pour et j'étais content. **Zohir**

Cette saison, il existe une réunion d'oranges pour les garçons. C'est tous les mardis à l'atelier 1. On parle de comment on est dans l'école car les oranges se font souvent critiquer. **Dayan**

Lundi un bûcheron est venu pour couper un arbre dans le jardin. **Abbass .**

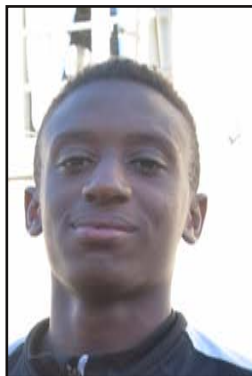
Lundi des gens sont venus couper le sapin dans le jardin. Au début ils ont coupé toutes les branches, puis un monsieur est monté pour couper le tronc. Ils ont aussi broyé des branches maintenant il reste un bout et on peut grimper dessus. **Marius**

Il y a dans le jardin un grand arbre qui devait être coupé car il était malade. Il ne reste que le tronc. Puis Adrien a dit qu'on pouvait jouer dessus. **Nathan**



AU QUOTIDIEN

Trois ceintures marrons !

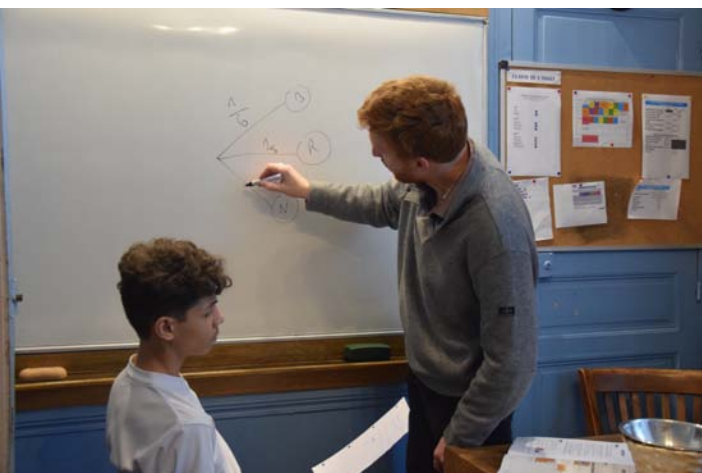


Avec le passage d'Ali à la ceinture marron, c'était la troisième fois, cette année, qu'un enfant obtenait la ceinture la plus foncée possible. Réussites individuelles impressionnantes mais aussi réussite collective pour l'ensemble des enfants, des adultes et du projet pédagogique de l'école. **Michel A**



Je suis allé au stade de foot pour préparer la cabane pour les plots, les chaussures et toutes autres choses. Nous avons dévissé la porte et installé le plancher et une nouvelle porte. **Zohir**

La saison dernière on a refait la cabane en entier avec Zohir, Abbass, Mamadou et Olivier. Maintenant elle est propre. Ca nous a pris du temps car le travail était dur. En début de saison on a fait l'inauguration et Adrien a coupé le ruban. **Canon**



J'ai repris la scolarité et je commence vraiment bien avec trois devoirs déjà rendus. C'est une saison importante, car c'est l'une de mes dernières. **Hamza**

Lundi on a fait un nouveau plan de classe, Florie dit que ça ressemble à un amphithéâtre. **Harry**

Pour cette nouvelle saison, on a changé la disposition de la classe de l'Escalier. Maintenant on est en duo, une ceinture foncée et une claire par table. On a des tiroirs pour le matériel. Le problème c'est quand la classe se sépare, ça fait un peu vide. **Marius**

Lundi au Quoi de Neuf, on a mangé du fromage très fort et très bon. C'est Marion qui nous l'a ramené de Nantes pour la rentrée. **Ali le jeune**

LES PREMIERS PAS VERS LA COMEDIE MUSICALE



ANTOINE A PRÉSENTÉ LA COMÉDIE MUSICALE DE CETTE ANNÉE DANS LES GRANDES LIGNES. Ensuite neuf ceintures foncées et adultes ont fait une lecture devant tous les enfants. Il y avait beaucoup de référence à d'anciennes comédies musicales et les enfants y réagissaient à chaque fois, cela veut dire qu'ils étaient attentifs et intéressés. Voyons maintenant comment ils jouent ces scènes. *Amélie G*

Hier nous avons lu le script de travail pour ouvrir la comédie musicale. Voilà bien longtemps que nous n'avions pas fait ça. C'est un moment où nous sommes tous réunis, en salle de réunion, les adultes ont lu le script de travail et lisaient les scènes peu à peu pour nous donner un aperçu du spectacle. A ce stade de l'année nous n'avons que les rôles principaux mais c'est suffisant pour donner quelque chose. *Mariam*

J'ai hâte que les autres enfants voient la scène de théâtre qu'on a préparé avec Antoine l'adulte. C'est la première fois que je montre la scène qu'on a appris. *Shaines*

Nous avons appris une nouvelle danse de la comédie musicale, elle sera dans le spectacle. *Christine*

Mercredi à l'atelier claquettes on a appris une danse pour la comédie musicale de cette année. On devait sourire car la dernière fois on ne l'a pas fait. *Dokalla*

Mercredi avec Emeline, Harry et Abbass nous avons répété le théâtre pour le montrer jeudi soir. J'ai remarqué qu'entre nous quatre c'est moi qui ai beaucoup plus de lignes. *Ambre la jeune*



LA NEIGE ET LES TEMPS LIBRES

Ce matin alors que nous commençons le cours de français, il s'est mis à neiger et comme le dit souvent Michel, la neige a tendance à rendre les enfants fous ! Alors nous avons allongé le temps libre, j'ai filmé et l'ambiance était vraiment bien. Voir la Neuville en blanc ou bien en vert c'est agréable. *Mariam*

Il a neigé. On est allé en salle de réunion pour redire les règles des jeux dans la neige. Après ça j'ai pu aller jouer. *Nathan*

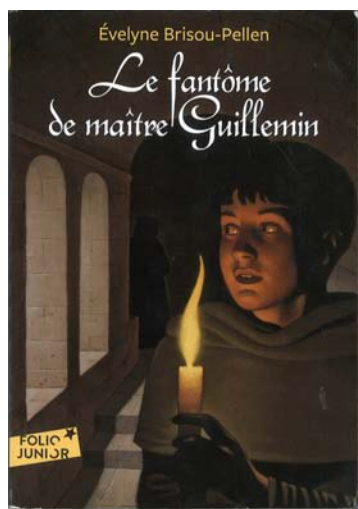
La journée enneigée s'est extrêmement bien passée, le temps libre a duré une heure, nous avons joué à un jeu de guerre. Dans mon équipe il y avait, William le brun, Dayan et Antoine le jeune contre l'équipe de Florian, Luna et Mamadou. La bataille fut intense et amusante à la fois. Ensuite on a fait un match de foot puis on a bu un chocolat chaud sans sucre avec des crêpes à la pâte à tartiner. *Abraham*



AU QUOTIDIEN

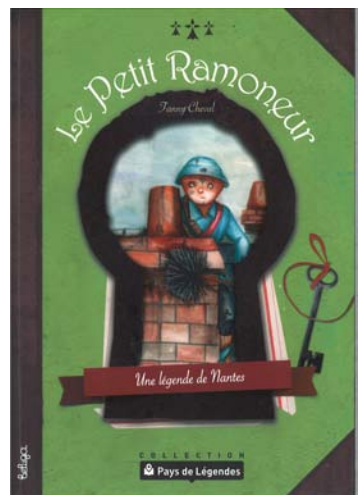
EN ATELIER

EN BIBLIOTHÈQUE



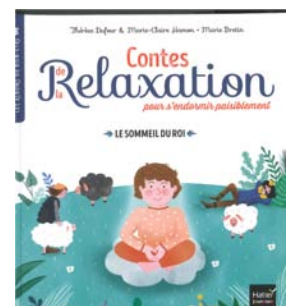
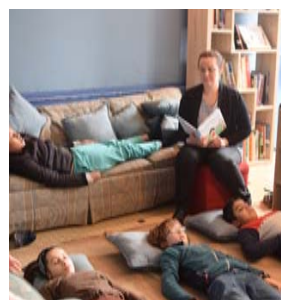
J'aime beaucoup la bibliothèque parce que Amélie nous raconte des histoires. J'aime surtout y aller le lundi. Cette saison le livre s'appelle *Le Maître Fantôme de Guillemain*. Cette histoire se passe à Nantes dans un internat. J'aime ce livre car il m'inspire beaucoup. J'ai l'impression d'être dans l'internat avec Martin, les autres élèves et les professeurs, même si ça se passe au Moyen Age. **Amel**

J'aime beaucoup aller en bibliothèque le lundi car Amélie nous raconte des histoires intéressantes elle met le ton et il y a de l'aventure. **Hajar**



J'aime bien venir en bibliothèque pour lire des bandes dessinées. Je viens aussi le lundi car Amélie raconte une histoire qui se passe dans un internat à Nantes. **Ludivine**

Lundi en atelier 1 Amélie nous a lu des livres de relaxation. Je me suis vraiment détendue avec Harry et Marius. **Ambre la jeune**



L'équipe bibliothèque composée de Georgia, Amel, Abraham, Sébastien et Ismaël, s'est rendue à la médiathèque de Nangis pour sélectionner les livres de la saison qui alimenteront les classes, les étages et la bibliothèque de l'école. Ils semblaient déjà à l'aise avec le lieu sachant exactement où aller pour leurs différentes missions. Le temps semblait figé tant ils prenaient plaisir à feuilleter les livres. Malheureusement pour eux il a fallu rentrer à la Neuville. **Amélie G**



AU QUOTIDIEN

EN ATELIER JOURNAL



Cette saison il n'y aura qu'un atelier journal par semaine, le mercredi, avec une équipe assez hétérogène composée de onze enfants. Pour ouvrir cet atelier aux autres enfants on propose aussi un atelier le mardi. Voyons si cette formule suffira pour proposer un journal complet à la fin de la saison. **Amélie G**

A l'atelier journal, j'ai illustré le journal comme je le fais depuis le début de la saison. Je fais le dessin de nombreux tintin : tintin foot, tintin scolarité, tintin lecteur. A la fin les tintins seront dans toutes les premières pages. **Mona**



Le journal multiplie les nouvelles formules. Cette saison un seul atelier avec inscription par semaine ce qui lui vaut d'accueillir beaucoup d'enfants. Mais l'atelier proposant différentes activités, comme des illustrations, de l'informatique, de l'écriture, de la recherche et de la photo, que chacun peut y trouver son compte et mener à bien son projet. **Aurélié V**

EN ATELIER BEAUX ARTS



Cette saison je continue les ateliers beaux arts en autonomie et ce mardi nous avons un nouveau projet qui est de prendre une photo et de la coller sur un fond noir et de dessiner un thème avec la pose que nous avons prise. Par exemple, Lucie qui aime lire s'est assise et a dessiné des piles de livres. Je trouve cette idée très originale et les filles qui ont participé au projet pourront avoir leur "œuvre" chez les filles. **Dalila**

En atelier beaux arts nous avons travaillé le surréalisme, on a aussi fait des dégradés de bleu c'était vraiment bien. **Mona**

AU QUOTIDIEN

EN ATELIER MENUISERIE ET PARC ANIMAUX



En atelier menuiserie j'ai mis de la pâte à bois sur le passe trappe car il avait des trous. Je suis pressé de l'amener chez les garçons. **Enzo**

Mardi je suis allé ranger la menuiserie. J'ai trouvé des objets que je ne connaissais pas comme la ponceuse. Puis après j'ai cassé une boîte avec un gros marteau. **Le jeune Antoine**

Après avoir nourri les animaux et fait notre travail, Aurélie, Mamadou, Yaël et moi, on a coupé un tronc d'arbre parce qu'il était mort. Ensuite pour nous amuser on a enfilé des bottes et on est allé dans la marre. J'ai trouvé qu'il y avait une très bonne ambiance. **Luna**

AU LUDOCLUB

Cette saison le ludoclub a réouvert ses portes! Les enfants ont pu s'y rendre durant les temps libres, mais aussi pour un atelier 2 le mardi. Cette saison la belote était à l'honneur, jeu de cartes clés d'adultes de l'école. Autant initié les enfants pour par la suite partager cela avec eux. **Aurélie V**

Mercredi, au temps libre j'ai ouvert le ludo club, parce que comme on est en hiver les enfant préfèrent être à l'intérieur. Dedans il y a des jeux de société, comme par exemple le puissance 4, othello ou encore les échecs et plein d'autres choses. **Amel**



AU QUOTIDIEN

EN ATELIER CUISINE



En atelier cuisine, j'ai fabriqué de la pâte à tartiner fait château. On a fait fondre du chocolat et on a écrasé des noisettes. J'ai goûté avec mon doigt c'était très bon. *Adam*

Mercredi nous avons préparé un waterzoi. Ce plat est constitué de différents poissons, des légumes, des carottes, des oignons et des poireaux. Puis nous avons ajouté du riz avec. *Le jeune Antoine*

A l'anniversaire de Christine et Luna on a mangé un magret de canard avec des pommes de terre. La viande était bien saignante, les pommes de terre étaient bien cuites avec la sauce champignon. *Mamadou*

Lundi je suis allé en cuisine et j'ai appris à couper du fromage et des pommes de terre. *Le jeune Pierre*

Mardi à l'atelier cuisine, on a fait des burgers aux poissons qui se nomment les filets-o-fish. J'étais pas vraiment content car la dernière fois quand on en a mangé il y avait des arêtes. *Dokalla*

LA RECETTE DE LA SAISON: LA GALETTE DES ROIS FAIT CHÂTEAU

Une pâte feuilletée pur beurre
125 g de sucre
60 g de beurre mou
2 oeufs
150 g de poudre d'amande
1 gousse de vanille
2 c. à soupe de rhum
1 oeuf pour dorer la galette avec 1 pincée de sel
50 g de crème pâtissière pour mettre dans la frangipane



Préchauffez le four à 180°C.

Il faut d'abord fouetter le sucre, le beurre mou et la poudre d'amande. Grattez la gousse de vanille et l'ajoutez au mélange. Ajoutez ensuite les deux oeufs et le rhum, puis la crème pâtissière.

Disposez un cercle de pâte, déposez de la crème amande dessus en laissant 2 cm de pâte tout autour que vous mouillez légèrement avec un pinceau et de l'eau

Placez la fève et recouvrez avec le deuxième disque de pâte feuilletée légèrement plus grand, souder les bords en appuyant tout autour.

Dorez le dessus de la galette avec un oeuf battu.

Placez la galette au frigo 30 minutes puis cuire 10 minutes à 180°C.



Le grand conseil





LE GRAND CONSEIL

LA NOUVELLE ANNEE REPREND AVEC L'OUVERTURE DU GRAND CONSEIL. Comme il y a plein d'enfants qui ne le connaissent pas, nous sommes allés en salle de réunion pour expliquer ce qu'est le grand conseil. Il fallait expliquer aux enfants comment ça fonctionne et comment on fait pour parler à notre niveau de ceinture. **Amel**

Adama



Sa ceinture est Jaune
Son parrain était Ali l'ancien
C'est sa troisième année

" On m'a dit que j'avais le niveau pour être jaune-orange et qu'il fallait que j'arrête de faire des infractions avec les jeunes. Je vais peut être mettre mon vote la semaine prochaine. "

Emeline



Sa ceinture est Jaune-orange
Sa marraine était Mariam
C'est sa deuxième année

" Je dois faire des efforts pour dire moins d'insultes et mieux répondre aux adultes. On m'a aussi dit que j'avais bien grandi depuis l'année dernière. "

Sébastien



Sa ceinture est Verte
Son parrain était Tanguy
C'est sa troisième année

" On m'a dit que c'était moi le grand garçon de l'année prochaine, et que pour être crédible aux yeux des autres il fallait que je sois moins violent. "

Dalila



Sa ceinture est bleue
Sa marraine était Adeline
C'est sa cinquième année

"Mon grand conseil été assez unanime. La plupart des enfants m'ont dit de moins déranger en salle à manger. Je pense que j'ai bien compris. Mais on a aussi dit que vu que je faisais une année de plus il fallait que je pense à poser des pierres pour l'année prochaine. "

Florian



Sa ceinture est Orange-verte
Son parrain était Stéphane
C'est sa quatrième année

" On m'a dit de relire les points de la ceinture verte pour mettre mon vote bientôt. C'est mon prochain objectif et pour ça je vais faire une bonne campagne. "

LE GRAND CONSEIL

ne passent pas, nous nous sommes exercés avec Paul, un enfant fictif. Jeu difficile mais intéressant. **Adrien S**
imaginer qu'il y avait quelqu'un qui s'appelait Paul. Je trouve que c'est une bonne idée de montrer aux nouveaux



Aurélie l'enfant

Sa ceinture est Jaune-orange
Sa marraine était Mariam
C'est sa quatrième année

" On m'a aussi dit que je dérangeais encore trop souvent au cinéclub alors je vais arrêter car j'aime bien regarder les films et écouter les cours d'Antoine. "



Mona

Sa ceinture est Jaune-orange
Sa marraine était Mariam
C'est sa deuxième année

" Ce qui m'a marquée au grand conseil c'est que tous les jeunes m'ont parlé et que les filles disent qu'elles aiment bien quand je leur raconte des histoires le soir.. J'ai bien écouté les remarques négatives même si ne n'était pas facile à entendre. "



Abbass

Sa ceinture est Jaune-orange
Son parrain était Sébastien
C'est sa deuxième année

" J'ai eu de bons commentaires de la part de tout le monde. On m'a dit que j'avais le niveau pour avoir la ceinture orange. Je pense mettre mon vote cette semaine. "



Ambre la brune

Sa ceinture est Orange
Sa marraine était Dalila
C'est sa troisième année

" Fabienne m'a conseillée de parler plus car ce n'est pas honteux de donner son avis bien au contraire. Je vais essayer de le faire mais ce ne sera pas facile. "



Ismaël

Sa ceinture est Orange
Son parrain était Samy
C'est sa troisième année

" Je me souviens qu'Adrien m'a dit que j'avais eu un bon grand conseil et qu'il fallait que je passe vert en classe pour prendre de nouvelles responsabilités. "

LE GRAND CONSEIL

Jeune Ali



Sa ceinture est jaune
Son parrain est Ali l'ancien
C'est sa deuxième année

" Je ne suis pas à un bon niveau en ce moment, il faut que je m'améliore et que je devienne jaune-orange. "

Luna



Sa ceinture est Orange
Sa marraine était Aïssé
C'est sa deuxième année

" Il faut que je sois plus stable dans mon niveau de ceinture car à des moments je fais n'importe quoi. Je m'emporte encore très facilement. Il faut que je vise la gradation orange-verte "

Abraham



Sa ceinture est Orange
Son parrain était Maël
C'est sa septième année

" On m'a rappelé que je faisais parti des plus anciens élèves de l'école, que je connaissais bien la Newville et qu'on m'attendait maintenant à un niveau d'orange-vert. "

Noémie



Sa ceinture est Orange-verte
Sa marraine était Christelle
C'est sa sixième année

" On m'a dit que j'étais calme et patiente et que c'était des qualités. On m'a dit aussi de prendre plus à coeur mes responsabilités. "

Dokalla



Sa ceinture est Orangee
Son parrain était Samy
C'est sa deuxième année

" Il faut que je sois plus sérieux. Je fais bien mes responsabilités, on peut compter sur moi car je ne les oublie pas. "

LE GRAND CONSEIL



Mamadou

Sa ceinture est Orange
Son parrain était Cylfried
C'est sa troisième année

" Il faut que je fonce dans ma ceinture orange car je dois être un soutien pour Sébastien l'année prochaine. On m'a dit que je faisais bien le temps de jaunes et que j'avais beaucoup d'imagination pour créer des jeux. "



Amel

Sa ceinture est Orange
Son marraine était Dalila
C'est sa deuxième année

" On m'a dit que j'étais à un bon niveau d'orange, que j'avais beaucoup de responsabilités et que je n'étais pas loin de la gradation orange-verte mais qu'il fallait que j'arrête les histoires privées. J'étais un peu stressée car c'est la première fois que je m'asseyais au milieu de la salle de réunion et tout le monde me regardait. "



Ali l'ancien

Sa ceinture est bleue
Son parrain était Joshua
C'est sa huitième année

" C'était mon dernier grand conseil. C'est celui que j'ai préféré car je suis ceinture foncée et tout le monde m'a bien parlé. on m'a dit que je m'étais amélioré sur mes enervements et que j'étais un vrai neuvillois. "



Adam

Sa ceinture est Jaune
Son parrain était Tanguy
C'est sa deuxième année

" On m'a dit d'arrêter de faire des infractions avec les jeunes et de mettre mon vote pour ma gradation orange-verte. Ca m'aidera à grandir. "



Les Sports





SPORTS

Le 1234 et 987 mètres

CETTE SAISON NOUS NOUS ATTAQUONS AU DEMI FOND ET TOUT LE MONDE SE DONNE À FOND ! Nous travaillons l'endurance avec le brevet des 30 minutes , nous finirons la saison par le 1234m pour les plus de 12 ans et pour les plus jeunes le 987m. Même si la neige nous a gênés sur certains entraînements, nous serons prêts . **Sébastien**



Le cross a repris cette saison, c'était dur. L'échauffement était compliqué car c'était les vacances et on n'était plus habitué. **Enzo**

J'ai couru le 987 mètres. Mon but était de suivre Dokalla et Abraham. Je n'ai pas réussi mais je suis arrivé dans les 10ème. A la fin de la course je suis arrivé fatigué et comme Nathan n'a pas couru, j'ai demandé à courir avec lui pour m'entraîner au 1234 mètres qui est la course des plus de 12 ans. **Zohir**

Ce matin il a neigé, alors les responsables du cross ont parlé avec les ceintures foncées et ils ont décidé de ne pas faire la case sport. D'un côté j'étais un peu déçue mais aussi contente car à la place nous avons regardé un film très intéressant sur le sport. **Noémie**

Objectif réussi pour ce championnat du 1234m. Ce fut l'occasion de tenter autre chose qu'une performance personnelle, car dans cette course Dayan, Luna et Aurélie ont saisi l'opportunité de se servir de moi comme tremplin permettant à chacun de passer sous les 6 minutes . **Maël**

Je suis encore dans la course espoir alors j'ai fait le 987m. J'aurais bien aimé faire le 1234m, ce sera pour l'année prochaine . **Dokalla**



SPORTS

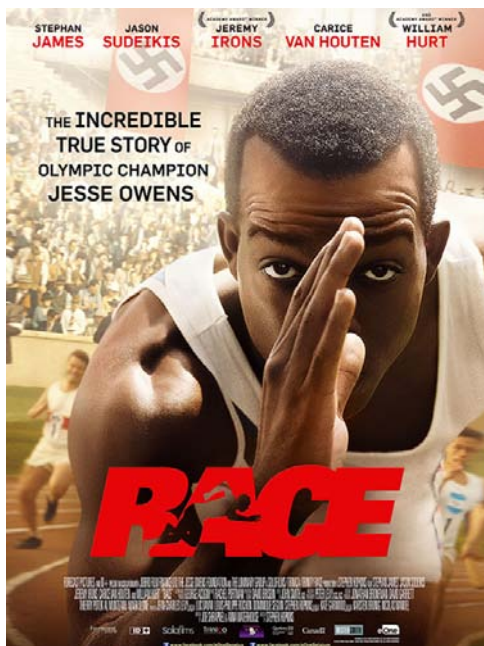


Nous avons découvert le terrain du 5 km, nous sommes partis en repérage. Le terrain était boueux, les faux plats et les montées sont les endroits que les enfants aiment le moins. Les nouveaux enfants avaient l'air étonné devant un terrain aussi vaste. Quand aux plus anciens, eux, ils ont l'habitude. *Mona*

Mardi, nous avons commencé à nous entraîner pour le 5 Km et nous avons découvert le terrain. Je le trouve très grand, surtout par rapport à ce que j'avais retenu de l'année dernière. *Ismaël*

Mardi j'ai découvert le terrain de 5km. Je l'ai trouvé grand, ça va être difficile le cross. *Hajar*

IL A NEIGÉ PENDANT LES CASES SPORTS



Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie

Hier nous n'avons pas pu faire cross car il neigeait ce qui a réjouit la plupart des élèves. A la place nous avons regardé un film qui s'appelle la Couleur de la Victoire. C'est un coureur qui a remporté 4 médailles d'or aux jeux olympiques mais qui est mal vu par le gouvernement allemand à cause de sa couleur de peau. *Lucie*

SPORTS

LE BREVET DES 30 MINUTES

Lundi, quand ils ont dit que nous allions courir les 30 minutes, je me suis dit que ça allait être long. Mais j'ai demandé un coach, car c'était la première fois pour moi. *Ambre la jeune*

Pour le trente minute j'ai coaché Nathan, il a fallu que je l'empêche d'aller trop vite ou trop lentement pour ne pas s'épuiser. Je me suis rendu compte que c'était plus difficile de courir plus lentement qu'à son rythme alors j'étais plus épuisé mais j'étais content car il a réussi. *Sébastien*

L'année dernière j'avais coaché Manel et malgré mes efforts elle n'avait pas fini la course. Cette année je comptais bien aider Crystale jusqu'au bout et réussir ma mission. C'est chose faite et je suis fière d'elle. *Georgia*

J'ai battu mon record des trente tours et demi je trouve que c'était très physique mais le mental y était. *Hamza*



Les Ateliers sportifs

LA REPRISE DU JUDO



Hier j'ai pu redire bonjour aux règles et aux techniques issues de la culture nippone à coup de ippon et o-sotogari. Pour faire simple au revoir kung-fu bonjour judo . **Maël**

Maintenant le mardi je vais au judo. Ca fait longtemps que je n'y suis pas allé je suis content d'y retourner. J'ai hâte d'apprendre de nouvelles prises . **Canon**

Mardi en atelier judo on a organisé les bilans, on a fait des chutes et grâce au bilan j'ai obtenu la ceinture blanche. **Ludivine**

Lundi on est allé en atelier piscine. On a appris à faire de l'apnée statique et des plongeurs. **Ilyès**



Au kung fu, Pierre l'adulte nous a montré la prise du ciseau. La prise de la semaine prochaine est de se mettre à moitié en poirier, le pied gauche sur le ventre et l'autre sur le genou et de retourner la personne qui est à terre. **William le blond**

Mercredi en atelier kung fu j'ai appris des prises. C'est la première fois que j'allais dans cet atelier, ça m'a plu car j'ai aimé faire des combats. **Crystale**

En saison d'hiver la case sport du mercredi se modifie pour que le terrain de foot reste en bon état. Nous organisons alors le foot en différents lieux, le gymnase, derrière le château et le city stade. Chaque groupe va passer une fois par endroit pour se familiariser avec les différents terrains. **Adrien S.**

C'était la case sport, on s'est éparpillé en trois groupes. Le premier groupe était au gymnase, le deuxième derrière le château et le troisième au city stade. A la fin il y avait quinze minutes d'entraînement pour les gardiens. **Zohir**

Mercredi c'était la case sport. Nous le groupe B on est allé au gymnase et on a redit les règles pour après jouer deux contre deux. Moi j'ai bien aimé parce qu'il y avait une bonne ambiance et que personne ne rallait. **Kassilya**

Les fêtes du jeudi





FETES DU JEUDI

- " **AU PROGRAMME CE SOIR**, le portrait des anniversaireux, des danses, des jeux, des cadeaux avec une carte d'anniversaire, un repas de fête et son dessert pris dans une salle à manger décorée tout spécialement ". Voilà à peu près ce qu'annonce Antoine le jeudi soir après l'apéro, une fois qu'on est tous réunis pour fêter l'anniversaire. Pour en arriver là, des ateliers de préparation sont organisés le jeudi après midi.

PREMIER JEUDI : LES ROIS



PRÉNOM : Thibault
CHEVEUX : Blonds
YEUX : Bleus
SIGNE PARTICULIER : Dents du Bonheur
PRINCIPALE QUALITÉ : Compréhensif
PRINCIPAL DÉFAUT : tête en l'air
CE QU'IL AIME : Les réunions
CE QU'IL N'AIME PAS : Perdre du temps à attendre tout le monde
SA DEVISE : Une tête bien pleine plutôt qu'une tête bien faite

PRÉNOM : Aurélie
CHEVEUX : Châtains clairs
YEUX : Marron verts
SIGNE PARTICULIER : Actuellement, un gros ventre
PRINCIPALE QUALITÉ : Souriante
PRINCIPAL DÉFAUT : Impatiente
CE QU'ELLE AIME : Beauté des lieux
CE QU'ELLE N'AIME PAS : Le manque de sérieux
SA DEVISE : Tu as le droit de ne pas y arriver mais tu n'as pas le droit de ne pas essayer

Jeudi il y a eu plusieurs évènements dans la soirée. C'était un anniversaire d'adultes, celui de Thibault et de Aurélie l'adulte mais c'était aussi la galette des rois et les voeux dans le sapin. *Ilyès*



Ils ont été les rois et reines d'un soir

Abraham et Kassilya
 Marius et Dalila
 Canon et Amel
 Zohir et Ambre la brune



FETES DU JEUDI

LE PORTRAIT DES ANNIVERSAIREUX



PRÉNOM: Dokalla
CHEVEUX : Noirs
YEUX : Marron
SIGNE PARTICULIER :
 Petit de taille
PRINCIPALE QUALITÉ :
 Sportif
PRINCIPAL DÉFAUT :
 Timide
CE QU'IL AIME : Le foot
CE QU'IL N'AIME PAS : La classe

PRÉNOM : Abraham
CHEVEUX : Noirs
YEUX : Marron foncé
SIGNE PARTICULIER : Coiffure en arrière
PRINCIPALE QUALITÉ :
 Sportif
PRINCIPAL DÉFAUT:
 Agressif
CE QU'IL AIME : Le foot
CE QU'IL N'AIME PAS : Aller en scolarité

PRÉNOM : Luna
CHEVEUX : Châtains
YEUX : Marron ou verts
SIGNE PARTICULIER :
 Petite de taille
PRINCIPALE QUALITÉ :
 Serviable
PRINCIPAL DÉFAUT :
 Mémoire de poisson rouge
CE QU'ELLE AIME : Le cross
CE QU'ELLE N'AIME PAS : Être en salle de réunion

PRÉNOM : Christine
CHEVEUX : Noirs
YEUX : Marron
SIGNE PARTICULIER :
 Dents Ecartées
PRINCIPALE QUALITÉ :
 Sympatique
PRINCIPAL DÉFAUT:
 S'énervé vite
CE QU'ELLE AIME :
 Les claquettes
CE QU'ELLE N'AIME PAS :
 Les cases sport

Vendredi Fabienne m'a convoqué avec Dokalla. Je me suis demandé quelle infraction grave on avait pu faire. Heureusement, une fois dans son bureau elle nous a annoncé qu'on fêterait notre anniversaire la semaine prochaine et qu'il fallait qu'on choisisse notre menu. J'étais soulagé. **Abraham**

Pour leur anniversaire Dokalla et Abraham ont eu des crampons pour jouer au foot et vu leur réaction, ça se voit qu'ils étaient contents. **Dayan**

Jeudi c'était l'anniversaire de Dalila, Georgia et Noémie. Comme cadeaux elles ont eu des bijoux et ce sont les grands garçons qui ont attaché les colliers autour de leur cou. **Hajar**



PRÉNOM : Noémie
CHEVEUX : Bruns
YEUX : Marron
SIGNE PARTICULIER : Cheveux très bouclés, souvent en chignon
PRINCIPALE QUALITÉ : Attentionnée
PRINCIPAL DÉFAUT : Tête en l'air
CE QU'ELLE AIME : Faire des ateliers surtout le journal
CE QU'ELLE N'AIME PAS : Les tas de sable en réunion
SA DEVISE : Il vaut mieux essayer qu'abandonner

PRÉNOM : Dalila
CHEVEUX : Bruns rougissant au soleil
YEUX : Marrons foncés
SIGNE PARTICULIER : Grain de beauté au milieu des sourcils
PRINCIPALE QUALITÉ : Attentive
PRINCIPAL DÉFAUT : Inconstante
CE QU'ELLE AIME : Que l'on puisse s'exprimer
CE QU'ELLE N'AIME PAS : Les conflits
SA DEVISE : L'appétit vient en mangeant

PRÉNOM : Georgia
CHEVEUX : Châtains clairs
YEUX : Verts plus au moins foncés selon les saisons
SIGNE PARTICULIER : Tâche de naissance sur la moitié du visage
PRINCIPALE QUALITÉ : Bienveillante
PRINCIPAL DÉFAUT : Indécise
CE QU'ELLE AIME : La parole
CE QU'ELLE N'AIME PAS : Le tas de sable
SA DEVISE : Préservons la terre, c'est la seule planète où il y a la Neuville

FETES DU JEUDI

LE PORTRAIT DES ANNIVERSAIREUX



PRÉNOM : Zohir
CHEVEUX : Noirs
YEUX : Noirs
SIGNE PARTICULIER :
Les oreilles déformées
PRINCIPALE QUALITÉ :
Serviable
PRINCIPAL DÉFAUT :
Enervant
CE QU'IL AIME ?
Le foot
CE QU'IL N'AIME PAS ?
Le théâtre



PRÉNOM : Abbass
CHEVEUX : Noirs
Yeux : Noirs
SIGNE PARTICULIER :
Grands Pieds
PRINCIPALE QUALITÉ :
Serviable
PRINCIPAL DÉFAUT :
S'énervé vite
CE QU'IL AIME ?
Les Ateliers
CE QU'IL N'AIME PAS ?
Le cross



PRÉNOM : Eve
CHEVEUX : Châtains
YEUX : Marrons avec une touche de vert
SIGNE PARTICULIER : Petite
PRINCIPALE QUALITÉ : Généreuse
PRINCIPAL DÉFAUT : Exagère souvent
CE QU'IL AIME ? Etre avec les enfants
CE QU'IL N'AIME PAS ? Beaucoup de bruit pour rien
SA DEVISE : Ne pas avoir de devise

A l'anniversaire nous avons fait un jeu qui consistait à faire rejouer à Michel et Fabienne les chansons du film des *Parapluies de Cherbourg* de Jacques Demy. Et vu que j'étais assise juste à coté d'eux et que je connais le film par coeur je pouvais leur souffler leurs répliques quand ils se trompaient. **Dalila**

L'équipe cuisine a préparé un magret de canard et un gratin dauphinois pour l'anniversaire de Abbass et Zohir. C'était délicieux. **Mamadou**

Le thème de l'anniversaire de Abbass et Zohir était Jules Verne. J'ai colorié un dessin de *Au centre de la Terre*, car j'ai bien aimé voir le film. **Aurélie l'enfant**

Pour son anniversaire Eve a eu un moulin à céréales et un pommier. On pourrait penser que c'est normal vu qu'elle est la cuisinière de l'école. Mais si on se réfère à son prénom et au fait qu'elle est la première élève de l'école, son cadeau en devient plus original. En terme d'originalité elle a été gâtée puisqu'à la fin de l'anniversaire Michel lui a offert le livre du quarantième anniversaire de l'école puis Mariam a eu l'honneur d'en exposer un deuxième exemplaire dans la bibliothèque de l'école. **Amélie G**



FETES DU JEUDI

LA PREPARATION DE L'ANNIVERSAIRE

LA PREPARATION DU REPAS



Pendant que des garçons se mettent en tenue chic pour l'anniversaire d'autres préparent l'apéro ou mettent la table. Moi j'aide Antoine l'adulte au repassage des chemises. **Dayan**

L'APERU



Je suis responsable de la pâtisserie depuis deux ans maintenant et je peux dire que j'en ai fait des gâteaux ! Comme la tarte au citron meringuée ou la charlotte aux fraises. J'ai aussi vu beaucoup d'enfants essayer cet atelier. Certains aiment faire fondre le chocolat, d'autres aiment couper les pommes. Chacun y trouve son compte. J'aime beaucoup aussi apprendre aux jeunes le vocabulaire de la pâtisserie comme la tare sur la balance ou la maryse qu'on appelle aussi langue de chat. C'est très drôle alors on passe souvent de bons moments. **Dalila**

LES PORTRAITS



Tous les jeudis après midi, pendant que les garçons jouent au foot, les filles se repartissent dans des ateliers pour préparer l'anniversaire. Moi je m'occupe d'interviewer les anniversaires et de les prendre en photo. Ensuite je lis leur portrait en salle de réunion. **Noémie**



LA DECO



LES CARTES D'ANNIVERSAIRES



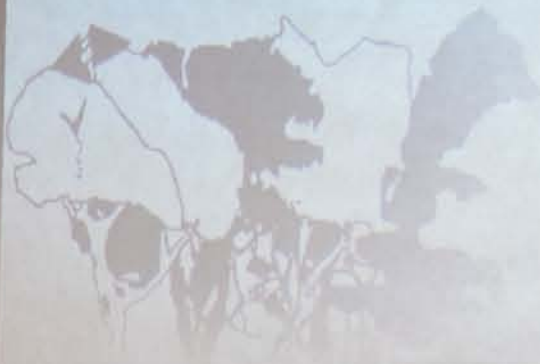
LES CADEAUX



Le thème pour l'anniversaire de Eve était la Bretagne. Pour la déco, avec Amel, on a dessiné des personnages bretons. La mienne était compliquée car il y avait beaucoup de détails et des ombres. On a aussi écrit en gros son prénom qu'on a rempli avec des graphismes bleus. Aurélie a dessiné une mouette qu'on a mis sur sa carte d'anniversaire. C'était très joli. **Lucie**

La culture





On joue les demoiselles

LES ARCHIVES DE L'ÉCOLE
DE LA NEUVILLE

CULTURE

LA CULTURE EST L'UN DES NOMBREUX ENGAGEMENTS DE L'ÉCOLE. Elle s'articule au sein d'un programme abondant de nombreux sujets traités en cours voyage, société et cinéma.

Le programme culturel de la saison

La saison a débuté avec l'annonce du voyage en France. Nous avons appris que nous irions dans ce qui est pour moi la plus belle région de France, la Bretagne, plus précisément dans la ville de Nantes.

Un film, de la musique et un air qui vous trotte dans la tête, accompagné de paroles de qualité. Et bien je m'apprête désormais, comme vous vous en doutez, à entamer une description du programme Jacques Demy car culturellement, l'école sera penchée cette saison sur notre voyage à Nantes, ville natale de notre artiste de la saison. Ainsi seront introduits au ciné-club les mélodieux films de Jacques Demy, allant du récit de fantaisie à la triste réalité de la vie. Ce grand cinéaste et cinéphile, à qui l'école doit beaucoup, sera décrit dans les lignes parmi les nombreuses phrases parlant de lui. **Maël**

UNE SORTIE À PARIS

Musée des arts et métiers

En prévision du voyage en France, nous avons organisé une sortie à Paris, ultime entraînement pour les visites des musées de Nantes. Cette petite mise en situation a conduit nos pas au musée des Arts et Métiers. Nous avons pu y aborder un thème lié à notre voyage en Belgique : la révolution de la machine à vapeur. Nous avons observé un modèle de machine de Watt, premier moteur à vapeur suffisamment efficace pour lancer la révolution industrielle. Enfin nous avons pu admirer le célèbre fardier de Cugnot, véhicule terrestre à vapeur, lointain ancêtre de nos modernes automobiles. **Antoine A**



Il y a eu une sortie organisée à Paris. J'ai bien aimé le musée des arts et métiers car on avait bien préparé notre visite en travaillant dans le carnet de voyage et aussi avec Antoine au ciné club. Ca m'a permis de rester attentif et de tenir toute la journée à un bon niveau de ceinture. **Abraham**

Vendredi dernier nous avons visité le musée des arts et métiers. Antoine l'adulte nous a montré la machine à vapeur, l'avion, le masque pour l'eau. Après on a mangé notre goûter et on a bu du chocolat chaud avant de rentrer chez nous. **Canon**

Vendredi nous sommes montés au ciné club pour étudier le fardier de Nicolas Cugnot. Nous avons pris le train jusqu'à Paris pour aller le voir dans sa taille réelle. Ensuite nous sommes partis voir la première machine à vapeur de James Watt, Tout ça dans le musée des arts et métiers. **William le brun**

UN GRAND THÈME

La pédagogie institutionnelle

Les enfants participent quotidiennement à la vie de l'école. Leur niveau de ceinture de comportement leur permet d'obtenir des responsabilités individuelles ou collectives et de participer au projet de l'école en utilisant leur parole en réunion. Chaque saison nous vous proposerons un mot clé et sa définition.



Séance d'écriture en classe de l'angle



L'agenda : Interview de Fabienne

Pourquoi l'agenda est le même pour tous les élèves de chaque classe ?

C'est un outil de la classe. Par contre cela ne prend pas le même temps pour un élève de la classe de l'escalier pour qui, écrire une phrase est souvent plus long. Mais l'extérieur sera au courant que c'est sa phrase. Pour un élève de la classe de l'angle il faut être plus exigeant parce qu'ils connaissent bien l'école, et ont une parole de grand. Quoi qu'il en soit, pour tous les élèves, l'agenda permet de montrer comment on vit à l'école ,

En quoi c'est un outil ?

C'est un outil qui permet aux enfants de travailler l'écriture et l'orthographe. C'est un outil intelligent parce que ça donne du sens au travail qui sera lu à l'extérieur. C'est aussi un outil neuvilleois parce que ceux qui écrivent participe à un travail collectif .

Comment cette idée vous est-elle venue ?

Dés les débuts de l'école on a toujours fait participer les enfants à un travail d'écriture qui aurait du sens comme le journal ou la correspondance. Cette idée, on l'a prise en lisant les livres de Céléstin Freinet qui utilisait ses deux outils dans sa classe .

Ali l'ancien et Amel

L'agenda est un outil pédagogique très neuvilleois. On écrit dedans tous les jours en classe pour évoquer un moment de notre journée de la veille. Ensuite chaque élève peut lire à la classe ce qu'il a écrit. Moi j'écris aussi pour les lecteurs du journal, pour leur faire connaître tout ce qu'on fait dans notre école. **Noémie**

L'agenda sert à donner son avis sur une chose qui s'est passé la veille dans l'école , on écrit aussi pour être lu, pour alimenter le journal de phrases de l'effectif complet de l'école. **Aurélie V**

L'agenda sert à recenser nos pensées des événements ou des activités, ensuite nous les classons pour le journal où des responsables de la mise en page les utilisent afin d'expliquer aux lecteurs du journal comment comprendre l'école avec des récits de différentes personnes. **Sébastien**

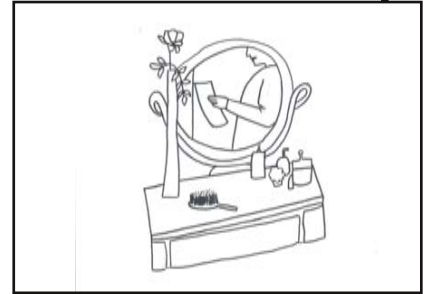
Nous écrivons dans l'agenda car ça permet de savoir ce que vit et comprend chaque jour au cours de la saison un enfant et ainsi son point de vue est partagé pour tous les proches de l'école via le journal octroyant à chaque enfant une trace de sa participation à la vie active de l'école dans le journal . **Mael**

On écrit dans l'agenda pour pouvoir expliquer ce qu'on a fait dans la journée et pour pouvoir dire ce qu'on a aimé ou pas aimé pour que le lecteur comprenne l'école et aussi ce qui passe . Puis quand nous l'avons lu dans la classe on dit si elle est sélectionnée pour le journal de la Neuville ou pas. **Amel**

JACQUES DEMY UN ARTISTE NANTAIS COMPLET

Des illustrations de films

JACQUES DEMY ÉTANT À L'HONNEUR CETTE SAISON, l'atelier Beaux arts a créé des affiches de certains de ses films. A la peinture, à l'encre, à la pastel sèche, au feutre, au crayon, au posca, Florian, Amel, Lucie, Abbass, Emeline, Shaines, Crytale, Olivia, Laulita vous présente le fruit de leur travail.



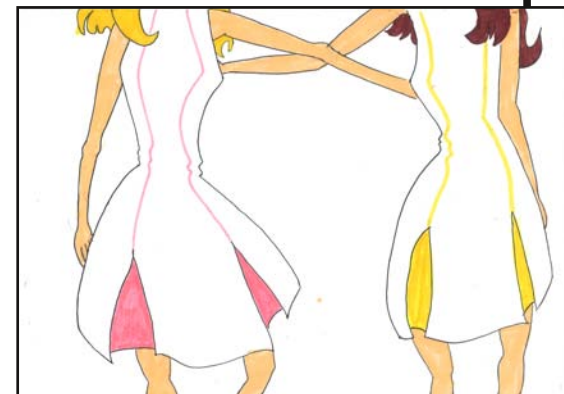
Emeline a croqué au stylo
Les Demoiselles de Rochefort



Amel peint à l'aquarelle
Les parapluies de Cherbourg

Amélie m'a donné un dessin à refaire et elle m'a aidée. J'ai bien aimé utiliser les posca et l'encre magique. **Crytale**

Il m'a fallu quatre séances pour réaliser ce dessin. Il était difficile car il y avait beaucoup de détails. **Lucie**



Je trouve les demoiselles de Rochefort jolies. C'était bien de les dessiner. La prochaine fois je ferai de la peinture avec Amélie. **Laulita**



Je suis surprise par mon beau travail car je trouvais ce dessin difficile. Je suis contente de pouvoir le présenter. **Shaines**

J'ai mis beaucoup de temps à faire mon dessin et il me plaît. J'ai travaillé avec des feutres et des posca. **Abbass**



Florian a crayonné Les Demoiselles de Rochefort

Des photos de scènes cultes

SUR UNE IDÉE DE DALILA, NOUS RENDONS HOMMAGE À JACQUES DEMY en redonnant vie à son oeuvre sous la forme d'une projection qui deviendra une exposition. Michel nous a proposé de nombreuses photos des films ou des répétitions de Jacques Demy. Nous en avons sélectionné sept que nous avons ensuite essayé de reproduire au plus près. Nous avons intitulé ce travail **Jacques et Demy** en clin d'œil à la comédie musicale *Une semaine et demie*. **Marion F**



Des chansons à fredonner

Qui dit voyage à Nantes, dit nécessairement Jacques Demy, père spirituel de la comédie musicale neuvilloise. En atelier chant du mardi nous avons pris beaucoup de plaisir à chanter les chansons des *Demoiselles de Rochefort*, des extraits des *Parapluies de Cherbourg* et d'*Une Chambre en Ville*. Les enfants ont très vite adhéré à ce joyeux projet qui devrait se concrétiser par des interprétations "in situ", dans des lieux bien choisis de la ville de Nantes, avec toute l'école. Hasard malheureux du calendrier, ces courtes représentations publiques feront office d'hommage neuvillois au compositeur de ces morceaux, Michel Legrand, décédé cette saison. **Pierre T**

Jacques Demy

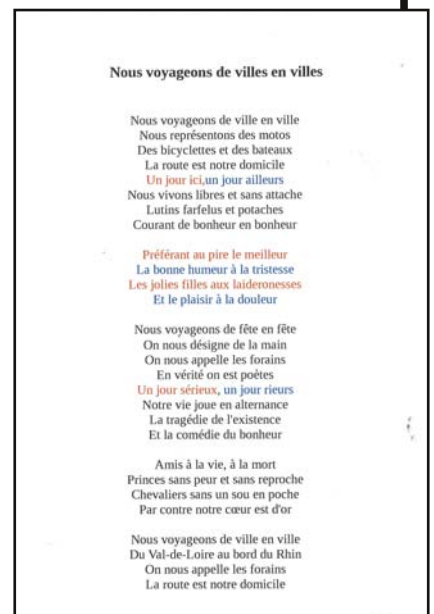
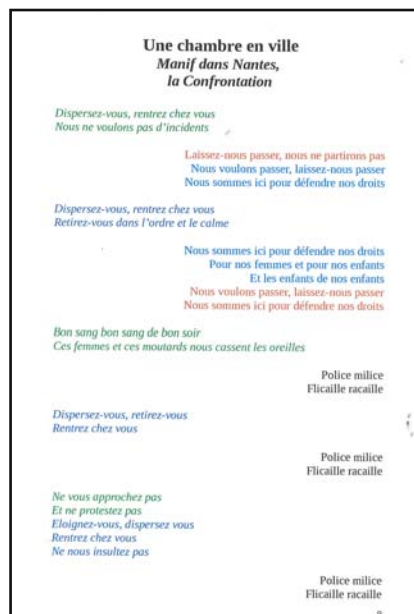


Le voyage à Nantes est l'occasion de découvrir la parcours du cinéaste Jacques Demy, enfant nantais, dont certains films se passent à Nantes.

L'atelier chant s'est donc proposé de s'entraîner à chanter les chansons choisies pour la balade Jacques Demy à Nantes.

Quatre chansons ont été retenues : la chanson de la manifestation de *Une chambre en ville*, un dialogue chanté entre Guy et Geneviève, les personnages des *Parapluies de Cherbourg*, la chanson des jumelles et la chanson des forains extraits des *Demoiselles de Rochefort*.

Il n'est pas toujours facile de chanter juste du premier coup les mélodies de Michel Legrand, c'est pourquoi l'atelier chant, qui compte un nombre important d'enfants cette saison, travaille à soutenir l'ensemble de l'école dans cette tâche. **Thibault LB**



Cette année je participe aux ateliers chant du vendredi. C'est toujours intéressant de voir les enfants investir un nouveau projet et Jacques Demy s'y prête bien. Du coup on en a profité pour faire la vie quotidienne en chantant. **Florie BL**

Ma chanson préférée de Jacques Demy c'est la chanson d'adieu des parapluies des Cherbourg. J'aime cette chanson car juste en l'écoutant on peut comprendre le film. **Dalila**

Pour moi la meilleure chanson de Jacques Demy c'est *Nous voyageons de ville en ville* parce que j'aime bien les paroles et il y a beaucoup de rythme. Et maintenant je connais les paroles par coeur. **Dayan**

Le mardi en atelier chant on chante les chansons de Jacques Demy. Avant la fin de l'atelier on se retrouve tous pour chanter ensemble ses chansons. **Nathan**

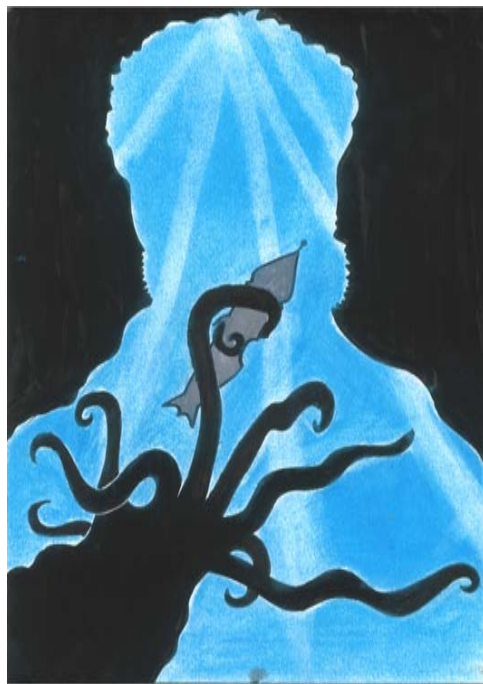
LE ROMANCIER NANTAIS JULES VERNE



Par Sébastien

AUTOUR DE LA LUNE

Il y a arts plastiques au CNED de troisième et Amélie nous a proposé de commencer cette année. J'ai choisi ce dessin car je savais que c'était la couverture du roman *Autour de la lune*. J'ai utilisé des pastels sèches. **Sébastien**



Par Noémie

20 000 LIEUX SOUS LES MERS

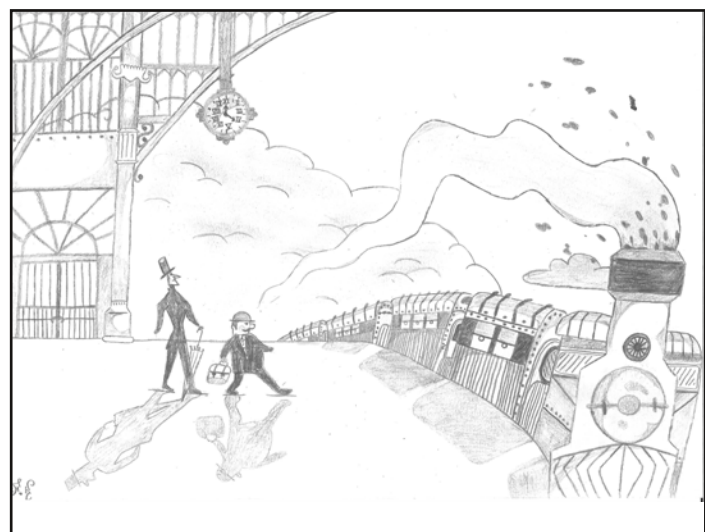
J'aime beaucoup les aventures de Jules Verne alors ça m'a plu de faire cette oeuvre et de dessiner sa tête et ça faisait longtemps que je n'étais pas venue aux Beaux-Arts. **Noémie**



Par Dayan

20 000 LIEUX SONT LES MERS

J'ai fait ce dessin à l'encre à dessiner. Mais avant j'ai demandé à Amélie des conseils pour le dessiner et ensuite pour le peindre. Je suis content de moi car au final c'est réussi ! **Dayan**



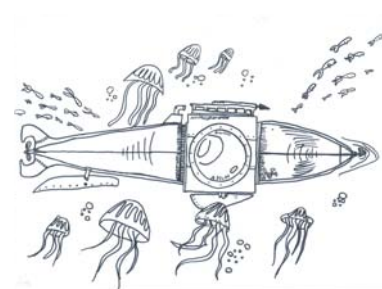
Par Florian

TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Amélie nous a présenté plusieurs illustrations des romans de Jules Verne. J'ai choisi celle-ci car elle avait beaucoup de détails à dessiner. Même si ça me paraissait facile à faire, ça m'a demandé beaucoup de temps mais ça en valait la peine. **Florian**



Par Amel



Par Lucie

Jules Verne, né à Nantes, est l'auteur phare de la classe des Onze Marche cette saison. Les élèves ont eu l'occasion de lire 20 000 lieues sous les mers durant des séances de lecture collectives en classe. Nous avons voyagé dans les fonds marins au côté du Capitaine Nemo. Nous avons placé le focus tout d'abord sur l'analyse des personnages, exercice aisé pour les Neuvillois cinéphiles, et sur l'imaginaire de Jules Verne autour des technologies balbutiantes de l'époque. **Thibault LB**

CINEMA

Cette saison qui est la 3ème et donc celle du voyage en France qui cette année a pour destination Nantes, est le moment idéal pour passer des films de Jacques Demy car sa ville de naissance est Nantes. Comme toujours se sont des films qui sont très appréciés des élèves grâce à son univers bien à lui. Jacques Demy a fait beaucoup de films qui se déroulent à Nantes, c'était donc une bonne occasion de présenter cette ville à travers ces films (*Une Chambre en Ville*, *Lola*).

Nantes est aussi la ville de Jules Verne qui a eu beaucoup d'adaptation au cinéma et comme c'est de l'aventure, qu'il y a plein d'actions et de fantastique, ce sont des films devant lesquels les enfants sont restés bien éveillés. On sait aussi qu'un voyage à la Neuville ça se prépare, alors à une semaine du départ nous nous renseignons un peu plus sur certains sujets. En d'autres termes nous faisons aussi un cycle sur la communauté, le fait de vivre ensemble. Ce sont des films assez documentaires mais tout aussi intéressants. Et toujours sur ce thème nous étudions un western de John Ford. Alors avec tous ça qui pourra dire que cette saison n'est pas des meilleures en terme de cinéma. **Georgia**

Autour de la communauté



Le Soleil Brille Pour Tous de John Ford.

les enfants n'ont pas trop aimé ce film car la copie n'était pas très bonne.

Nous en avons reparler et nous avons dit que dans ce film il y a du racisme par exemple le jeune joueur de banjo est accusé pour la seule bonne raison qu'il est noir. Il y a aussi de l'ostracisme envers les prostitués qui sont mal vu par la société, ou encore envers le jeune qui revient car il a des problèmes d'alcoolisme. Dans ce film le juge cherche à ce que tout le monde vive ensemble, à égalité.



L'Etrange Incident de William A. Wellman.

C'est un film que les enfants ont trouvé intéressant car le film n'est pas comme les autres western.

Il n'y a pas beaucoup d'actions mais tu rentres quand même dedans. **Maël**

J'ai bien aimé quand ils lisent la lettre et que tout le monde culpabilise. **Marius**



Par semaine nous avons toujours un film plus documentaire et des fois il ne sont pas très apprécié, par exemple **Manon Des Sources** et **Les Camisards**. On le voit dans les votes qui tournent autour de 2. Les enfants ont trouvé ça dur de rentrer dedans par rapport au manque d'action, à l'histoire, à la mise en scène mais ça nous apprend tout de même pas mal de chose.



Autour du voyage à Nantes

Jules Verne

Le moyen âge

Nous avons regardé, **Voyage Au Centre de la Terre**. Ca parle d'un scientifique qui fait la découverte d'une pierre d'une roche volcanique qui devait être légère. Alors qu'elle était lourde, il réussit à l'ouvrir et lui et son fidèle élève découvre un fil qui va les lancer dans une aventure. A leurs risques et périls ils vont surmonter des épreuves aussi dangereuses que tranquilles. Depuis ce film c'est mon roman préféré de Jules Verne car nous les suivons tout au long du voyage. **Noémie**

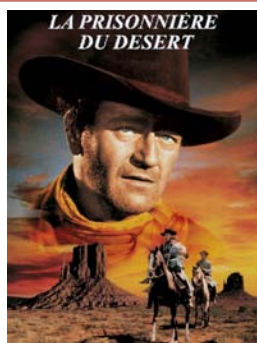


Ivanhoé.

Parti combattre en Terre Sainte, le roi d'Angleterre, Richard Cœur de Lion, disparaît mystérieusement. Son fidèle chevalier, Ivanhoé, part alors à sa recherche et retrouve sa trace en Autriche où le souverain est retenu captif par le redoutable duc Léopold. Aidé par son allié, Robin des Bois, le courageux cavalier va tout mettre en œuvre pour libérer son roi.



CINEMA



La Prisonnière du Désert, de John Ford

Cette saison nous étudions le film, la prisonnière du désert car c'est un classique de l'école mais aussi il est en lien avec le thème de la saison dernière : le western. C'est un film de John Ford, très apprécié par les élèves de l'école, nous le finirons cette semaine. *Ali l'ancien*

Dans le cadre du thème sur les communautés, nous avons choisi cette saison d'étudier La Prisonnière du désert de John Ford. Outre que c'est un classique de l'école, c'est également un de mes films préférés. Je suis très content de présenter ce chef d'œuvre aux enfants et de leur expliquer pourquoi il s'agit d'un sommet du cinéma.

Antoine A.



Autour de Jacques Demy

Les Demoiselles de Rochefort

Evidemment c'est un film que les enfants ont adoré.

J'ai bien aimé....

...le côté musical. *Ismaël*

... quand il raconte la même histoire de deux points de vue différent.

William le blond

...la musique pendant tout le film. *Ali l'ancien*

...la référence à d'autres films de lui ou qui l'ont inspiré. *Maël*

Les Parapluies de Cherbourg

Nous avons regardé *Les Parapluies de Cherbourg*, de Jacques Demy. C'est l'histoire d'une fille qui tombe amoureuse d'un garagiste qui doit partir en guerre pendant deux ans et pendant ces deux ans, elle se marie avec un homme très riche et lui avec Madeleine une fille que s'occupe de sa mère.

Lucie

Nous avons regardé *Jacquot de Nantes*. Ce film a été réalisé par sa femme, Agnès Varda. Ca parle de son enfance et comment il a eu ses idées de films. De mon point de vue ce film est bizarre mais passionnant. Dès petit il avait un potentiel pour le cinéma et très patient il le dit de lui même. *Abraham*

Peau D'Ane

C'est un film que les enfants ont adoré et étant le dernier que vous voyons nous avons demandé ce qu'on retrouvait de l'univers de Jacques Demy comme par exemple...

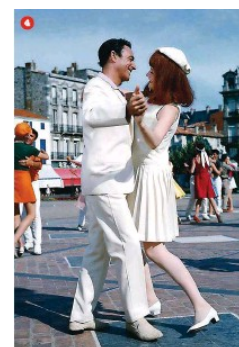
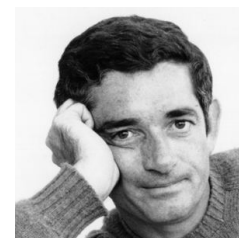
...la musique de Michel Legrand. *Dalila*

...les décors. *William le blond*

...il met des choses anachroniques. *Harry*

...on retrouve les dialogues, les blagues. *Mael*

...la même façon de chanter. *Ali*



Voyage à Nantes



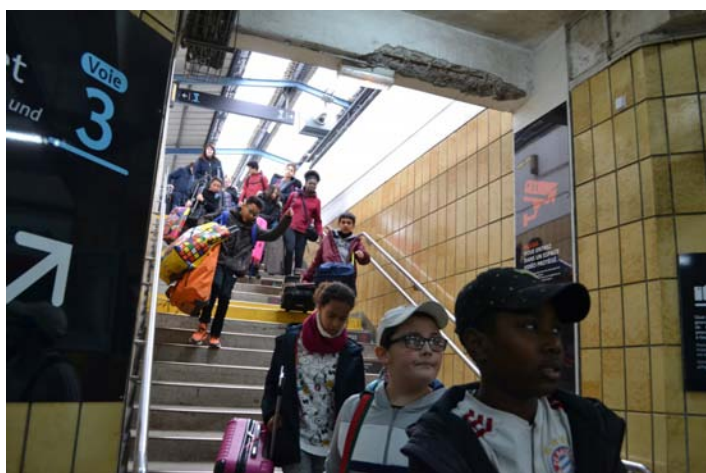
MERIE >

PASSAGE



VOYAGE EN FRANCE

PREMIER JOUR, DÉPART DE PARIS, DÉCOUVERTE DE LA VILLE AVEC LE TRADITIONNEL POINT DE VUE ET INSTALLATION DANS L'HÉBERGEMENT.



Quand on pense voyage, on pense imprévu, et pour notre arrivée à Nantes on a été gâté. Traditionnellement on découvre la ville grâce à un point de vue. Merci aux travaux d'avoir perturbé ce moment, heureusement il y avait une bonne ambiance. **Mariam**

Nous avons commencé notre voyage à Nantes. Du point de vue on voyait la Loire, les quais, le musée navire. **Luna**

Au point de vue de la butte Sainte Anne on devait voir la statue de Jules Verne et celle du capitaine Némoto mais il y avait des travaux. C'est dommage car on les avait vus en image avant de partir. **Laulita**

Antoine nous a montré des maisons penchées. Elles sont construites sur une partie de la Loire qui a été recouverte de terre. Il a dit qu'elles ne pouvaient pas tomber. **Hajar**

Pour nous défouler Adrien a organisé une course en remontant les marches d'un long escalier. **Harry**

Après deux heures assis dans le train nous voilà à Nantes. Nous prenons plaisir à marcher jusqu'à la butte Sainte Anne mais là bas le thème « l'imprévu » s'annonce. Le point de vue est en travaux mais nous aurons l'occasion de voir la ville à travers les trois prochains jours. **Georgia**

Lundi matin j'étais très enthousiaste à l'idée de partir en voyage avec les neuvillois. Je suis content d'être arrivé à Nantes. **Nathan**

C'est mon premier voyage avec l'école. Nous avons pique niqué dans le TGV puis on a fait les pages du carnet de voyage. Je n'ai pas beaucoup avancé mais c'est parce que j'aidais Adama qui était assis à côté de moi. **William le blond**

Lundi nous avons pris le TGV pour aller à Nantes. Nous avons été à un point de vue et nous avons fait une course de montée d'escaliers. **Adama**

VOYAGE EN FRANCE

DEUXIÈME JOUR, JOURNÉE BRETONNE. ECOLE DIWAN ET ATELIERS BRETONS, DÉGUSTATION DE GALETTES ET DE CRÊPES POUR FINIR PAR UN FEST NOZ EN COMPAGNIE DU GROUPE ORIAZ.



J'ai aidé les garçons de la classe des Onze Marches à faire les pages du carnet car pour une fois j'avais de l'avance. Je suis imbattable sur l'histoire d'Anne de Bretagne. **Ali l'ancien**



Je suis responsable des goûters et tous les jours mon équipe change. A chaque fois les enfants sont pressés d'avoir leur part alors ça me demande de la patience. Pour le moment, le goûter que j'ai préféré ce sont les galettes bretonnes. **Hamza**



Il y avait un lion sur le tombeau des parents d'Anne de Bretagne. C'est le roi des animaux, ça montrait qu'ils étaient importants. **Abraham**



On a bien été accueilli à l'école Diwan par Ewan et Yvette. On a mangé des galettes complètes et des crêpes au caramel beurre salé. Elles étaient très bonnes. **Amel**



A l'école Diwan on a appris de nouveaux jeux en bois. Je pensais que ça serait facile mais pas du tout. Ça demande de la concentration. Avec Abbass on a essayé de faire tomber toutes les quilles c'était drôle. **Canon**



Au fest noz, on a appris plusieurs danses et à la fin on a fait la danse qu'on a appris à l'école avec Adrien. Au bout d'un moment ça faisait mal au petit doigt mais on s'est bien amusé. **Abbass**

VOYAGE EN FRANCE

TROISIÈME JOUR, VISITE DE L'ESCAL'ATHLANTIQUE À SAINT NAZAIRE, BALADE JACQUES DEMY, POUR FINIR À LA CIGALE, CAFÉ DU FILM LOLA, AVEC LE TOUR DE LA JOURNÉE, PUIS CLÔTURER LA JOURNÉE AVEC LES CONTES BRETONS RACONTÉS PAR FRANÇOIS.



Embarquement dans le transatlantique, direction première et troisième classe. Escale à Nantes sur les traces des films de Jacques Demy. Le voyage de cette journée se termine en beauté à la Cigale autour d'un bon chocolat chaud et d'un gâteau. **Dalila**



La base sous marine qui abrite le transatlantique est impressionnante mais l'intérieur du bateau reconstitué est petit. Heureusement notre guide Antoine a réussi à faire durer la visite à coup de bonnes paroles et d'explications. **Sébastien**



Pendant notre balade Jacques Demy nous sommes allées dans plusieurs endroits où ont été joués des scènes de ses films et nous avons chanté ses chansons. Plusieurs fois des personnes se sont arrêtées pour nous écouter ce qui nous faisait très plaisir. Ensuite nous sommes allés à la Cigale, le cabaret où dansait Lola. C'est devenu un endroit très chic. **Lucie**



Quand on a chanté *La Manifestation* de Jacques Demy, quelqu'un nous regardait par la fenêtre de son appartement, on aurait cru une scène du film. **Harry**

Une fois dans le passage pommeraye, Michel et Fabienne se sont installés sur la passerelle et ils ont rejoué une scène des *Parapluies de Cherbourg*. **Noémie**

Nous avons réussi à nous faire applaudir par des passants lorsque l'on a chanté tous ensemble dans les rues nantaises. Ce moment était très sympa et cela nous a permis de montrer une bonne image des neuvillois. **Georgina**

Pendant la soirée conte, Michel, Adrien et les ceintures marrons ont participé à une rencontre pour parler de pédagogie mais surtout de notre expérience de "grand" à la Neuville. Il y avait une vingtaine de personnes. Après avoir regardé *Un homme est passé* sur la vie de Fernand Oury, on a fait une séance de questions réponses. **Mariam**

A la fin de la journée, François est venu nous raconter des histoires bretonnes comme celle du moulin ou des korrigans. **Dayan**

J'aime bien quand François vient nous raconter des histoires. Cette fois c'était encore un moment très agréable. **Canon**

VOYAGE EN FRANCE

QUATRIÈME JOUR, THÉMATIQUE JULES VERNE AVEC L'ILE AUX MACHINES, BALADE EN BATEAU, RETOUR A LA NEUVILLE.

Après avoir observé les machines de l'île et répondu aux questions d'Antoine, nous sommes allés boire un jus de pomme en dessinant les dessins proposés dans le carnet de voyage. **Lucie**

Nous avons dégusté des Kouign amann au caramel beurre salé près de l'éléphant. Mais avant de le manger on l'a observé et senti. Comme on a eu des gateaux individuels, on dit que ce sont des Kouign at. **Ambre la jeune**

La dégustation du Kouign amann m'a donné de l'énergie pour la journée ! **Ali l'ancien**

J'ai aimé monter sur un bateau bus pour aller manger sur l'île. On a vu l'éléphant géant, il est immense ! **Laulita**

Quoi de mieux que de finir notre voyage nantais avec un programme Jules Verne, notre auteur de la saison ? Nous avons pu voir de près l'éléphant de Nantes qui semblait sortir tout droit d'un de ses romans. **Maël**

Nous sommes arrivés à Nantes en visiteurs et nous en ressortons bretons. En trois jours nous avons pu manger breton, parler breton et faire des activités bretonnes. Maintenant que nous sommes de retour à la Neuville nous redevenons neuvillois mais toujours avec nos souvenirs de cette semaine. **Mariam**



VOYAGE EN FRANCE

CINQUIÈME JOUR, DERNIÈRE JOURNÉE À LA NEUVILLE AVANT LES VACANCES D'HIVER. BILAN DU VOYAGE, REUNION, ENTRETIEN AVEC JACQUES PAIN SUR LA PÉDAGOGIE INSTITUTIONNELLE, BOUTIQUE DU VOYAGE, VISIONNAGE DU VOYAGE EN PHOTO, TOC'ART D'ÉCRIVAIN, DE CHANT, ET DE DESSIN.

ENTRETIEN AVEC JACQUES PAIN

Ce n'est pas la première fois que Jacques Pain rencontre les enfants de la Neuville. La plupart d'entre eux le connaissent déjà et sait qu'il a travaillé avec Fernand Oury, fondateur de la pédagogie institutionnelle. Fernand Oury étant le parain de l'école aux côtés de la marraine Françoise Dolto.

VOICI QUELQUES QUESTIONS QUE LES ENFANTS LUI ONT POSÉES :



Jacques Pain, professeur émérite des sciences de l'éducation, a cotoyé Fernand Oury dans le projet "Chronique de l'école caserne" et Michel Amram et Fabienne d'Ortoli autour de projets sur la pédagogie institutionnelle.

Qu'est ce que tu aimes faire dans la pédagogie institutionnelle ? **Laulita**

Qu'est ce qui t'a amené à la pédagogie institutionnelle ?

Amel

Combien de temps travaillait Fernand Oury par jour ?

Dayan

Pourquoi t'intéresses tu à la pédagogie institutionnelle ?

Ambre la jeune

Enfant aurais tu aimé être élève à l'école de la Neuville ?

Marius

Comment as tu rencontré Fernand Oury ? **Enzo**

Qu'est ce qui t'a donné envie de travailler avec Fernand Oury ? **Canon**

Pourquoi n'y a t il pas plus d'école PI en France ? **Adrien**

As tu vu des progrès depuis les débuts de l'école de la Neuville ? **Mona**

LA BOUTIQUE DU VOYAGE



Fabienne, Amélie et Marion accueillent les enfants en bibliothèque où ils viennent faire leurs achats, souvenirs du voyage à Nantes.

Tout au long de la saison les enfants ont pu épargner une partie de leur paiement de poste sur un "compte" afin d'accéder, à la fin du voyage, à la boutique. Appelés par ceinture, ils récupèrent cette somme au paiement de poste et passent flâner dans la boutique pour y acheter leurs souvenirs.

Cartes postales, portes clés, gâteaux nantais, portes monnaies, marques pages, stylos, carnets, crayons, les enfants y trouvent toujours leur bonheur. **Amélie G**



Par Amel

VOYAGE EN FRANCE

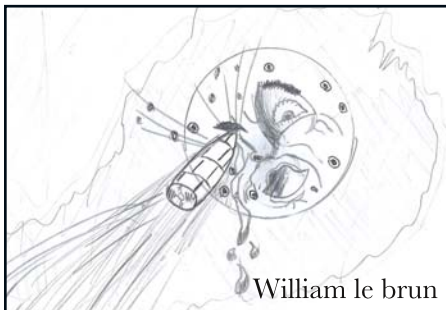
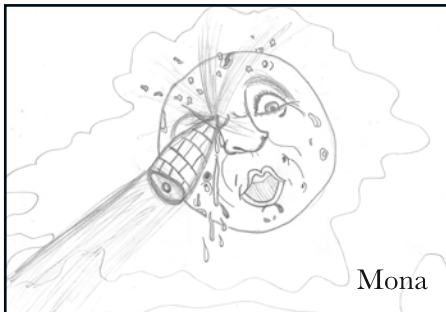
LES TOC'ARTS

LES ILLUSTRATIONS

Chaque jour à Nantes, les enfants devaient remplir leur carnet de voyage. A l'intérieur de ce carnet, le programme culturel au quotidien, avec des exercices adaptés pour les préparer à la journée à venir, en se remémorant les cours vu à la Neuville tout au long de la saison. Dans celui-ci on y trouvait aussi des illustrations de Jules Verne à reproduire, et un toc'art d'écrivain sur le thème Jacques Demy. **Amélie G**



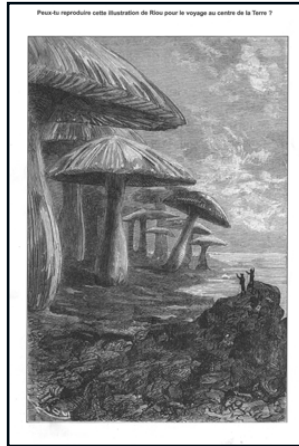
Mona



William le brun



Dalila



Mariam



Georgia



Florian

LES TOC'ARTS D'ÉCRIVAIN

Les textes du jeune Antoine, Christine, Kassilya, Marius, Harry, Antoine l'adulte et Pierre l'adulte ont été sélectionnés par le jury et lu devant les neuvillois. En voici un aperçu.

SUR L'AIR DE LA CHANSON DES JUMELLES

Je m'appelle Kassilya
J'ai beaucoup de mal avec mon carnet
J'aurai besoin d'aide
Mais il n'y a jamais personne
Alors je fais toute seule
Les devoirs et les sanctions
Pendant ce temps là les autres
Jouent et moi je recopie des lettres d'excuse
Kassilya

Nous sommes la Neuville
Nous voyageons de ville en ville
De Nantes à Saint Nazaire
La route est notre domicile
C'est le petit voyage
Il faut montrer une bonne image
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa solsol sol ré do

Le lundi on va voir notre ami Jacques Demy
Le mardi c'est le jour de sortie des parapluies
Le mercredi on rate l'épicerie
Et jeudi c'est fini on rentre tous à Paris

Marius

SUR L'AIR DE NOUS VOYAGEONS DE VILLE EN VILLE

Nous voyageons d' Neuville en ville
Nous visitons des écoles
Des cathédrales et des chateaux
L'école est notre domicile
Un jour ici un jour ailleurs
Nous vivons ensemble et sans attache
Petits et grands vivons ensemble
Faisons des ateliers pareils
Préférant le temps libre à la classe
Le beau temps à la pluie
Les bons aux mauvais danseurs
La bonne humeur à la violence.

Harry

VOYAGE EN FRANCE

QUELQUES IMAGES EN PLUS DU VOYAGE À NANTES ...



VOYAGE EN FRANCE



